

• OUT



**10 JAAR Z-OUT
ANS MAGAZINE**

REIZEN

Thuis komen aan zee
Warm familieverblijf in Cadzand

CULTUUR

Het Zoute als levensfilosofie
Le Zoute comme philosophie de vie

SPORT

Galoper le long des vagues
à Hardelot



vola®
The original. Since 1968

KV5: New Kitchen Tap

Five functions in a single kitchen tap: Boiling water, filtered water, chilled still water, chilled sparkling water, and a traditional cold/hot water mixer. Timeless Danish design.

KV5 in brushed gold. Exclusive Colour series.

VOLA Studio - Tour & Taxis
Havenlaan 86C - 1000-Brussels - Tel.: 02 4659600 - sales@vola.be



Discover more / Find a dealer



Edito

Beste lezer,

Tien jaar geleden lanceerde Compagnie Het Zoute het magazine Z.out, dat uitgroeide tot een begrip in Knokke. Al tien edities lang delen we verhalen over architectuur, gastronomie, natuur, kunst en cultuur.

Deze jubileumeditie is het moment om terug te kijken en vooruit te kijken. Want de zee verveelt nooit, net zomin als de mensen, projecten en plekken die haar omringen. We brengen een rijke waaier aan verhalen: van meer dan een eeuw rijke geschiedenis, een gastronomische uitstap in Montreuil tot gelukkige kopers die hun langgekoesterde droom waarmaken in Duinhof Noord Cadzand.

Harmony in Living is meer dan een slogan. Het is een levensfilosofie die al meer dan 115 jaar de kern vormt van alles wat Compagnie Het Zoute onderneemt. Die filosofie loopt ook als een rode draad door dit magazine.

Wij danken jullie voor het vertrouwen.
Het mooiste hoofdstuk moet nog geschreven worden.

Veel leesplezier.
Joris Vrielynck

Cher lecteur,

Il y a dix ans, la Compagnie Het Zoute lançait le magazine Z.out, qui est devenu une référence incontournable à Knokke. Depuis dix éditions, nous partageons des histoires d'architecture, de gastronomie, de nature, d'art et de culture.

Cette édition jubilaire est l'occasion de revenir en arrière tout en se tournant vers l'avenir. Car la mer ne lasse jamais — pas plus que les personnes, les projets et les lieux qui l'entourent. Nous vous proposons un riche éventail de récits : plus d'un siècle d'histoire, une escapade gastronomique à Montreuil, jusqu'aux heureux acquéreurs qui réalisent leur rêve de longue date à Duinhof Noord Cadzand.

Harmony in Living est bien plus qu'un slogan. C'est une philosophie de vie qui, depuis plus de 115 ans, est au cœur de toutes les activités qu'entreprend la Compagnie Het Zoute. Cette philosophie est également le fil rouge de ce magazine.

*Nous vous remercions de votre confiance.
Le plus beau chapitre reste encore à écrire.*

*Bonne lecture !
Joris Vrielynck*

COLOFON

Verantwoordelijke uitgever / Éditeur responsable
Joris Vrielynck, Patricia Van Overstraeten
Prins Filiplaan 53, B-8300 Knokke-Heist

Redactie / Rédaction
Compagnie Het Zoute,
Prins Filiplaan 53, B-8300 Knokke-Heist

Advertenties / Annonces
Marketing
+32 (0)50 62 11 11, marketing@zoute.be

Vormgeving / Mise en page
Newdays | www.newdays.be

COPYRIGHT
©2026 Compagnie Het Zoute. Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of op eender welke wijze openbaar worden gemaakt zonder de schriftelijke toestemming van de uitgever. Compagnie Het Zoute is niet verantwoordelijk voor eventuele fouten in deze uitgave. Compagnie Het Zoute kan niet aansprakelijk worden gesteld voor

handelingen van derden die kunnen voortvloeien uit het lezen van deze uitgave. Compagnie Het Zoute behoudt zich het recht voor om het verzonden materiaal geheel of gedeeltelijk zonder voorafgaande kennisgeving te publiceren. De rood-witte Z van Compagnie Het Zoute is een officieel gedeponeerd handelsmerk. Gebruikers van het Z-logo moeten een licentieovereenkomst ondertekenen om belangenconflicten te voorkomen. Als u het logo wil gebruiken, neem dan contact op via marketing@zoute.be.

© 2026 Compagnie Het Zoute. Aucune partie de cette publication ne peut être partiellement ou totalement reproduite, stockée dans un fichier de données automatisé ou rendue publique, de quelque manière que ce soit, sans l'autorisation écrite de l'éditeur. La Compagnie Het Zoute n'est pas responsable des éventuelles erreurs contenues dans cette publication. La Compagnie Het Zoute ne peut pas être tenue responsable des actes de tiers susceptibles de découler de la lecture de cette publication. La Compagnie Het Zoute se réserve le droit de publier la totalité ou une partie du matériel envoyé sans préavis. Le Z rouge et blanc de la Compagnie Het Zoute est une marque commerciale officiellement déposée.

Les actuels utilisateurs du logo Z doivent signer un contrat de licence afin d'éviter des conflits d'intérêts. Si vous souhaitez utiliser le logo, prenez contact avec nous à l'adresse marketing@zoute.be.

Prins filiplaan 53,
B-8300 Knokke-Heist
T. +32 50 62 11 11
E: cie@zoute.be
www.compagniezoute.be

Volg ons op
Suivez nous sur



COMPAGNIE HET ZOUTE
HARMONY IN LIVING - SINCE 1908



ARCHITECTUUR

40 **Binst Architects** hertekent
stedelijke identiteit met
visie en durf
Architectuur als
stedelijke katalysator



REIZEN

32 **DeWaterbus** in Hemiksem
Duurzaam en ontspannen
reizen van en naar
Antwerpen

36 **Het Zwin**
waar natuur en
geschiedenis elkaar
ontmoeten

60 **Thuiskomen aan zee**
Van langgekoesterde droom
tot warm familieverblijf in
Duinhof Noord Cadzand



GASTRONOMIE

48 **La Grenouillère**
Une expérience
gastronomique
exclusive à proximité
d'Hardelot



CULTUUR

06 **10 jaar / ans Z.out**
Het Zoute als levensfilosofie
*Le Zoute comme philosophie
de vie*

16 **4^{de/ième} Zoute Beach
Flower Festival**,
ofspraak 15 augustus 2026
rendez-vous le 15 août 2026

26 **Het iconische Zoutekerkje**
naast een gebedshuis een
ware ontmoetingsplek voor
jong en oud



SPORT

20 **Le charme authentique
dans un décor naturel :**
Hardelot, une ville aux
multiples facettes qui
invite à ralentir

68 **Royal Zoute Golf Club**
Waar luxe, sport en zakelijke
beleving samenkomen
*Où luxe, sport et
expérience professionnelle
se rencontrent*



MEER

52 **Binnenkijken bij Stéphanie &
Michel Moortgat**,
Waar kunst, cultuur en
distilleren samen komen

72 **Acht trends voor 2026**
Huit tendances pour 2026

10 JAAR Z.OUT MAGAZINE
HARMONIE TUSSEN WONEN,
NATUUR EN ONTSPANNING

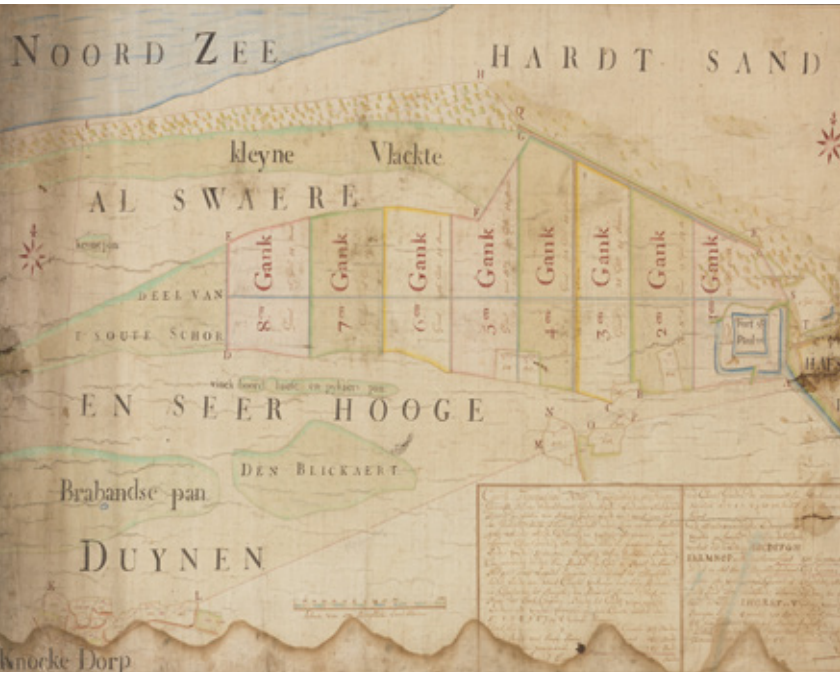
Het Zoute als levensfilosofie

Al tien jaar lang brengt Compagnie Het Zoute met het magazine Z.out inspirerende verhalen over architectuur, natuur en wonen. Een ideaal moment om stil te staan bij het ontstaan van de onderneming en de filosofie ‘Harmony in Living’ die het uitgangspunt vormt voor elk nieuw project.

10 ANS DE MAGAZINE Z.OUT
L'HARMONIE ENTRE HABITAT,
NATURE ET DÉTENTE

Le Zoute comme philosophie de vie

Avec son magazine Z.out, la Compagnie Het Zoute dévoile des articles inspirants sur l'architecture, la nature et l'habitat depuis 10 ans déjà. Cette étape est l'occasion idéale de revenir sur la création de l'entreprise et la philosophie « Harmony in Living » sur laquelle repose chaque nouveau projet.



EIND ACHTTIENDE EEUW

De geschiedenis van Knokke-Heist is onlosmakelijk verbonden met de geschiedenis van Compagnie Het Zoute en omgekeerd. Het alom bekende rode logo met hoofdletter Z wordt dan beschouwd als het embleem van de mondaine badstad, al behoort het handelsmerk officieel toe aan de Compagnie. Hoewel Compagnie Het Zoute pas in 1908 werd opgericht, reikt haar verhaal veel verder terug in de tijd.

In 1784 liet de Oostenrijkse keizer Jozef II de landmeter Philippe-François Lippens naar de Zwinmonding komen om een nieuwe sluis aan te leggen. Landmeter Lippens zag het potentieel om via indijking land te winnen op de zee. Met zo'n driehonderd arbeiders bouwde hij een dijk aan de Hazegrasschorren. Zo ontstonden de eerste percelen, die de basis vormden van het latere domein Het Zoute. Het markeerde het begin van de diepgaande betrokkenheid van de familie Lippens in de streek.

FIN DU XVIIIÈ SIÈCLE

L'histoire de Knokke-Heist est indissociable de celle de la Compagnie Het Zoute. Et inversement. Même si la marque appartient officiellement à la Compagnie, le célèbre logo rouge flanqué d'un Z majuscule est souvent considéré comme l'emblème de la station balnéaire mondaine. Bien que la Compagnie Het Zoute n'ait été fondée qu'en 1908, son histoire remonte à bien plus loin.

En 1784, l'empereur autrichien Joseph II fit venir le géomètre Philippe-François Lippens à l'embouchure du Zwin pour y construire une nouvelle écluse. Ce dernier y vit le potentiel de l'endiguement pour gagner des terres sur la mer et, avec quelque trois cents ouvriers, construisit une digue à Hazegrasschorren. C'est ainsi que sont nées les premières parcelles, qui constituèrent la base du futur domaine du Zoute. Cet événement marqua le début de l'engagement profond de la famille Lippens dans la région.



Ruim een eeuw later zag de Compagnie het levenslicht. Dat was meteen de start van de systematische ontwikkeling van het poldergebied. Op basis van het stedenbouwkundige masterplan van de Duitse urbanist Hermann-Joseph Stübben kreeg de villawijk Het Zoute vorm. Als stedenbouwkundige was Stübben betrokken bij diverse projecten in België, onder andere voor De Haan en Duinbergen. Zijn visie op stadsontwikkeling met primaire, secundaire en kronkelende wegen is tot op heden herkenbaar in de badstad. De Compagnie voerde op haar beurt strikte bouwvoorschriften in die het unieke karakter van Het Zoute bepalen: witte villa's met rode daken. Naast die uitgesproken kijk op ruimtelijke ordening had de Compagnie een duidelijk standpunt rond infrastructuur en recreatie.

Plus d'un siècle plus tard, la Compagnie vit le jour et commença le développement systématique de la région des polders. Le quartier résidentiel du Zoute prit forme selon le plan directeur urbanistique de l'allemand Hermann-Joseph Stübben. En tant qu'urbaniste, Stübben participait à divers projets en Belgique, notamment à Le Coq et Duinbergen. Sa vision du développement urbain avec des routes primaires, secondaires et sinueuses est encore reconnaissable aujourd'hui dans la station balnéaire. La Compagnie a quant à elle instauré des éléments de construction stricts qui déterminent le caractère unique du Zoute : des villas blanches aux toits rouges. Outre sa conception affirmée de l'aménagement du territoire, la Compagnie défendait aussi une position claire en matière d'infrastructure et de loisirs.



“

De opzet voor Compagnie Het Zoute was van meet af aan helder: een aantrekkelijke omgeving creëren voor de bewoners om volop te genieten van de zee, de natuur en recreatie.”

Toerisme was nog geen wijdverspreid concept aan het begin van de twintigste eeuw. Toch had de Compagnie het idee opgevat om van het Zoute een trekpleister te maken en ontwikkelde daarom tal van recreatiemogelijkheden. De Compagnie was de drijvende kracht achter de Royal Zoute Golf Club, de Royal Zoute Tennis Club, de strandcabines, de voormalige luchthaven, enkele kerken zoals het Dominicanenkerkje, een manège, een jumpingterrein, kleiduivenschietterreinen en zelfs een zwembad. Tegelijk maakten natuurbehoud en -bescherming integraal deel uit van haar activiteiten. De opzet was van meet af aan helder: een aantrekkelijke omgeving creëren voor de bewoners om volop te genieten van de zee, de natuur en ontspanning.

Vandaag is Compagnie Het Zoute in België actief aan de kust en op enkele unieke plaatsen in het binnenland. Verder ontwikkelt ze voornamelijk in het Nederlandse Cadzand en in Hardelot aan de Franse Opaalkust. Daarbij blijft de visie steeds dezelfde: het creëren van harmonie tussen wonen, natuur en ontspanning. En zo is 'Harmony in Living' intussen al meer dan 115 jaar het leitmotiv van de Compagnie.



“

Dès le départ, l'objectif de Compagnie Het Zoute était clair : créer un environnement attrayant pour permettre aux résidents de profiter pleinement de la mer, de la nature et des loisirs.”



Au début du XXe siècle, le tourisme n'était pas encore un concept très répandu. La Compagnie projetait toutefois de faire du Zoute un lieu d'attraction et développait de nombreuses options de loisirs. La Compagnie joua un rôle déterminant dans le développement d'infrastructures telles que le Royal Zoute Golf Club, le Royal Zoute Tennis Club, les cabines de plage, l'ancien aéroport, plusieurs églises comme la petite église des Dominicains, un manège, un terrain de saut d'obstacles, des stands de tir aux clays et même une piscine. Dans le même temps, elle intégra pleinement la conservation et la protection de la nature dans ses activités avec, dès le départ, un objectif clair : créer un environnement attrayant pour permettre aux résidents de profiter pleinement de la mer, de la nature et de la détente.

Aujourd'hui, la Compagnie Het Zoute est active sur la côte et dans quelques lieux uniques à l'intérieur des terres du territoire belge. Elle développe aussi des projets principalement à Cadzand, aux Pays-Bas, et à Hardelot, sur la côte d'Opale, en France. Avec une vision qui est restée la même : créer une harmonie entre habitat, nature et détente. Depuis plus de 115 ans, « Harmony in Living » incarne ainsi le leitmotiv de la Compagnie.



Realisatie project Strandresidentie

“

Compagnie Het Zoute transformeert unieke locaties tot bijzondere residenties, houdt tradities in eer en zet kwaliteit van leven steeds voorop.”

RESPECT VOOR DE OMGEVING

In elk project, van de kust tot het binnenland, staat beleving binnen en buiten voorop. Met prachtige tuinen en parken aan het gelijkvloers belichamen bijvoorbeeld Kalvekeet in Knokke-Heist, Park aan de Stroom in Hemiksem en Orée Gardens in Sint-Pieters-Woluwe dit concept. Dat reikt verder dan wooncomfort en doordachte architectuur. Compagnie Het Zoute streeft naar een symbiose tussen landschap, wonen, ontspanning en faciliteiten, met als doel warme, uitnodigende leefomgevingen te creëren voor de bewoners en de buurt. Zo transformeren unieke locaties tot bijzondere residenties, blijven tradities in stand en heeft kwaliteit van leven steeds de bovenhand.

Daarnaast neemt de Compagnie tal van initiatieven die de aantrekkingskracht van Knokke-Heist, Hardelot en Cadzand versterken. Het Zoute Beach Flower Festival is daar een mooi voorbeeld van. Het festival brengt een ode aan de traditie van papieren strandbloemen en nodigt de buurt en toeristen uit om hun creativiteit de vrije loop te laten en te genieten van dit lokale erfgoed.



Realisatie project Kalvekeet



Realisatie project Orée Gardens

RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT

Chaque projet, de la côte à l'intérieur des terres, accorde une place centrale à l'expérience, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur. Un concept qu'incarnent notamment Kalvekeet à Knokke-Heist, Park aan de Stroom à Hemiksem et Orée Gardens à Woluwe-Saint-Pierre, avec leurs magnifiques jardins et parcs au rez-de-chaussée. Et cela ne s'arrête pas au confort de logement et à une architecture bien pensée. La Compagnie Het Zoute vise en effet une symbiose entre le paysage, l'habitat, les loisirs et les installations dans le but de créer des cadres de vie chaleureux et accueillants pour les résidents et le quartier. Ainsi, des sites uniques se transforment en résidences d'exception, les traditions se préservent et la qualité de vie reste toujours au premier plan.

En outre, la Compagnie lance de nombreuses initiatives qui renforcent l'attrait de Knokke-Heist, Hardelot et Cadzand. Le Zoute Beach Flower Festival en est un bel exemple. Ce festival rend hommage à la tradition des fleurs de plage en papier et invite les habitants et les touristes à laisser libre cours à leur créativité et à profiter de ce patrimoine local. .

INVESTEREN IN DE TOEKOMST

In de badsteden Cadzand en Hardelot komt ‘Harmony in Living’ eveneens tot zijn recht. De voorliefde van Compagnie Het Zoute voor deze locaties is niet toevallig. De Compagnie wil die unieke way of living verder uitbouwen. Zo is de nieuwe jachthaven van Cadzand een absolute meerwaarde voor de badstad. Ook buiten de haven ademt Cadzand groen en ruimte. Wandelaars en fietsliefhebbers vinden er volop rust. Verder nam de Compagnie de golfsite in Cadzand over, die ze in de komende jaren zal ontwikkelen tot golfschool en indoor golfterrein.

Met de oprichting van het filiaal Compagnie Immobilière d’Hardelot in 2000 toonde de Compagnie haar langetermijnambities voor de badplaats. Hier komen natuur en ontspanning samen in de vorm van weidse stranden, hoge duinen, bossen en een 18-holes golfterrein. Odunes is een nieuwbouwproject op een toplocatie, pal aan de zee en tussen de duinen.

Tegelijk blijft de bouwpromotor investeren in Knokke. Op de exclusieve site aan de Magere Schorre zijn momenteel bouwpercelen beschikbaar voor de realisatie van nieuwe, prestigieuze villa’s. Deze unieke woonlocatie, grenzend aan natuur en golf, staat garant voor rust, privacy en een verfijnde levensstijl. Elke villa zal een eigen architecturale identiteit krijgen, met een luxueuze afwerking die perfect aansluit bij het karakter van deze bijzondere omgeving.

INVESTIR DANS L’AVENIR

Les stations balnéaires de Cadzand et Hardelot illustrent elles aussi parfaitement le concept « Harmony in Living ». L’engouement de la Compagnie Het Zoute pour ces lieux n’a rien d’un hasard. La Compagnie souhaite en effet développer davantage ce mode de vie unique. Le nouveau port de plaisance de Cadzand apporte par exemple une valeur ajoutée indéniable à la station balnéaire. Même en dehors du port, Cadzand déborde de verdure et d’espace. Les randonneurs et cyclistes y trouvent un véritable havre de paix. La Compagnie a également repris le site du golf à Cadzand, qu’elle développera dans les années à venir pour en faire une école de golf et un parcours de golf intérieur.

Avec la création de la filiale Compagnie Immobilière d’Hardelot en 2000, la Compagnie a montré ses ambitions à long terme pour la ville côtière. Ici, la nature et la détente se conjuguent sous la forme de vastes plages, de hautes dunes, de forêts et d’un terrain de golf de 18 trous. Odunes est un nouveau projet immobilier qui jouit d’un emplacement privilégié, en bordure de mer et entre les dunes.

Simultanément, la Compagnie Het Zoute continue d’investir à Knokke. Sur le site exclusif au Magere Schorre, des terrains à bâtir sont actuellement disponibles pour la construction de nouvelles villas prestigieuses. Cet emplacement résidentiel unique, à proximité de la nature et du golf, garantit calme, intimité et style de vie raffiné. Chaque villa possédera sa propre identité architecturale, avec des finitions luxueuses en parfaite harmonie avec le caractère de cet environnement exceptionnel.



Net zoals in haar beginjaren blijft Compagnie Het Zoute actief investeren in de leisure- en hospitalityinfrastructuur. Op haar bestaande recreatiedomeinen worden nieuwe services en activiteiten ontwikkeld die de beleving voor bewoners en bezoekers verder versterken.

Zo wordt er gewerkt aan een exclusieve ondergrondse parking onder de Approach Golf aan de Prins Filiplaan, speciaal ontworpen voor het stallen van classic cars. Het concept gaat verder dan louter parkeergelegenheid: een volledig servicepakket rond het deelnemen aan classic car rallies moet van deze plek een unieke bestemming maken voor de liefhebbers.

Een stukje verderop wordt er ook onderzocht hoe de Royal Zoute Tennis Club kan uitgroeien tot een modern recreatief en hospitality centrum. Met een verruimd aanbod aan sport, ontspanning en beleving zou de site een nieuwe ontmoetingsplek kunnen worden die perfect past binnen de visie van Harmony in Living.

Fidèle à l’esprit de ses premières années, la Compagnie Het Zoute continue d’investir activement dans les infrastructures de loisirs et hospitality. Sur ses domaines récréatifs existants, de nouveaux services et activités viennent enrichir l’expérience des résidents comme des visiteurs.

C’est ainsi qu’est envisagé un parking souterrain exclusif sous l’Approach Golf de la Prins Filiplaan, conçu spécialement pour accueillir des voitures de collection. Le concept dépasse largement la simple fonction de stationnement : un package de services complet autour de la participation à des rallyes de voitures classiques est appelé à faire de ce lieu une destination à part entière pour les passionnés.

À proximité, une réflexion est également en cours sur la transformation du Royal Zoute Tennis Club en un pôle récréatif et hospitality contemporain. Avec une offre élargie alliant sport, détente et expériences, le site pourrait devenir un nouveau lieu de rencontre s’inscrivant pleinement dans la vision Harmony in Living.





1967 Ferrari 275 GTB/4
Sold for €3.015.625 at Zoute Concours Auction 2025

GA MEE MET ONS OP WEG

The Porsche Air|Water Auction
25 April 2026 | Costa Mesa, California

**The Concorso d'Eleganza
Villa d'Este Auction 2026**
16 - 17 May 2026 | Cernobbio, Italy

**The Broad Arrow
Quail Auction**
13 - 14 August 2026 | Carmel, California

The Audrain Auction
2 October 2026 | Newport, Rhode Island

The Zoute Concours Auction
9 October 2026 | Knokke-Heist, Belgium

The Las Vegas Auction
30 October 2026 | Las Vegas, Nevada

The Zürich Auction
7 November 2026 | Zürich, Switzerland

US +1 313 312 0780 | UK +44 2045 920 169 | DE +49 5246 933 033 | FR +33 8 01 84 17 12 Visit broadarrowauctions.com for more information.

Ontdek *Italiaanse elegantie* met
de *prachtige producten* van Hotbath.

hotbath
Italian bathroomware



dupont 
the joy of water

Dupont Wervik Menensesteenweg 297 8940 Wervik	Dupont Kortrijk Oudenaardsesteenweg 266-268 8500 Kortrijk	Dupont Roeselare Beversesteenweg 598 8800 Roeselare	Dupont Ieper Jaagpad 9 8900 Ieper	Dupont Ruisselede Eekhoutstraat 47 8755 Ruisselede (baan Tielt - Aalter)
--	--	--	--	---

www.dupontsanitair.be

VIERDE EDITIE

Zoute Beach Flower Festival

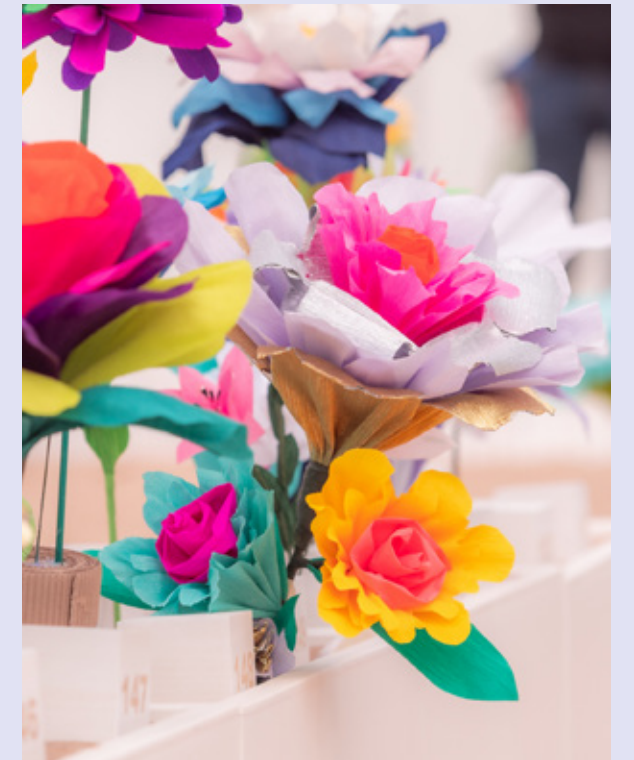
Zaterdag 15 augustus 2026, Knokke-Heist

QUATRIÈME ÉDITION

Zoute Beach Flower Festival
Samedi 15 août 2026, Knokke-Heist

Op zaterdag 15 augustus 2026 organiseert Compagnie Het Zoute de vierde editie van het Zoute Beach Flower Festival op het strand ter hoogte van het Albertplein (gekend als Place-m'as-tu vu) in Knokke-Heist. Dit unieke en familievriendelijke evenement brengt een warm eerbetoon aan de papieren strandbloemen, een traditie die al meer dan een eeuw deel uitmaakt van onze kustcultuur en sinds 2021 erkend is als Vlaams immaterieel erfgoed.

Kinderen tussen 3 en 14 jaar krijgen de kans om hun creativiteit de vrije loop te laten en hun strandbloemen te verkopen in een kleurrijke bloemenweide op het strand. Bezoekers, deelnemers en een jury stemmen ter plaatse voor hun favoriete creatie voor de titel 'Belgisch kampioen papieren strandbloemen maken'. Daarnaast bekroont een jury de origineelste bloemenwinkel.



Le samedi 15 août 2026, Compagnie Het Zoute organise la quatrième édition du Zoute Beach Flower Festival sur la plage à hauteur de l'Albertplein (connu sous le nom de Place-m'as-tu vu) à Knokke-Heist. Cet événement unique et familial rend un chaleureux hommage aux fleurs de plage en papier, une tradition qui fait partie de notre culture côtière depuis plus d'un siècle et qui est reconnue comme patrimoine culturel immatériel flamand depuis 2021.

Les enfants entre 3 et 14 ans auront l'occasion de laisser libre cours à leur créativité et de vendre leurs fleurs de plage dans une prairie fleurie colorée sur la plage. Les visiteurs et participants votent sur place pour leur création préférée pour le titre de « Champion de Belgique de création de fleurs de plage en papier ». Par ailleurs, un jury couronne la boutique de fleurs la plus originale.



Met dit festival wil Compagnie Het Zoute jong en oud samenbrengen rond een waardevolle traditie vol nostalgie, creativiteit en zomerse beleving.

NEEM DEEL, BELEEF LEVEND ERFGOED EN LAAT JOUW STRANDBLOEMEN SCHITTEREN!

Wil je er samen met je kinderen of kleinkinderen bij zijn? Noteer dan zaterdag 15 augustus 2026 alvast in jullie agenda. Het strand rechtover het Albertplein wordt die namiddag opnieuw omgetoverd tot een kleurrijk bloemenparadijs.

Inschrijvingen starten vanaf midden mei via www.zoutebeachflowerfestival.be

Avec ce festival, Compagnie Het Zoute souhaite rassembler petits et grands autour d'une tradition précieuse, pleine de nostalgie, de créativité et d'ambiance estivale.

PARTICIPEZ, VIVEZ LE PATRIMOINE VIVANT ET FAITES BRILLER VOTRE FLEUR DE PLAGE !

Vous voulez y être avec vos enfants ou petits-enfants ? Notez dès maintenant le samedi 15 août 2026 dans votre agenda. La plage face à la place Albert sera transformée cet après-midi-là en un paradis fleuri haut en couleur.

Les inscriptions débiteront à partir de mi-mai via www.zoutebeachflowerfestival.be



Volg ons op Instagram:
Suivez-nous également sur Instagram
[@zoutebeachflowerfestival](https://www.instagram.com/zoutebeachflowerfestival)



RANGE ROVER



5 YEAR WARRANTY

2,7-12,0 L/100 KM - CO₂: 62-272 G/KM (WLTP)

Contacteer uw retailer voor alle informatie over de fiscaliteit van uw voertuig. Milieu-informatie (KB 19/03/04): rangerover.com. Afgebeeld model uitgerust met opties en accessoires. Geef voorrang aan veiligheid.

LE CHARME AUTHENTIQUE DANS UN DÉCOR NATUREL

Hardelot, une station balnéaire aux multiples facettes qui invite à ralentir



Nichée entre les forêts, les dunes et la mer, Hardelot est une charmante station balnéaire de la Côte d'Opale française, un lieu où nature et authenticité se conjuguent. Ses larges plages, son éventail d'activités et son centre-ville accueillant en font une destination prisée de toutes les générations. Que vous recherchiez la détente ou l'aventure, Hardelot vous surprendra inmanquablement par son équilibre unique entre calme et découverte.

Située entre Le Touquet-Paris-Plage et Boulogne-sur-Mer, la station balnéaire d'Hardelot affirme d'emblée sa singularité. Dans ce village de la Côte d'Opale, nature, calme et détente coexistent en parfaite harmonie. Les larges plages préservées, les vastes dunes et les bois situés à l'intérieur des terres invitent au calme et au plaisir. Cette combinaison unique de mer et de végétation confère à l'endroit un charme pittoresque et fait d'Hardelot une destination prisée de toutes les générations.

Avec le large éventail d'activités qu'elle propose, il n'est donc pas surprenant qu'Hardelot ait obtenu le label de qualité français Famille Plus, gage d'un séjour convivial et adapté aux familles. Mais Hardelot a encore plus à offrir. Cette station balnéaire dégage authenticité et charme naturel. Vous y trouverez tout le confort à portée de main et, pour les amateurs, une touche de culture. Le château d'Hardelot, par exemple, vaut clairement le détour pendant votre séjour. Par sa diversité, Hardelot donne invariablement l'envie d'explorer le village côtier et ses alentours.



Sur les plages d'Hardelot, galoper avec votre fidèle compagnon fait partie du quotidien.

GALOPER LE LONG DES VAGUES

Hardelot réserve une expérience supplémentaire aux amateurs d'équitation. La station balnéaire est en effet l'un des rares endroits de la côte où l'on peut encore galoper à cheval sur la plage. Pour vous évader avec votre fidèle compagnon, mieux vaut être accompagné et partir à l'aube ou au crépuscule. Vous profiterez ainsi comme nul autre de l'effet apaisant de la beauté sauvage de la mer. Pour celles et ceux qui se rendent à Hardelot avec leur propre cheval, le Centre Équestre d'Hardelot loue des boxes pour les week-ends ou les vacances.

Ce centre renommé est l'endroit idéal pour améliorer vos compétences de cavalier expérimenté ou faire vos premiers pas dans les sports équestres. Il est ouvert toute l'année et accueille les enfants, les adolescents et les adultes avec un programme personnalisé. Cours d'équitation, saut d'obstacles, dressage, balades sur la plage ou stages de vacances... Une équipe d'instructeurs permanents vous encadre avec plaisir et dévouement.

Plusieurs sentiers équestres partent du Centre Équestre d'Hardelot et relient la forêt domaniale et le château aux dunes et à la plage. Couleurs flamboyantes des arbres en automne, leur rose de l'horizon en été, dunes brumeuses en hiver... Les parcours à travers la forêt et le long de la mer dévoilent inlassablement des décors originaux.

Le centre équestre est également l'endroit idéal pour celles et ceux qui aiment les chevaux, mais qui préfèrent garder les pieds sur terre. Chaque année, des compétitions prestigieuses y sont organisées, tant au niveau amateur qu'international. Le célèbre Jumping International du Pas-de-Calais est l'occasion idéale d'admirer de vos propres yeux la souplesse et l'agilité avec lesquelles le cavalier et son cheval franchissent les obstacles du parcours.

EN HARMONIE AVEC LA NATURE

Hardelot, c'est bien plus que le soleil et la mer. Cet endroit allie une atmosphère cosmopolite au charme décontracté de la côte française. Même pendant les mois d'été les plus animés, la simplicité et la sérénité y sont au rendez-vous. Autant de qualités, et bien d'autres encore, que vous retrouverez à Odunes, le projet immobilier unique de la Compagnie Immobilière d'Hardelot, filiale de la Compagnie Het Zoute fondée en 2000. Les quatre résidences, nichées au milieu des dunes et offrant une architecture fluide et raffinée en parfait équilibre avec la nature, donnent sur la plage et le club de voile d'Hardelot tout en étant proches du centre. Ici, confort de vie rime avec détente et respect de l'environnement.

Odunes rend hommage à la vision « Harmony in Living » incarnée par la Compagnie. La liberté et l'ouverture sont les principes fondamentaux de ce projet, dont chaque appartement baigne dans la lumière naturelle et bénéficie d'une connexion maximale avec la mer et les dunes. Ce joyau de la Côte d'Opale est l'endroit idéal pour celles et ceux qui souhaitent échapper à la vie trépidante et se détendre totalement au milieu de la nature.



NL HET VEELZIJDIGE HARDELOT
NODIGT UIT TOT VERTRAGEN

In een decor van bossen, duinen en zee aan de Franse Opaalkust charmeert Hardelot met zijn natuurlijke schoonheid en authentieke karakter. De brede stranden, uitgestrekte wandelpaden en gastvrije dorpskern vormen een geliefde bestemming voor jong en oud. Of je nu kiest voor strandplezier, watersport, wandelingen of cultuur, Hardelot verrast met een harmonieuze mix van rust en beleving. Het Famille Plus-label van het dorp staat garant voor een gezinsvriendelijk verblijf.

Voor paardenliefhebbers biedt de badplaats een unieke troef. Je mag er met je trouwe compagnon langs de branding galopperen. Ideaal om uit te waaien tijdens het ochtendgloren of de avondgloed. Het Centre Equestre d'Hardelot verwelkomt zowel ervaren ruiters als beginners met lessen, begeleide strandritten en een uitgebreid aanbod aan activiteiten. Vanuit de manege leiden talloze ruiterspaden je door bos en duinen en langs de zee, telkens in een nieuw, schilderachtig decor. Wie tijdens het weekend of de vakantie zijn eigen paard meebrengt, kan er trouwens een box huren.



Hardelot is veel meer dan zon en zee. Het dorp combineert een kosmopolitisch elan met de ongedwongen charme van de Franse kust. Die balans komt prachtig tot uiting in Odunes, het nieuwbouwproject van Compagnie Immobilière d'Hardelot, opgericht in 2000 als filiaal van Compagnie Het Zoute. Midden in de duinen, met zicht op het strand en de Base Nautique, vormen vier verfijnde residenties een ode aan 'Harmony in Living'. Licht, ruimte en verbondenheid met de natuur staan centraal, waardoor Odunes een ideale plek is voor wie wil ontsnappen aan de drukte en wil thuiskomen in sereniteit.



Odunes

L'INFINI COMMENCE ICI



Découvrez l'art de vivre au rythme des vagues.
Hardelot - Côte d'Opale
www.odunes.fr



COMPAGNIE IMMOBILIÈRE D'HARDELOT
HARMONY IN LIVING

Plus d'informations:
27, rue des Anglais, 62152 Hardelot Plage - France
T.: +33 321 10 89 00 - info@hardelot.fr



EEN EEUW TRADITIE

Het iconische Zoutekerkje is naast een gebedshuis een ware ontmoetingsplek voor jong en oud

Met haar rode dakpannen en witgeschilderde gevel sluit de Dominicanenkerk, gelegen op een spreekwoordelijke boogschuit van de Zeedijk-Het Zoute, perfect aan bij het bekende straatbeeld van Knokke-Heist. De kerk oefent een blijvende aantrekkingskracht uit op zowel inwoners van de badplaats als toeristen. Naast eucharistie- en doopvieringen vinden er tal van culturele activiteiten plaats, zoals concerten en tentoonstellingen. Dominicaan Anton Milh vertelt wat deze plek zo uitzonderlijk maakt.

FOTO'S: NICK VERHAEGHE

De Dominicanenkerk in Knokke-Heist mag dan officieel de Onze-Lieve-Vrouw van de Rozenkranskerk heten, in de volksmond staat ze bekend als 't Zoutekerkje. Die benaming dankt ze niet alleen aan haar ligging in het oostelijke deel van de badplaats, maar ook aan haar nauwe band met Compagnie Het Zoute. In 1925 werd de kerk opgetrokken in neoromaanse stijl naar een ontwerp van architect Joseph Viérin. De Compagnie stelde de locatie ter beschikking en nam de bouw op zich. "De architect tekende zowel het exterieur als het interieur van de kerk uit. Zo zijn de biecht- en preekstoelen, de communiebank, het altaar, de stoel van de celebrant en zelfs de kelken van zijn hand. Het plafond met houten balken stelt een omgekeerd schip voor en is geïnspireerd op de Stadshalle van Nieuwpoort. Viérin trok de sobere bouwstijl door in het volledige ontwerp, waardoor de kerk een harmonieus totaalwerk is", vertelt dominicaan Anton Milh. Hij is een van de vier broeders binnen het pastorale team, dat naast het pastorale werk instaat voor het onderhoud van de kerk, pastorie en tuin, en voor de ontwikkeling van initiatieven om de site levendig te houden.



Dominicaan Anton Milh

Neoromaanse soberheid

Vanaf de eerste zomer in 1925 bleek 't Zoutekerkje te klein voor haar publiek. “Toen plaatste men het altaar voor de kerkdeur en zaten gelovigen op de grasvlakte. Daarom overwoog men de kerk open te breken en uit te breiden”, legt de broeder uit. “Omdat dit de oorspronkelijke harmonie van het gebouw volledig zou verstoren, bouwde men een kloosterpand bij. Dat is uitgevoerd naar het voorbeeld van de grote oude middeleeuwse kloosters.” De vierkante geplaveide binnenplaats uit 1927 wordt omringd door een gaanderij met rondbogen op korte zuilen. In het kloosterpand komen de neoromaanse soberheid en de kenmerkende witte gevel met rode dakpannen terug. “Die architecturale visie is al honderd jaar bewaard gebleven en elke aanpassing gebeurde steeds in nauw overleg tussen de architect, de Compagnie en de dominicanen.”

Naar aanleiding van dat honderdjarige bestaan pende Anton het verhaal van de kerk neer in een boek. “Daarin leg ik de focus op de mensen en paters die de kerk mee vormgaven. In de kerk vind je bovendien een permanente tentoonstelling, die je door haar geschiedenis leidt aan de hand van tien sleutelfiguren.”



Sterke familiale tradities

Zelfs in de levendige zomermaanden ervaart broeder Anton 't Zoutekerkje als een plek van stilte en rust. “Bezoekers ontsnappen graag even aan de drukte. Zodra je de site betreedt, overvalt de kalmte je”, vertelt hij. “Wat ik erg mooi vind, is de volksdevotie die hier leeft. Het beeld van Onze-Lieve-Vrouw is enorm populair. Knokke-Heist en deze wijk in het bijzonder worden gekenmerkt door sterke familietradities, doorgegeven van generatie op generatie. Ouders of grootouders brengen hun kinderen of kleinkinderen mee, vertellen over het beeld en branden samen een kaars. Dat ontroert me telkens weer.”

Hoewel in het klooster geen permanente broedergemeenschap verblijft, is de relatie tussen het pastorale team en de gelovigen zeer hecht. “Hier komen vaak tweedeverblijvers die ons kennen uit Brussel of Antwerpen. Zo blijven we op vele manieren met elkaar verbonden. Om het contact met alle generaties te versterken, organiseren we ons eigen zomerfestival Domifiësta rond 15 augustus, met tal van activiteiten voor jong en oud. Dat jongeren opnieuw hun weg vinden naar de kerk, merken we voorlopig minder. Het is eerder een grootstedelijk fenomeen, al vind ik het wel heel bijzonder. Daar willen we in de toekomst zelf meer op inzetten.”

“
Knokke-Heist wordt gekenmerkt door sterke familietradities, doorgegeven van generatie op generatie. Ouders of grootouders komen met hun kinderen of kleinkinderen. Dat ontroert me telkens weer.”



Het plafond met houten balken stelt een omgekeerd schip voor, een knipoog naar de Stadshalle van Nieuwpoort en natuurlijk ook de zee.

De kerk vandaag

Tot op vandaag spreekt de kerk tot de verbeelding en trekt ze bezoekers uit de wijde omgeving aan. “Ikzelf viel zo'n tien jaar geleden voor de charme van deze plek, voordat ik was ingetreden bij de dominicanen. Toen ik hier voor het eerst kwam, vond de eucharistieviering buiten plaats. Dat is op zich vrij uitzonderlijk en in deze architecturale context nog meer. Ook nu gebeuren vieringen in het hoogseizoen buiten, als het weer het toelaat. We zijn een van de weinige kerken waar elk weekend drie vieringen doorgaan, een op zaterdagavond en twee op zondagvoormiddag. Op feestdagen zijn er eveneens vieringen, zoals met Pasen en Kerstmis. Al was dat in de beginjaren anders. Het bisdom zat niet op één lijn met de lokale werking en wilde geen priester sturen. Zo zijn wij als dominicanen hier terechtgekomen. Initieel kreeg de kerk enkel toestemming om tijdens de paasvakantie en de zomermaanden misvieringen te organiseren. Gaandeweg breidde de werking uit en werd een kerstviering mogelijk. Intussen doen we ook dopen.”



FR 'T ZOOTEKERKJE :
UN SIÈCLE DE TRADITION ET DE LIEN

Officiellement, l'église des Dominicains à Knokke-Heist porte le nom d'église Notre-Dame du Rosaire, mais dans le langage courant, tout le monde la connaît sous le nom de 't Zoutekerkje. Depuis cent ans, ce lieu est un havre de paix et d'harmonie. Et depuis tout aussi longtemps, des fidèles et des visiteurs venus de loin s'y rendent pour se recueillir ou profiter du silence. Sa façade peinte en blanc, ses tuiles rouges et son style néo-roman s'intègrent parfaitement au paysage urbain de Knokke et témoignent du caractère intemporel de son architecture.

En 1925, l'architecte Joseph Viérin a délibérément opté pour la sobriété et la simplicité, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. La Compagnie Het Zoute a mis le terrain à disposition et a pris en charge la construction. Très vite, l'église s'est révélée trop petite pour son public ; on a donc ajouté un bâtiment conventuel, avec une cour pavée et des arcades inspirées des cloîtres médiévaux.



Le dominicain Anton Milh, avec son livre, publié à l'occasion du centenaire de l'église.

Le dominicain Anton Milh, membre de l'équipe pastorale, souligne qu'aujourd'hui l'église ne remplit pas seulement une fonction religieuse, mais qu'elle est aussi un lieu de rencontre. Outre les célébrations eucharistiques et les baptêmes, on y organise des concerts et des expositions. En haute saison, les célébrations ont souvent lieu à l'extérieur, une tradition qui remonte aux premières années.

't Zoutekerkje est une véritable institution à Knokke et bien au-delà. Parents et grands-parents y viennent avec leurs enfants et petits-enfants, racontent l'histoire de la statue de Notre-Dame et allument ensemble un cierge. Ainsi, les traditions se transmettent de génération en génération, avec ce lieu comme point central. Afin de renforcer le lien entre tous les âges, l'équipe pastorale organise diverses initiatives, comme le festival d'été annuel Domifiësta. Ceux qui souhaitent en savoir plus sur l'histoire de l'église trouveront toutes les informations dans le livre du frère Milh, qu'il a publié à l'occasion du centenaire.



Magere Schorre

Aan de Magere Schorre in Knokke, vlakbij de iconische Royal Zoute Golf Club, verrijst een exclusief woonproject. Het project biedt negen uitzonderlijke bouwgronden van 850 tot 950 m², met de mogelijkheid om een luxe villa te realiseren, ontworpen door gerenommeerde architecten. Ontdek ons exclusief project en neem contact op voor meer informatie.



*Meer exclusieve projecten
compagniezoute.be*



DEWATERBUS IN HEMIKSEM

Duurzaam en ontspannen reizen van en naar Antwerpen

Wonen in Park aan de Stroom, de nieuwe hotspot van Hemiksem, betekent genieten van het beste van twee werelden: de groene charme van een rustige gemeente gecombineerd met de nabijheid van het bruisende stadsleven. Voor wie liever niet met de auto of bus reist, biedt DeWaterbus een uitstekend alternatief. De boot vaart dagelijks tussen Hemiksem en Lillo, met stops in onder meer Kruibeke, Het Steen in Antwerpen en Zwijndrecht.



Middelheimmuseum, een stalen zeppelin of grote sigaar staat te blinken in het gras.
Werk van ©Richard Deacon, Never Mind.

Tijdens de ontspannen boottocht geniet je van prachtige vergezichten over de Schelde, een panoramisch decor dat je reis extra cachet geeft. Of je nu je dag uitgerust wil beginnen of ontspannen huiswaarts keert, DeWaterbus verrijkt elke rit met zijn rustige en inspirerende sfeer. Onderweg kan je een goed boek lezen, je e-mails bijwerken of wegdromen bij het steeds veranderende uitzicht op de Scheldevallei en de skyline van Antwerpen. Reizen met DeWaterbus is niet alleen praktisch, maar ook ecologisch verantwoord. De boot is het hele jaar door een betrouwbare optie voor zowel woon-werkverkeer als daguitstappen. In Hemiksem bevindt de aanlegsteiger zich in de Callebeekstraat. Je kan uitstappen in Antwerpen bij Het Steen, in Kruibeke of helemaal doorvaren naar Lillo. Voor wie een fiets wil meenemen, is er goed nieuws: die mag gratis aan boord. Hierdoor combineer je eenvoudig verschillende vervoersmiddelen en vermijd je files.

Wat dit vervoermiddel extra bijzonder maakt, is dat het meer biedt dan alleen transport: het is een unieke reiservaring. Polders, dijken en stadselementen

wisselen elkaar af in een fascinerend landschap. Meer informatie over de dienstregeling, haltes en prijzen vind je op de officiële website van DeWaterbus.

CULTUUR EN NATUUR BINNEN HANDBEREIK

Met DeWaterbus kom je eenvoudig op diverse bestemmingen terecht. De dierentuin van Antwerpen, het Begijnhof, de Handelsbeurs of het Middelheimmuseum liggen op wandel- of fietsafstand van halte Het Steen. Kunst- of geschiedenisliefhebbers, foodies of shopaholics: iedereen vindt het hele jaar door een geschikte activiteit. Stap je graag terug in de tijd, dan kan je Fort Lillo bezoeken. Deze charmante historische plek weerspiegelt het authentieke polderleven met een ruimtelijk gevoel en veel groen. Rust, authenticiteit en natuur blijven kernkwaliteiten.”

PARK AAN DE STROOM

In Hemiksem komt aan de oevers van de Schelde een levendige, groene woonbuurt tot stand: Park aan de Stroom. In de eerste fase worden 128 woonunits gerealiseerd, variërend van appartementen met één tot drie slaapkamers, grote raampartijen en terrassen tot slim ingedeelde gezinswoningen met drie of vier slaapkamers en privétuinen. In dit autoluwe project gaan toekomstgericht en rustig wonen, duurzaamheid en een sterke verbondenheid met het stadsleven hand in hand.

De belangstelling voor Park aan de Stroom is groot. De unieke ligging en het groene karakter spelen daarin een doorslaggevende rol. In deze nieuwe woonomgeving komen rust, natuur en leefkwaliteit harmonieus samen. Naast de verschillende wandelpaden loopt ook een fietssnelweg langs de locatie voor een vlotte verbinding met Boom en Antwerpen.



De omgeving van Park aan de Stroom biedt voor ieder wat wils. Ravotten, joggen, wandelen of tot rust komen in het uitgestrekte park: binnenkort kan het allemaal. De heraangelegde Scheldeboorden en het Coulissenpark versterken het buurtleven en brengen bewoners en de buurt spontaan samen. Voor de sportievelingen zijn er tal van opties, zoals de Hemix Padel&Beach Club of de Cleydael Golf & Country Club. Cultuurliefhebbers vinden dan weer hun gading in de Sint-Bernardusabdij, die zich eveneens in de buurt bevindt. Wie zin heeft in een dagje natuur, kan vanuit Park aan de Stroom moeiteloos naar het natuurgebied Maaienhoek, het Abdijpark of Park Den Akker wandelen of fietsen. Met DeWaterbus steek je eenvoudig de Schelde over en bereik je in een mum van tijd de Polders van Kruibeke.

Voor iedereen die rustig wil wonen met de voordelen van de stad en de natuur binnen handbereik, is Park aan de Stroom in Hemiksem de ideale keuze.

“

*In deze nieuwe woonomgeving
komen rust, natuur en leefkwaliteit
harmonieus samen.”*



De flow
van je leven

Wonen aan het water, leven in het groen.
Hemiksem



Park aan
de Stroom

Meer informatie?
parkaandestroom.be



Het Zwin: waar natuur en geschiedenis elkaar ontmoeten

Op de grens tussen België en Nederland, verscholen tussen de duinen van Knokke-Heist, ligt Het Zwin Natuur Park: een 770 hectare groot natuurgebied dat zowel bezoekers als vogels betovert. Wat ooit een van de drukste waterwegen ter wereld was, die Brugge met de zee verbond, transformeerde na het dichtslibben in de middeleeuwen tot een uniek natuurreservaat.

Het Zwin werd in 1952 door graaf Léon Lippens uitgeroepen tot het eerste natuurreservaat van België, nadat het in 1939 al de status van beschermd landschap had gekregen. Vandaag is het gebied een waar vogelparadijs: meer dan 300 vogelsoorten werden er al waargenomen, waaronder lepelaars, kleine zilverreigers en ooievaars. Het landschap, met zijn schorren, kwelders en slikken die paars kleuren door de bloeiende zeekraal, biedt een belangrijke rustplaats voor talloze trekvogels.



COMPAGNIE HET ZOUTE: EEN VISIE VAN MEER DAN EEN EEUW

In 1919 nam Compagnie Het Zoute het Belgische deel van het Zwin over en waakte sindsdien over het behoud van de duinen en het natuurgebied.

In 2006 droeg Compagnie Het Zoute (familie Lippens) het Zwin over aan de Provincie West-Vlaanderen en het Vlaamse Gewest. Deze overdracht, ingegeven door de noodzaak om verdere verzanding tegen te gaan, leidde tot de uitbouw van het huidige Zwin Natuur Park, dat vandaag gezamenlijk wordt beheerd door de Provincie en het Agentschap voor Natuur en Bos.



Het Zwin Bezoekerscentrum in Knokke-Heist is dé toegangspoort tot het Zwin Natuur Park.



PROGRAMMA 2026:
EEN JAAR VOL NATUURBELEVING

Ook in 2026 blijft Het Zwin Natuur Park bezoekers verrassen met een gevarieerd activiteiten aanbod. Elke zaterdag en zondag staan de Zwingidsen klaar om bezoekers mee te nemen op ontdekkingsocht.

Doorheen het jaar organiseert het park geleide wandelingen door schorren en kwelders, demonstraties vogelringen en unieke natuurbelevingen waarbij zeldzame flora en fauna, zoals zeekraal en lamsoor, van dichtbij te bewonderen zijn. Abonnementhouders genieten bovendien van exclusieve activiteiten, waaronder wandelingen bij zonsondergang en vroege toegang tot het vogelringen in september.

ALLE PRAKTISCHE INFO:
www.zwin.be

FR LE ZWIN : LÀ OÙ LA NATURE ET L'HISTOIRE SE RENCONTRENT

Situé à la frontière entre la Belgique et les Pays-Bas, le Parc naturel du Zwin est un paysage remarquable de prés salés, de vasières et de marais côtiers. À l'origine, le Zwin constituait un bras de mer reliant Bruges à la mer du Nord, avant de s'ensabler progressivement au Moyen Âge et de se transformer en une réserve naturelle de grande valeur. En 1952, il fut officiellement reconnu comme la première réserve naturelle de Belgique. Aujourd'hui, le parc est un refuge essentiel pour les oiseaux migrateurs et nicheurs, avec plus de 300 espèces observées.

Grâce à l'engagement de longue date de la Compagnie Het Zoute, le site a été préservé dans son état naturel. En 2006, le Zwin a été transféré à la Province de Flandre-Occidentale et à la Région flamande, permettant le développement du Zwin Parc Naturel tel qu'on le connaît aujourd'hui. Tout au long de l'année, les visiteurs peuvent y découvrir la nature et l'histoire à travers des visites guidées, des activités éducatives et des expériences immersives.



SCHUTTERSHOF

Verscholen in het groen, op een steenworp van Cadzand-Bad en op wandelafstand van het dorpscentrum verrijst een uniek woongebied. Een oase van rust te midden van groen, waar sereniteit en leefcomfort hand in hand gaan. Bouw het huis van uw dromen in het prachtige Cadzand: kies voor een kavel vanaf € 485.000 V.O.N. of voor kavel én woning.

Ontdek het nieuwbouwproject in Cadzand-Bad en laat ons samen de mogelijkheden voor uw toekomstige thuis verkennen.

MET TROTS ONTWIKKELD DOOR

INFO & VERKOOP



Meer informatie?
www.schuttershof-cadzand.nl



BINST ARCHITECTS HERTEKENT STEDELIJKE IDENTITEIT MET VISIE EN DURF

Architectuur als stedelijke katalysator

Van brutalisme tot verfijnde woonvisies: architect Luc Binst maakt geen gangbare gebouwen. In zijn bureau op het Antwerpse Zuid verlegt hij met zijn team dagelijks grenzen. Van meubel tot masterplan en van Miami tot Kortrijk: Binst Architects zoekt voortdurend naar de balans tussen artistieke ambitie en maatschappelijke relevantie. Zo ook in de tweede fase van het project LOOF, dat een landmark wil vormen aan de Doorniksewijk in Kortrijk.

FOTO'S: NICK VERHAEGHE

Binst Architects is een multidisciplinair bureau en draagt meer dan vijftig jaar geschiedenis met zich mee. In 1973, toevallig het geboortjaar van Luc Binst, richtte de intussen overleden Jo Crepain het architectenbureau op. Decennia later, in 2006, ging Binst een fusie aan met zijn mentor. “Onverwacht en veel te vroeg nam ik het kantoor zo’n drie jaar later volwaardig over”, vertelt de architect. “Onder de naam Binst Architects evolueerden we naar een meer out-of-the-boxbureau. Zo werken we evengoed aan het ontwerp van een meubel als aan een masterplan van honderdduizend vierkante meter. We hebben ons veel meer gediversifieerd in schaal en aard van projecten dan tien of twintig jaar geleden. Ons bureau staat voor een brutalistische, stoere architectuur met een sterke identiteit, waarbij beeldwaarde, morfologie, vormgeving, expressie en detaillering allemaal belangrijke begrippen zijn, die we zeer consequent vertalen in ons werk.”

Problem solver

Binst streeft naar architectuur die buurtversterkend, positief en ontvankelijk is. Voor hem moet een gebouw de context verbeteren. “Architectuur moet dus ook à la carte zijn. Met ons bureau presenteren we een oeuvre dat varieert van heel strak en rigide tot heel organisch of excentriek. Die architecturale spreidstand is interessant”, gaat de architect verder. “Daarin zit ook de uitdaging, namelijk binnen de gegeven passe-partout toch de rand van het spannende opzoeken. Ons kantoor maakt geen gangbare architectuur.”

Vandaag telt het team zeventig mededenkers. “We zijn geëvolueerd van een pragmatisch en sterk plannen-makersbureau naar een uitgesproken conceptueel bureau en een geduchte concurrent in ontwerpwedstrijden. Op dat vlak spelen we vandaag mee in de Champions League in eigen land. Onze ambitie vertaalt zich ook in onze groei: in 2026 openen we een nieuw kantoor in Knokke”.

Die evolutie kristalliseert in Untitled, het boek dat in het voorjaar van 2024 verscheen. Het fungeert als een handboek met heldere vuistregels die samen de nieuwe blauwdruk van Binst Architects vormen.

“

Ons kantoor maakt geen gangbare architectuur. We trachten binnen de gegeven passe-partout toch de rand van het architecturale spanningsveld op te zoeken.”



Meet-and-greetadres

Die identiteit en visie krijgen een tastbare vorm in het kantoor op het Antwerpse Zuid. Gevestigd in een gerenoveerd pakhuis weerspiegelt het gebouw de manier van denken van het bureau. “Het was een ingrijpende verbouwing die we state-of-the-art afwerkten”, aldus Binst. “Vanuit onze interieurekennis is alles tot in detail uitgewerkt.”

Het kantoor is meer dan een werkplek: het functioneert als artistieke hub en laagdrempelig meet-and-greetadres voor events binnen de bouwsector. Intussen is de bovenverdieping uitgebreid naar een aangelegen pand, terwijl beneden een extra atelier vorm krijgt waar visionair denken de toon zet.

Centraal aan de ingang staat een ontvangsteiland waar het boek Untitled openligt. Eromheen verrijzen 3D-geprinte maquettes, als een stad van lopende projecten. “Daar zitten een aantal hoogbouwconcepten tussen waar we best tevreden over zijn. Hoogbouw intrigeert ons. In België werken we momenteel aan een vijftal torens. Ook in Miami, waar we sinds twee jaar een vestiging hebben, en in Kameroen, waar we aan een potentiële cluster van gebouwen werken. Onze internationalisering willen we verder uitdiepen en doelgericht inzetten op plekken waar we het verschil kunnen maken.”



Compact wonen

Waar dat internationale pad naartoe leidt, zal zich de komende jaren verder ontploffen. Intussen heeft Binst Architects een uitgesproken visie over toekomstgericht wonen. “Betaalbaar wonen staat onder druk en dat vraagt om vernieuwing. We moeten de vernieuwde beleving van compact wonen sensibiliseren en anders durven nadenken over oppervlakten en functies”, legt de architect uit. “Jongere generaties kijken anders naar hun wooncocon. We moeten evolueren naar compacte woningen en studio-units die een volledig nieuwe woonbeleving aanbieden. Ik noem het ‘betaalbaar breken met conventies’.”

Voor Binst wordt het interieurconcept daarbij essentieel. “Compactheid, de interne beleving en de stijl van die beleving vormen een geheel.

We moeten meer funky en innoverende ontwerpen durven realiseren.” Daarin ziet de architect ook een tweede leven voor cohousing, dat hij vergelijkt met een hotelverblijf: een private cocon met gedeelde faciliteiten, helder georganiseerd en zonder sociale dwang. “Het wonen van morgen moet proactief vanuit onze bureaus ontstaan, niet als opgelegde passe-partout van instanties. Wij moeten daar visionair in zijn en de kansen krijgen om dat uit te werken. De economische realiteit speelt mee, maar steeds meer ontwikkelaars durven out of the box denken en dat zal toenemen. Bestaande gebouwen bieden prachtige mogelijkheden voor vernieuwing. De komende decennia worden bepalend voor het wonen van de 21ste eeuw.”

“
Het wonen van morgen moet proactief vanuit onze bureaus ontstaan, niet als opgelegde passe-partout van instanties.”

LOOF: atypisch project

Dat toekomstgerichte denken komt terug in het ontwerp van de tweede fase van het masterplan voor de LOOF-site, het stadsvernieuwingproject van Compagnie Het Zoute in Kortrijk. “Voor ons was dit een belangrijke wedstrijd”, zegt Binst. “Het verenigt waar we echt voor staan: een bureau met expertise in reconversieopdrachten enerzijds en het fatsoeneren van een bestaand bouwblok anderzijds. Het was een uitdagende opdracht en een atypisch wijkontwikkelingsproject. Het hele project van LOOF is niet zomaar een nieuwbouw maar een belangrijke katalysator voor de buurt. De straatzijde verenigen met wat zich in het park kan ontwikkelen, kom je niet vaak tegen in een opdracht.”

Deze tweede fase vormt een schakelpunt tussen straat en park, tussen historiek en toekomst, die perfect aansluit bij de eerste fase ontworpen door OFFICE KGDVS. Aan de straatzijde sluit de architectuur aan bij de schaal en het karakter van de Doorniksewijk, met een sterke knipoog naar de bestaande art-decogevels, die volledig in ere hersteld worden. Achteraan opent het bouwblok naar Park Nolf en tekent zich een strak, stoer volume af. “Het is een two-face die respectvol is naar de voorkant, en abstract en uitgesproken



naar het park. Ons ontwerp verzoent en verbindt met wat al bestond. De flanken zijn een afgeleide van de straatzijde aan de Doorniksewijk. Die respectvolle benadering uit zich onder meer in de gekozen gevelmaterialen en tinten.” Het hogere volume, het accent aan het park, fungeert als oriëntatiepunt en parkwachter. De invulling is afgestemd op de noden van de markt. Zo omvatten de onderste lagen starterunits en zijn de grotere appartementen en duplexen uitgewerkt in de bovenste verdiepingen.

Deze fase in LOOF omvat niet alleen residentiële woningen, maar vertrekt vanuit een mix aan functies. De plint vormt het bindmiddel tussen het hogere volume aan het park en de woningen in de Doorniksewijk. Met trechtervormige volumes, patio’s en publieke functies nodigt ze uit en verbindt ze wonen, park en commerciële ruimte. “Het is een centrale katalysator, een scharnier tussen park en straat. Diversiteit staat centraal, zowel in woontypologieën als in schaal. Uiteindelijk is het altijd onze missie om een woongemeenschap te creëren die werkt en versterkt.”

Tot slot zit duurzaamheid verweven in het geheel, zowel ruimtelijk als sociaal en technisch. Van recreatiewadi’s en groendaken tot fotovoltaïsche panelen en flexibele gevelstructuren die toekomstige functiewijzigingen toelaten. Deze flexibiliteit naar de toekomst toe is de hoogste vorm van duurzaamheid. Door eenvoudige aanpassingen kan wat gebouwd wordt diverse functies omvatten zonder te moeten slopen en herbouwen. Op deze wijze maximaliseert dit project de levensduur van een gebouw en minimaliseert het materiaalgebruik in de toekomst.

“We willen architectuur maken die logisch, begrijpelijk en aanvaardbaar is, zonder te forceren.” Ook sociale toegankelijkheid kreeg een prominente plaats, in lijn met de ambities van de stad Kortrijk. Dat vertaalt zich in een kernwoning per appartement, waarin keuken, leefruimte en badkamer een cirkel vormen rond de hoofdslaapkamer. “We willen niet bruuskeren, maar zoeken altijd naar de beste format op een gegeven locatie. Zo creëren we architectuur met inhoud, als contextverbeteraar en contextversterker voor vandaag en morgen.”

FR BINST ARCHITECTS « L'ARCHITECTURE COMME CATALYSEUR URBAIN »

Du brutalisme aux visions résidentielles raffinées : l'architecte Luc Binst ne conçoit pas de bâtiments conventionnels. Son bureau, Binst Architects, recherche en permanence l'équilibre entre ambition artistique et pertinence sociale. Comme dans la deuxième phase du projet LOOF, qui vise à créer un point de repère dans la Doorniksewijk à Courtrai.

Binst Architects compte plus de cinquante ans d'histoire. En 1973, Jo Crepain, aujourd'hui décédé, fonde le bureau d'architectes. En 2006, Luc Binst fusionne son entreprise avec celle de son mentor. Environ trois ans plus tard, il reprend l'intégralité du bureau. « Binst Architects a évolué pour devenir un bureau plus original, qui prône une architecture brutaliste, robuste et dotée d'une identité forte », explique l'architecte.

Binst aspire à une architecture positive et réceptive, qui renforce le quartier. Pour lui, un bâtiment doit améliorer le contexte dans lequel il se trouve. « Avec notre bureau, nous pouvons développer des projets qui varie du très strict et rigide au très organique ou excentrique. Et c'est là que réside le défi : explorer la limite de l'audace tout en restant dans le cadre imposé. Nous ne faisons pas dans l'architecture conventionnelle. » Aujourd'hui, l'équipe compte 70 collaborateurs. « Nous sommes passés d'un bureau de création de plans pragmatique à un bureau résolument conceptuel. En 2026, nous ouvrirons un nouveau bureau à Knokke. »



Le bureau situé dans le sud d'Anvers fait office de centre artistique et de lieu de rencontre. L'îlot d'accueil situé dans l'entrée présente des maquettes imprimées en 3D, telle une ville de projets en cours. « Parmi celles-ci, il y a plusieurs concepts de gratte-ciel dont nous sommes assez satisfaits. Les gratte-ciel nous intriguent. Nous travaillons sur différentes tours en Belgique, à Miami et au Cameroun. »

LOGEMENT COMPACT ET LOOF

« Le logement abordable est sous pression, ce qui nous oblige à innover », explique M. Binst. « Nous devons sensibiliser le public à cette nouvelle expérience du logement compact. Les jeunes générations ont une vision différente de leur cocon. C'est ce que j'appelle rompre avec les conventions de manière accessible. » Pour M. Binst, le concept d'intérieur est essentiel à cet égard.

Cette vision tournée vers l'avenir se reflète dans la conception de la deuxième phase de LOOF, le projet de rénovation urbaine de la Compagnie Het Zoute à

Courtrai. « C'était une mission complexe et un projet de développement de quartier atypique. »

Côté rue, l'architecture s'harmonise avec le gabarit et le caractère de la Doorniksewijk, avec un clin d'œil aux façades Art déco existantes. À l'arrière, le bloc s'ouvre sur le parc Nolf. « C'est un bâtiment à deux visages : respectueux à l'avant, plus abstrait et affirmé côté parc. »

Le socle assure la transition entre l'élément plus expressif côté parc et les logements de la Doorniksewijk. Avec ses volumes en entonnoir et ses patios, il y a un lien entre l'habitat, le parc et les espaces commerciaux. La durabilité est intégrée à tous les niveaux, des toitures végétalisées aux structures de façade flexibles permettant de futurs changements d'affectation. « Nous ne voulons rien brusquer ; nous recherchons toujours la forme la plus juste pour un lieu donné. Nous créons ainsi une architecture porteuse de sens, qui améliore et renforce son contexte, aujourd'hui comme demain. »



All you need is LOOF



www.loof.be

In het hart van Kortrijk, waar de stad samensmelt met de natuur, ligt LOOF. Hier vloeit verfijnde architectuur naadloos over in een weelderige, Engelse parktuin. Verborgen in het groen bouwen we aan een thuis om te ontspannen, wonen en werken. Geboren uit de grote liefde van Compagnie Het Zoute voor schoonheid en schone functionaliteit. Droom jij van een royaal, luxueus parkappartement in Park Nolf of eerder van een doordacht en duurzaam stadsappartement in Gloriëtte? **Begin jouw LOOF story vandaag en scan de QR-code.**



When moments become memories

“Wij geloven dat luxe niet draait om overdaad, maar om het creëren van een plek waar je écht leeft. Waar het leven zich ontvouwt en de alledaagse momenten een beleving worden. Het gaat om inspiratie, om de details, om de tijd die vertraagt. Het gaat om het moment.”

Une expérience gastronomique exclusive à proximité d’Hardelot

Niché dans un écrin de verdure, près de Montreuil-sur-Mer,
La Grenouillère du chef Alexandre Gauthier séduit par sa cuisine créative deux étoiles.
Cette adresse d’exception se trouve à une trentaine de minutes de route de Hardelot
et offre un cadre serein pour un dîner exclusif.



L’hôtel et le restaurant prennent place dans un bâtiment singulier, où une architecture contemporaine, signée Patrick Bouchain, embrasse le style traditionnel de la ferme. L’expérience et la rencontre sont au cœur de chaque visite. Pour prolonger l’expérience, La Grenouillère vous propose de séjourner dans une hutte, dans une suite junior attenante au restaurant ou à la Maison de la Source. La décoration, nostalgique et romantique, s’accorde parfaitement avec l’atmosphère du jardin luxuriant, ponctué d’arbres. Cela se traduit notamment par l’emploi de matériaux naturels, de teintes douces et de textiles chaleureux. Séjourner à La Grenouillère, c’est s’offrir un moment de pur raffinement : ici, ralentir et se reposer devient presque naturel. Se réveiller au chant des oiseaux et prendre le petit-déjeuner au milieu de la verdure : il n’en faut pas plus pour se détendre pleinement.

En 2003, le chef Alexandre Gauthier reprend La Grenouillère et y développe une cuisine authentique, à la signature bien à lui. Récompensé de deux étoiles Michelin et d’une Étoile Verte Michelin, le restaurant promet une expérience gastronomique inoubliable, en harmonie avec la nature. Porté par sa vision du goût, des textures et du terroir, le chef compose de véritables œuvres d’art dans l’assiette, ancrées dans la tradition française et nourries d’influences venues du monde entier. Gauthier incarne une cuisine contemporaine, audacieuse, ainsi qu’un esprit d’accueil et de convivialité, en lien avec les autres et avec la nature. Celle-ci occupe d’ailleurs une place centrale, autant à l’hôtel qu’au restaurant. La salle s’ouvre largement sur l’extérieur. Durant les mois d’été, il est possible de prendre l’apéritif et le café dans les jardins et dans la tisanerie, un jardin de plantes aromatiques le long du fleuve la Canche, qui borde la propriété.



INFOS PRATIQUES

La Grenouillère se situe à 30 km de Hardelot-Plage et à 16 km du Touquet. Plus d’informations via le site lagrenouillere.fr.

Si vous souhaitez rester informé des dernières actualités de La Grenouillère ou du chef Gauthier, rendez-vous sur Instagram : [@alexandregauthier_](https://www.instagram.com/alexandregauthier_) et [@lagrenouillere_](https://www.instagram.com/lagrenouillere_). Ou poursuivez votre découverte des Maisons Alexandre Gauthier :

La pâtisserie contemporaine Froggy’s Tavern : [@froggystavern_restaurant](https://www.instagram.com/froggystavern_restaurant)

La table bistronomique Anecdote : [@anecdote_restaurant](https://www.instagram.com/anecdote_restaurant)

La chambre d’hôte Pieux de Circonstance : [@pieux_chambresdecirconstances](https://www.instagram.com/pieux_chambresdecirconstances)

Le Grand’Place Café : [@grandplacecafe_](https://www.instagram.com/grandplacecafe_)

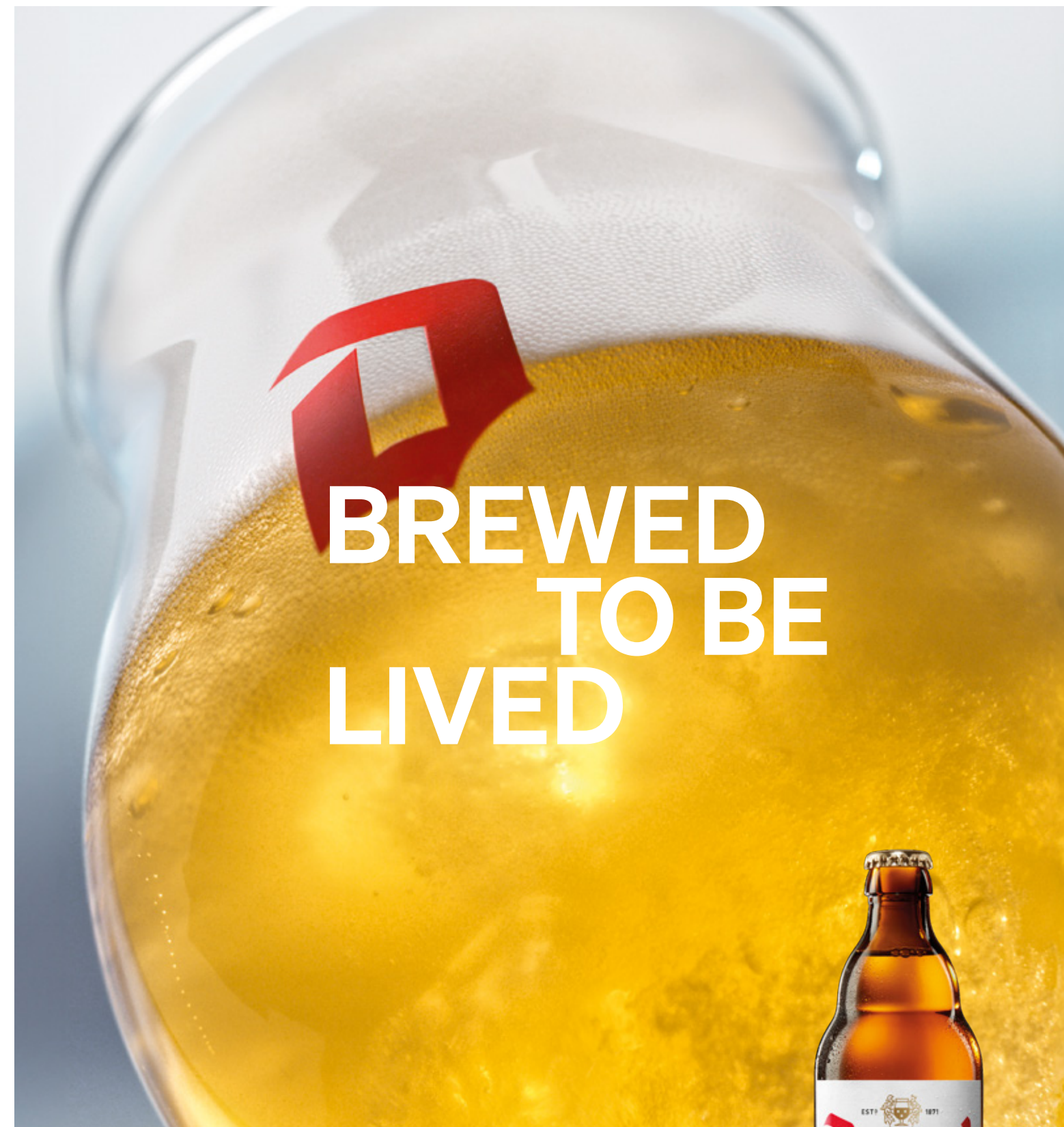
Le restaurant de plage Sur Mer : [@surmer_merlimont_plage](https://www.instagram.com/surmer_merlimont_plage)



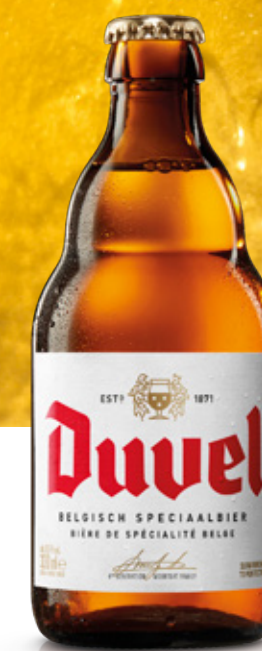
Op zoek naar nieuwe binnendeuren?
Maak vrijblijvend een afspraak in onze toonzaal.

HESTIA
HOUTATELIER
WWW.DEURENHESTIA.BE

Bissegemsestraat 85A
8501 Kortrijk
056 75 92 60
info@deurenhestia.be



Duvel



Alcoholmisbruik schaadt de gezondheid. L'abus d'alcool nuit à la santé.



BINNENKIJKEN BIJ STÉPHANIE EN MICHEL MOORTGAT

Kunst, cultuur en distilleren komen samen in een Gents stadspaleis

In zijn Gentse stadspaleis komen de verschillende passies van Michel Moortgat samen: brouwen, kunst, cultuur en geschiedenis. Na een renovatie die tien jaar in beslag nam, geniet de CEO van de brouwerij Duvel Moortgat samen met zijn familie volop van de inspirerende omgeving in het historische centrum van Gent. Niet alleen bevindt zich hier zijn privéwoning, ook zijn geesteskind, Dada Chapel Distillery, vond er een thuis.

FOTO'S: NICK VERHAEGHE

De woning met aanpalende distilleerderij van de familie Moortgat in het hartje van Gent kent een rijke geschiedenis. Die gaat terug tot diep in de veertiende eeuw, toen het pand nog uit twee huizen bestond en dienstdeed als herberg. Door de eeuwen heen werden de woningen uitgebreid, kregen ze nieuwe functies en kwamen ze meermaals in andere handen terecht. In 1736 kocht de heer Vanden Meersche het geheel en vormde het om tot één groot herenhuis: Hotel Vanden Meersche. “Dat was geen publiek hotel, maar een privéverblijfplaats. Het huidige pand vindt daar zijn oorsprong”, vertelt eigenaar Michel Moortgat. “Aan het begin van de negentiende eeuw kwam het in handen van César Maes, de toenmalige belastingontvanger van keizer Napoleon. Na zijn dood wisselde het een paar keer van eigenaar, tot baron Casier het gebouw eind jaren 1800 aan de Zusters der Kindsheid Jesu schonk. Er werd achtereenvolgens een weeshuis, het Ooglijdersgesticht en een rusthuis in ondergebracht. De zusters bleven er tot het begin van de jaren 2000. Toen waren ze niet meer zo talrijk en het pand voldeed niet meer aan de huidige normen. Een bouwpromotor kocht het op en besloot de twee niet-geklasseerde delen te ontwikkelen en het geklasseerde deel door te verkopen. Zo kwamen wij in beeld.”





Stéphanie en Michel Moortgat voor het abstracte kunstwerk van de Duitser Imi Knoebel.

SYMBIOSE TUSSEN OUD EN NIEUW

Toen de familie het pand voor het eerst bezocht, was ze overweldigd en gecharmeerd door de schoonheid ervan. “We kochten het eigendom uit liefde voor het gebouw. Cultuur, kunst en erfgoed komen hier perfect samen. Het duurde even voor we wisten wat ermee te doen”, gaat Moortgat verder. In 2010 ging een renovatietraject van tien jaar van start. “Alles werd onder handen genomen. Onder meer houten vloeren, vensterbanken en deurlijsten werden weggehaald en zoveel mogelijk gerecupereerd. Tijdens de restauratie waren ook archeologen betrokken. Het traject nam aanzienlijk meer tijd dan initieel gepland.”

Om die renovatie in goede banen te leiden, schakelde het koppel hun persoonlijke vriend Nick Top in, die vanuit zijn voormalige interieurbedrijf de nodige technische kennis en expertise aanreikte. Vandaag biedt de woning hedendaags comfort, zorgvuldig geïntegreerd met respect voor het historische karakter. Tegelijk komt overal in de woning de passie van de familie voor hedendaagse kunst naar voren. Het resultaat is een geslaagde symbiose tussen oud en nieuw, tussen heden en verleden.

Bij het binnenkomen van de privéwoning spreekt de ruime inkomhal meteen tot de verbeelding. De donkere houten raamkozijnen vormen een mooi contrast met de witte muren en de vloer in zwart-wit tegelmotief. Tegen de wand prijkt een abstract zwart kunstwerk van de Duitser Imi Knoebel. Ertegenover trekken twee knalrode, transparante glassculpturen de aandacht. Schijnt de zon erdoor, dan komen ze helemaal tot leven.

“Het voordeel van dit gebouw is dat we voldoende ruimte hebben om onze kunst een plek te geven. Dit deel is in eerste instantie gewoon de inkom, maar we gebruiken het eveneens om mensen te ontvangen of een receptie te geven. Ook kunstliefhebbers, zoals onlangs de Vrienden van het Louvre, komen hier over de vloer, vooral om de trapzaal te bewonderen.”

ROCOCO TRAPZAAL

De imposante trapzaal met originele muur- en plafond-schilderingen is zonder twijfel de eyecatcher van de privéwoning. De wanddecoratie uit 1764 is van de hand van Norbert Heylbroeck en beeldt een mythisch tafereel uit. “Onderaan de trap bevind je je in de onderwereld en naarmate je stijgt, zie je de zee, de aarde en uiteindelijk het paradijs. Alle goden uit de Griekse mythologie komen aan bod. Rondom zijn de vier jaargetijden uitgebeeld”, legt Moortgat uit. “De decoratie is geïnspireerd op het plafond van het koninklijk paleis in Parijs, dat tijdens de Franse Revolutie is uitgebrand. Alleen hier kan je deze schilderijen nog terugvinden.” De familie liet alles restaureren naar de oorspronkelijke tekeningen. Dat nam in totaal twee jaar in beslag. “Het grappige is dat we tijdens die restauratie ontdekten dat de zusters bepaalde elementen, zoals borsten, lieten overschilderen met draperieën en bloemen om de naaktheid van de lichamen te verbergen.” Met zijn rijke kleuren, metershoge tekeningen en rococo houtwerk is het geheel op zijn minst verbluffend te noemen. “Vooral het houtsnijwerk is van uitzonderlijke kwaliteit. Dat het volledig in eik is uitgevoerd, is bijzonder want in de achttiende eeuw werd eik enkel gebruikt voor de scheepsbouw.”



“

Tijdens de restauratie van de trapzaal ontdekten we dat de zusters bepaalde elementen, zoals borsten, lieten overschilderen om de naaktheid van de lichamen te verbergen.”



De trapzaal met authentieke muurschildering en rococo houtwerk is de eyecatcher van de privéwoning.



De levendige schilderijen in het salon en de leefkeuken zijn van de Duitser Günther Förg.

Naast de vele kunstwerken, waarvan sommige permanent in de woning blijven en andere roteren of tijdelijk worden uitgeleend, zijn de meubelstukken stijlvol en minutieus samengesteld. “We kochten elementen aan in galerijen, op veilingen, tijdens exposities of bij decorateurs. De houten fauteuils in de woonkamer lieten we stofferen door Jean-Philippe Demeyer. De tafel uit hardhout is van de Braziliaanse ontwerper José Zanine Caldas. Het is een interessant object, want je kan de onderdelen op elkaar stapelen tot een kleine eettafel.” Het levendige schilderij in het salon is van de Duitser Günther Förg, net als het bicolore tableau in de leefkeuken. Die ruimte werd volledig uitgewerkt door Nick Top en combineert historische elementen met zowel stoere als natuurlijke materialen. “De meeste lambriseringen zijn authentiek, al zijn ze links en rechts wat aangevuld waar het hout rot was. De tafel van de Brusselse ontwerper Ado Chale en de vernieuwde haard voegen een moderne toets toe.”



DADA CHAPEL DISTILLERY

Dat kunst een prominente rol inneemt in het leven van de familie Moortgat, bewijst ook de distilleerderij Dada Chapel Distillery. Die is ondergebracht in het voormalige koetshuis. Na het distilleren rijpen de tonnen in de kapel. Met de naam maakt Moortgat een knipoog naar de locatie en het dadaïsme. “Die stroming ontstond na de Eerste Wereldoorlog, als reactie op de absurditeit ervan. De strekking kenmerkte zich onder meer door humor en vrijheid, zaken die wij in onze distilleerderij koesteren. We wilden ons heel veel vrijheid toelaten, zowel in productontwikkeling als branding. De stokerij was een zeer welkome activiteit en bracht leven in het pand”, verduidelijkt Moortgat. “De keuze voor distilleren is belangrijk. De basis van whisky is een gebrouwen moutbeslag. Om whisky te maken, vermeng je mout met water en dat laat je gisten. Dat doen wij als brouwers elke dag. Distillateurs besteden doorgaans weinig aandacht aan die eerste stap. Hun ambacht zit in het distilleren en het rijpen van het brouwsel. Bij brouwers zit het hart van ons metier in het brouwen. Ik wilde met onze kennis, die meer dan 150 jaar oud is, iets bijbrengen aan het distillatieproces door meer aandacht te schenken aan die eerste stap. In de distilleerderij hebben we zowel een pot still met zwanenhals voor het maken van whisky als een distillatiekolom voor witte spirits.”

“

Ik wilde met onze kennis van brouwen, die meer dan 150 jaar oud is, iets bijbrengen aan het distillatieproces.”

De detaillistische aanpak uit zich eveneens in de vormgeving van de producten. Zo zijn de contouren van de fles gebaseerd op de grote deuren van het koetshuis. “Daarnaast gebruiken we veel verschillende logo’s voor Dada Chapel Distillery. Elk logo is een architecturaal detail van het huis, zoals het neklabel dat verwijst naar de deurbel.” De kleurrijke, kunstzinnige labels belichamen de zottigheid van het dadaïsme. “Onze allereerste drank was een aardappelwodka, dus kozen we ervoor een grote aardappel op het label te zetten. Zo ontstond de traditie om het voornaamste ingrediënt een centrale plek op het etiket te geven. Bij onze gin is dat bijvoorbeeld de jeneverbes. Verder verwerken we citaten van dadaïsten op de fles, zoals deze ‘*Not the new, not the old, but the necessary*’ van Tristan Tzara. Zo is kunst steeds een onderdeel van wie we zijn en wat we doen.”

FR UN REGARD CHEZ MICHEL ET STÉPHANIE MOORTGAT

Au cœur historique de Gand, Michel Moortgat, CEO de la brasserie Duvel Moortgat, réunit ses passions pour le brassage, l'art et la culture dans un remarquable hôtel particulier. L'édifice trouve son origine au XIVe siècle et possède une histoire riche, passant d'auberge à l'Hôtel Vanden Meersche en 1736. Au XIXe siècle, le baron Casier fit don du bâtiment aux Sœurs de l'Enfance de Jésus, qui y installèrent successivement un orphelinat, un institut ophtalmologique et une maison de repos jusqu'au début des années 2000. Lorsque la famille Moortgat découvrit les lieux, elle fut immédiatement séduite par leur charme historique.

La rénovation dura dix ans et fut menée dans le respect du passé. Aujourd'hui, la demeure allie confort contemporain et grandeur historique. L'art y occupe une place centrale. Dans le vaste hall d'entrée, une œuvre abstraite d'Imi Knoebel donne immédiatement le ton.

Mais le point d'orgue est sans conteste l'imposant escalier rococo. Les peintures murales originales de 1764, réalisées par Norbert Heylbroeck, représentent une scène mythologique allant des enfers, au bas de l'escalier, jusqu'au paradis, à son sommet. Les exceptionnelles boiseries en chêne composent un ensemble véritablement saisissant.

L'intérieur marie avec finesse éléments d'époque et design contemporain, où lambris et boiseries d'origine côtoient un mobilier actuel et des œuvres d'art choisies avec soin.

Dans l'ancien relais de carrosses s'est installée Dada Chapel Distillery. La distillerie, par son nom, fait un clin d'œil au dadaïsme et en reprend l'esprit de liberté et de fantaisie. Fort de son expérience de brasseur, Moortgat porte une attention particulière au processus de fermentation, étape essentielle dans la production du whisky, et y apporte

ainsi 150 ans de savoir-faire familial. Ce souci du détail se retrouve également dans le design des produits : les contours des bouteilles s'inspirent des grandes portes du relais, tandis que les étiquettes colorées et artistiques reflètent l'esprit espiègle du dadaïsme, mettant toujours l'ingrédient principal à l'honneur.



WOODSTOXX

WE BRENGEN DE WARMTE VAN HOUT
IN ELK PROJECT.
LAAT JE ADVISEREN IN ÉÉN VAN ONZE BELEVINGSCENTRA IN
ANTWERPEN, BRUSSEL, GENT OF MENEN.

WWW.WOODSTOXX.BE



THUISKOMEN AAN ZEE

Van langgekoesterde droom tot warm familieverblijf in Duinhof Noord Cadzand

FOTO'S: NICK VERHAEGHE



“

We komen al jaren naar Cadzand voor de rust, de uitgestrekte duinen en de vele wandelpaden. Hier een tweede verblijf hebben is een droom die uitkomt.”

Vlak bij het strand van Cadzand ligt Duinhof Noord, dat de charme van het dorpsleven naadloos verbindt met de schoonheid van de duinen. Voor de familie Kollée staat verblijven in Cadzand gelijk aan kalmte en hartelijkheid. De mooie wandelpaden en het natuurlijke decor met het Zwin passen perfect bij hun huidige levensfase. De stap naar een tweede verblijf was een langgekoesterde droom die nu in vervulling is gegaan.

Na teleurstellende ervaringen op de buitenlandse vastgoedmarkt en door de coronacrisis besloot de familie Kollée een appartement niet ver van huis te zoeken. “De pandemie veranderde onze kijk op vliegen en ver van huis zijn. We komen al jaren naar Cadzand, initieel met onze kinderen en intussen met onze kleinkinderen. Vroeger verbleven we altijd hiernaast in het aangename hotel de Blanke Top. Toch wilden we onze eigen plek”, vertellen de eigenaars. In Duinhof Noord vonden ze het ideale pand, dat volledig aan hun noden voldeed. “Het appartement telt drie slaapkamers en biedt alle ruimte. Het is een luxe om hier te komen wanneer we willen. Onze kinderen wonen in Antwerpen en Eindhoven, wij in Maaseik. Met de wagen is Cadzand goed bereikbaar.” De eigenaars kochten het appartement niet zozeer als investering, maar om er samen met het hele gezin van te genieten. In Nederland is het mogelijk een tweede verblijf aan een gunstiger tarief te schenken, wat we ook zullen doen. We willen dat het pand binnen de familie blijft.



ADEMBENEMEND ZEEZICHT

Omwille van hun sterke band met de badplaats en de rust die ze er vinden, koos de familie bewust voor Cadzand. De eigenaar reisde regelmatig voor zijn werk en verbleef daarbij vaak aan de kust. Hij is een echte strandliefhebber en geniet ervan om samen met zijn vrouw op het strand te wandelen. Toen het koppel de ruwbouw in Duinhof Noord bezocht, was de knoop snel doorgehakt. “Het was een uitgemaakte zaak dat we vanuit het appartement zeezicht wilden”, vult het duo aan. “We kregen de mogelijkheid om de werf te bezoeken en waren meteen overtuigd. Het uitzicht is fenomenaal en maakt het verblijf extra speciaal. Ook vanuit de keuken zien we voortdurend de zee. De lichtinval bepaalt de sfeer binnen. ’s Avonds genieten we enorm van de zonsondergang.”

Het aankoopproces verliep bijzonder vlot. “Het plaatje klopte. Na het eerste contact met de makelaar en de afhandeling bij de notaris kwam Erwin De Bruijne, klantenbegeleider van Compagnie Het Zoute, in beeld. De communicatie was helder en transparant, en het Ziggu-platform is zeer gebruiksvriendelijk. Na het inloggen krijg je een duidelijk overzicht van welke materialen je kan kiezen en wat je te doen staat. Onze vragen werden altijd snel en correct beantwoord. Erwin begeleidde ons trouwens niet alleen met de aankoop, maar had ook heel wat waardevolle tips. Hij kende de juiste adressen, hielp bij de kleurkeuze en adviseerde over de afwerkingen.”



“
We zijn aangenaam verrast door
het gevoel van ruimte.
Nu het appartement volledig is ingericht,
oogt het geheel groter dan verwacht.”



HOGE AFWERKINGSGRAAD

Het koppel was aangenaam verrast door de ruime keuze aan materialen en de hoge afwerkingsgraad. “West-Vlaanderen lag niet naast de deur om tegels, deuren en vloeren te kiezen. Toch zijn we heel blij dat we het appartement op plan kochten. Zo mochten we bepaalde zaken aanpassen en konden we alles zelf kiezen. Diapal stond in voor onze keuken, de kasten in de slaapkamers en de bijkeuken. De afwerkingsgraad is uitzonderlijk hoog.”

“De professionele aanpak en het gepersonaliseerde advies van het team in Brugge maakten een groot verschil. De badkamers zijn mooi en met zorg geplaatst.” De eigenaars kozen bewust een tegelvloer in de badkamers omwille van het onderhoudsgemak. “We zijn erin geslaagd een goede balans te vinden tussen functionaliteit en esthetiek.”

Kopen op plan vraagt de nodige inleving om de oppervlakten correct in te schatten. “Dat vormde geen probleem, want we hadden een helder beeld van de indeling. Toch waren we aangenaam verrast door het gevoel van ruimte. Nu het appartement volledig is ingericht, oogt het geheel groter dan verwacht.” De slaapkamers zijn ruim en over de bijkeuken heeft het duo niets dan lof. “Voor een kustappartement is de bijkeuken ongezien groot. In Duinhof Noord zijn comfort en kwaliteit het uitgangspunt. Dat merk je aan elk detail. Zelfs de parkeerplaatsen zijn erg breed.”

De familie blikt tevreden terug op de samenwerking met Compagnie Het Zoute. “Het appartement is prachtig geworden en sluit perfect aan bij onze wensen. We zijn ervan overtuigd dat we hier nog vele jaren zullen genieten. Bovendien zet Cadzand sterk in op het behoud van de duinen en op duurzame ontwikkeling. Dat geeft ons vertrouwen in de toekomst. De combinatie van zee, wandelroutes en uitgestrekte duinen blijft voor ons een enorme troef.”

FR DU RÊVE À LA RÉSIDENCE FAMILIALE À CADZAND

Longtemps resté à l'état de souhait discret, leur projet a pris forme à Duinhof Noord, tout près de la plage de Cadzand. Pour la famille Kollée, cette station balnéaire rime avec calme, nature et moments partagés. Le couple y venait depuis des années, d'abord avec les enfants, puis avec les petits-enfants. Après des expériences décevantes sur le marché immobilier à l'étranger et une nouvelle vision des voyages lointains, l'envie d'avoir leur propre pied-à-terre au bord de la mer s'est imposée.

À Duinhof Noord, ils ont trouvé exactement ce qu'ils cherchaient : un appartement spacieux de trois chambres avec une vue à couper le souffle. « La possibilité de visiter le chantier nous a tout de suite rassurés », confie la famille. « Nous tenions absolument à voir la mer depuis l'appartement. Entre la lumière naturelle et les couchers de soleil, chaque séjour ici est unique. » L'appartement n'est pas en premier lieu un investissement, mais un lieu chaleureux où toute la famille peut se retrouver.



Le processus d'achat s'est lui aussi déroulé sans encombre. L'accompagnement de Compagnie Het Zoute et du conseiller clientèle Erwin De Bruijne a été particulièrement apprécié. Une communication claire, la plateforme Ziggu facile à utiliser et des conseils personnalisés ont garanti une expérience sereine.

La famille a délibérément choisi un achat sur plan afin de pouvoir participer au choix des matériaux et à l'aménagement. « La qualité des finitions, les chambres spacieuses et l'arrière-cuisine exceptionnellement grande renforcent notre confort. Nous avons réussi à trouver un bel équilibre entre fonctionnalité et esthétique. »

Aujourd'hui, ils profitent pleinement de leur deuxième chez-soi. L'attention constante portée à la préservation des dunes et au développement durable renforce leur confiance dans l'avenir de Cadzand : un lieu où mer, sentiers de promenade et grands espaces se rencontrent.



VERHUUR
LOCATION
VERMIETUNG



www.duinhofholidays.nl

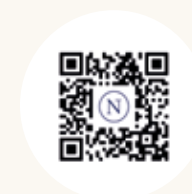


46 LUXE APPARTEMENTEN
INSTAPKLAAR

Droomligging, tussen
duin en dorp

Duinhof Noord is gelegen op één van de mooiste
locaties van Cadzand-Bad: aan het oostelijke
uiteinde van de bekende Boulevard de Wielingen,
pal aan de duinen.

Ontdek meer op
www.duinhofnoordcadzand.nl of scan



DUINHOF·NOORD
DYNAMISCH CADZAND-BAD

MET TROTS ONTWIKKELD DOOR

Royal Zoute Golf Club: waar luxe, sport en zakelijke beleving samenkomen



*Royal Zoute Golf Club :
où luxe, sport et expérience
professionnelle se rencontrent*



Verborgen tussen de duinen van het historische Zoute, omringd door twee indrukwekkende 18-holes banen, ligt de Royal Zoute Golf Club: een bestemming waar gastronomie, natuur, sport en professionele ontmoetingen naadloos samenkomen. Zowel professioneel als privé geniet je hier van een authentieke totaalervaring op een van de mooiste golfbanen van België.

Tot rust komen in het volledig vernieuwde Royal Zoute Golf Hotel, een vergadering of seminarie organiseren met prachtig uitzicht op de fairways, een golfinitiatie volgen of een partij golf spelen als originele teambuilding. De Royal Zoute Golf Club vormt hiervoor het perfecte decor. Op deze unieke locatie zijn exclusiviteit, comfort en finesse volledig in balans.

De geschiedenis van de Royal Zoute Golf Club reikt terug tot 1899. Vandaag behoort de club tot de top dertig van Europa en staat ze op nummer één in België. De plek ademt een rijke traditie en authentieke charme, wat haar wereldberoemd maakt. Een verblijf in het hotel is dan ook een uitnodiging om dit stukje Belgische golfhistorie en kustgrandeur te omarmen.



Caché entre les dunes du Zoute historique, entouré de deux impressionnants parcours 18 trous, se trouve le Royal Zoute Golf Club : une destination où gastronomie, nature, sport et rencontres professionnelles se rejoignent parfaitement. Tant professionnellement que personnellement, vous profitez ici d'une expérience authentique sur l'un des plus beaux parcours de golf de Belgique.

Se détendre dans le Royal Zoute Golf Hotel, entièrement rénové, organiser une réunion ou un séminaire avec vue sur les fairways, suivre une initiation au golf ou profiter d'une partie sur l'un des parcours comme activité de team building : le club offre le cadre idéal. Dans ce lieu exclusif, confort, raffinement et sérénité sont en parfaite harmonie.

Fondé en 1899, le Royal Zoute Golf Club figure aujourd'hui parmi les trente meilleurs clubs d'Europe et occupe la première place en Belgique. Le lieu respire une tradition riche et un charme authentique, qui lui confèrent une renommée internationale. Séjourner à l'hôtel est une invitation à s'imprégner de ce pan de l'histoire du golf belge et de la grandeur élégante de la côte.



Verborgen parel aan de Belgische kust

Op het terrein van de prestigieuze club bevindt zich het Royal Zoute Golf Hotel. De ideale uitvalsbasis voor golfers en levensgenieters die op zoek zijn naar rust en comfort. Met slechts tien stijlvolle kamers en suites, verdeeld over vier vleugels, straalt het hotel exclusiviteit en sereniteit uit. De inrichting is tijdloos en elegant, en de kamers bieden panoramische vergezichten over de groene fairways of het omliggende duinlandschap.

Na een dag vol frisse zeelucht, strategische slagen of een ultiem relaxmoment, wacht het restaurant met een verfijnd menu en nodigt de bar uit tot onthaasten bij een goed glas en een gemoedelijk gesprek. Als hotelgast geniet je bovendien van toegang tot het clubrestaurant, normaal voorbehouden aan leden of greenfee-spelers. Ideaal om de intieme sfeer van de Royal Zoute Golf Club volop te beleven.

De club beschikt ook over een groot parkeerterrein met oplaadpunten voor elektrische voertuigen.

Perle cachée de la côte belge

Le Royal Zoute Golf Hotel est la base idéale pour les golfeurs et amateurs de confort et de détente. Avec dix chambres et suites réparties dans quatre ailes au caractère unique, l'hôtel dégage une atmosphère d'exclusivité et de sérénité. Chaque chambre offre des vues panoramiques sur les fairways ou le paysage des dunes environnantes, dans un style intemporel et raffiné.

Après une journée passée à respirer l'air marin, à perfectionner votre jeu ou à profiter d'un moment de détente, le restaurant propose un menu raffiné et le bar invite à la détente autour d'un verre dans un cadre convivial. Les clients de l'hôtel bénéficient également d'un accès au restaurant du club, normalement réservé aux membres ou joueurs green fee, pour profiter pleinement de l'ambiance chaleureuse et exclusive du club.

Le club dispose aussi d'un grand parking avec des bornes électriques.

Zoek je als bedrijf of organisatie een inspirerende vergaderlocatie?

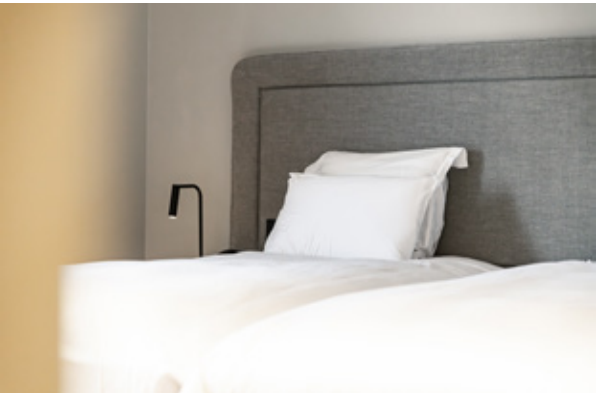
De Royal Zoute Golf Club biedt meer dan enkel ontspanning, het is ook de place to be voor creatieve brainstorms, strategische workshops of salesmeetings. Aan het clubhuis ligt een vergaderruimte, waar grote glaspartijen het daglicht overvloedig binnenlaten. Het zonnige terras ernaast is ideaal voor een korte pauze of een informeel netwerkmoment in de buitenlucht, met een adembenemend uitzicht op de omliggende natuur en de perfect onderhouden fairways.

De ruimte heeft een capaciteit voor een groep tot twintig personen en is uitgerust met moderne technologieën voor een professionele bijeenkomst met klanten of collega's. Voor een perfecte start van je event biedt het clubhuis op aanvraag een ontbijtreceptie aan. Om je zakelijke en sportieve beleving naar een hoger niveau te tillen, kan je een seminarie combineren met een twee uur durende golfinitiatie onder begeleiding van een pro, een golf partij, gevolgd door een zakelijke lunch of diner en een overnachting in het hotel.

À la recherche d'un lieu de réunion inspirant ?

Le Royal Zoute Golf Club est parfait pour des brainstorms créatifs, ateliers stratégiques ou réunions commerciales. La salle de réunion à proximité du clubhouse est baignée de lumière naturelle grâce à ses grandes baies vitrées. La terrasse attenante est idéale pour une pause ou un moment de networking en plein air, avec une vue imprenable sur les fairways.

La salle peut accueillir jusqu'à 20 participants et est équipée des technologies modernes pour garantir une réunion professionnelle. Le club peut organiser sur demande un petit-déjeuner de bienvenue pour bien démarrer la journée. Il est également possible de combiner le séminaire avec une initiation au golf de deux heures encadrée par un professionnel, une partie de golf, suivie d'un déjeuner ou dîner d'affaires et une nuitée à l'hôtel.



GEPERSONALISEERDE TOTAALERVARING

Bij de Royal Zoute Golf Club beleef je sport, ontspanning, zakelijke events en gastronomie op een ongeëvenaarde manier, alles wordt met zorg op maat samengesteld op basis van de noden van je bedrijf.

Contacteer ons voor een exclusieve ervaring:
golf@zoute.be

EXPÉRIENCE TOTALE PERSONNALISÉE

Pour une expérience complète, vous pouvez associer un séminaire, un team building ou une journée client à une initiation de golf ou une partie de golf, déjeuner ou dîner d'affaires, afin de renforcer vos relations dans une ambiance raffinée. Chaque formule est personnalisable selon vos besoins.

Contactez-nous pour une expérience exclusive :
golf@zoute.be



Scan de QR-code voor meer info.
Scannez le QR-code pour plus d'informations.

8

trends
voor 2026
*tendances
pour 2026*

TACTIEL MINERALISME

Tactiel Mineralisme brengt voorwerpen die de ruwe, onvolmaakte eigenschappen van mineralen en gesteenten nabootsen, naar je interieur. Deze trend draait om monolithische vormen met de textuur van geërodeerde kalksteen of poreuze mineralen. Door ambachtelijke materialen zoals papier-maché te verheffen tot kunst, ontstaat een zintuiglijke rust.

serax.com



2

STATEMENT MARBLE

Là où le marbre se faisait autrefois discret et blanc, il peut aujourd'hui occuper une place centrale dans votre salon ou votre espace de vie. Sous forme de tables basses, tables d'appoint ou commodes, il se décline désormais avec des veines marquées et spectaculaires, dans des teintes riches comme l'ambre, le bordeaux ou le chocolat. Pour un effet encore plus saisissant, optez pour une table décorative massive ou un îlot de cuisine monolithique.

furnified.com



1

FLUIDITÉ RÉFLÉCHISSANTE

En 2026, la décoration murale se transforme en une véritable métallurgie liquide. Cette tendance remplace les images statiques par des sculptures organiques en chrome brillant ou en acier poli. Les surfaces ondulantes reflètent la lumière ambiante comme des ondulations sur l'eau, apportant une dynamique futuriste et de la profondeur, où la perfection technologique se mêle aux formes imprévisibles de la nature.

cocooncollectables.nl



3



4

TEXTIEL SCULPTUUR

Wanddecoratie evolueert naar sculpturale textielkunst. Deze trend verruimt vlakke prints voor 3D-geweven reliëfs in natuurlijke materialen zoals merinowol. Het resultaat is een architecturaal lijnenspel dat de akoestiek verzacht en een serene, futuristische dynamiek brengt. Deze functionele esthetiek vormt het tastbare antwoord op de digitale wereld: een warm, high-end statement dat rust en ambachtelijk vakmanschap ademt.

casalis.be

VAL POTTERY
LIMOEIRO – COR, SOL E CERÂMICA

Limoeiro – citroenboom in het Portugees – en dat zonnige, mediterrane gevoel zit helemaal in deze collectie. De kleurrijke potten van Val Pottery worden stuk voor stuk met de hand gedraaid, een ambacht dat veel vakmanschap en tijd vergt. Kortom, unieke eye-catchers!

De Limoeiro-collectie is verkrijgbaar in vijf levendige kleuren: oranje, geel, beige, groen en sinds kort kobaltblauw. Perfect om een citroenboom, olijfbom of je favoriete plant in te laten stralen.

Op je terras, in de tuin of naast het zwembad: deze potten trekken moeiteloos de aandacht. Naast hun uitstraling zijn ze ook geglazuurd aan de binnenkant, voorzien van een waterafvoer en vorstbestendig.

Ontdek de collectie online of bij een van de Val Pottery-dealers:

valpottery.be



5



6

TAPIS D'EXTÉRIEUR
TISSÉ À LA MAIN

Les tapis d'extérieur haut de gamme ne sont plus seulement fonctionnels : ils constituent une base tactile qui relie harmonieusement les espaces intérieur et extérieur. Les tapis tissés à la main se distinguent par un tissage structuré et audacieux qui confère à votre espace extérieur un caractère contemporain et unique. Vous créez ainsi un lieu extérieur personnalisé, propice à une détente maximale.

manutti.com

BERNAMO
LUXURY OUTERWEAR FOR REFINED LIVING

Bernamo a été fondée en 2021 et conçue par Amaury Vanderlinden, animé par une passion pour l'élégance intemporelle et la vie en plein air. Les vestes et manteaux sont soigneusement fabriqués en Europe à partir de matériaux recyclés de haute qualité et équipés du système d'isolation exclusif TxDown®, offrant légèreté et confort exceptionnels. Ils ont été conçus pour accompagner les instants qui comptent, qu'il s'agisse d'une matinée sur le parcours de golf ou d'une promenade paisible le long de la côte. Pour ceux qui le souhaitent, chaque pièce peut être discrètement personnalisée, pour une signature durable et personnelle. Peut-être aurez-vous l'occasion de découvrir Bernamo cet été lors d'un pop-up au Zoute ?

bernamo.be

7



8

HIT THE COURT MET VIEUX JEU

Van tennis- en golfbanen tot padelsterreinen, yoga- en pilatesstudio's: sport is vandaag een lifestyle. Het Belgische sportlabel vieux jeu ontwerpt collecties die moeiteloos meebewegen vóór, tijdens en na het sporten. Technische materialen, doordachte pasvormen en tijdloze silhouetten zorgen voor comfort en performance, met een elegante uitstraling op en naast het veld.

De collectie is verkrijgbaar in meer dan vijftig verkooppunten, van Knokke tot Brussel en van Nederland tot Zuid-Korea.

vieuxjeu.com



KNOKKE



Maison de parfums d'intérieur
eu.baobabcollection.com



B a o b a b
COLLECTION

KNOKKE: MEER ZOUTE DAN OOIIT

De Knokke-collectie wordt vandaag heruitgevonden in een editie die iconischer is dan ooit, gemarkeerd door een eerste officiële samenwerking met Compagnie het Zoute, de organisatie die waakt over de identiteit en het erfgoed van deze bijzondere badplaats.

Het decor, subtiel herwerkt, verwelkomt voortaan het beroemde Z-logo, geïntegreerd in het hart van het ontwerp. Het verschijnt op de iconische strandcabines en de herkenbare silhouetten van golftassen, wapperend in de Noordzeewind op vlaggen en vliegers, als een herkenningsteken dat diep verankerd is in het landschap. Daaromheen ontvouwt zich een reeks kleine taferelen: papieren bloemen, strandspelletjes en momenten van stilte die perfect de unieke sfeer van Knokke oproepen, waar elegantie en levenskunst al generaties lang samenkomen.

Deze editie bevestigt meer dan ooit de band van Baobab Collection met deze bijzondere plek, tegelijk feestelijk en intiem, waar de zomerdagen zich uitstrekken onder een eindeloos licht.

De Knokke-collectie zal exclusief verkrijgbaar zijn bij Must Have in Knokke-Heist, in de Baobab Collection boutiques en op eu.baobabcollection.com.

WAAG JE KANS EN WIN EEN BAOBAB COLLECTION-KAARS!

TENTEZ VOTRE CHANCE
ET GAGNEZ UNE BOUGIE
BAOBAB COLLECTION !



Neem deel aan de wedstrijd.
Scan de QR-code en vul het formulier in.
Wie weet ben jij wel de gelukkige winnaar
en geniet je binnenkort van een prachtige
Baobab Collection-kaars, editie Knokke-Heist?



Participez à notre concours.
Scannez le QR code et remplissez le formulaire.
Qui sait ? Vous serez peut-être l'heureux gagnant
et profiterez bientôt d'une magnifique bougie
Baobab Collection, édition Knokke-Heist.

KNOKKE : PLUS ZOUTE QUE JAMAIS

La collection Knokke se réinvente aujourd'hui dans une édition plus emblématique que jamais, marquée par une première collaboration officielle avec la Compagnie du Zoute, gardienne de l'identité et de l'héritage de cette station balnéaire d'exception.

Son décor, subtilement revisité, accueille désormais le célèbre logo Z, intégré au cœur du dessin. Il orne les cabines de plage iconiques et les silhouettes familières des sacs de golf, flottant au vent de la mer du Nord sur des drapeaux et des cerfs-volants, comme un signe de reconnaissance profondément ancré dans le paysage. Autour de lui, une constellation de scénettes : fleurs en papier, jeux de plage, instants suspendus... autant de détails qui capturent l'atmosphère unique de Knokke, où élégance et douceur de vivre se conjuguent depuis toujours.

Cette édition réaffirme l'attachement de Baobab Collection à ce lieu singulier, à la fois festif et intime, où les étés s'étirent dans une lumière infinie.

La collection sera disponible dès le 1er avril, en exclusivité chez Must Have à Knokke-Heist, dans les boutiques Baobab Collection et sur le site eu.baobabcollection.com.





CAMBIER DE NIL
EXCLUSIVE REAL ESTATE

Spring opens the door to
new beginnings



Your real estate partner

Our offices
Albertplein 10 | Kustlaan 235 | Zeedijk 747

We are at your disposal
+32 50 60 10 20 - info@cambierdenil.be - www.cambierdenil.be

Architectuur: Arcas Architecten — ARCHIKON

Project: Cadzand - Duinhof Noord



AB-Eiffage nv | www.ab-eiffage.com
+32 3 205 28 00 | info.ab@eiffage.com



**Wij bouwen
met de kennis
van morgen**

DELEN

PRIVATE BANK



Voor vandaag en morgen

U kan gerust zijn. Het vermogen dat u opbouwt, nemen wij ter harte.
Dat koesteren, bewaken en versterken we. Van beleggingen tot vermogensplanning.
Op onze persoonlijke manier, met een vooruitziende blik.
Zo dragen we zorg voor u en uw familie, vandaag en morgen.

—

Pour aujourd'hui et pour demain

Votre patrimoine, vous le constituez précieusement.
Nous le respectons et veillons à sa croissance à long terme grâce à notre expertise
en gestion et planification, selon une approche durable et personnelle.
De la sérénité pour vous et votre famille, aujourd'hui et demain.

www.delen.bank