

• OUT



ARCHITECTUUR

In gesprek met de Knokse
architectenfamilie Baillyu

SPORT

Cap sur la Côte d'Opale et
ses parcours de golf

REIZEN

Zen aan zee:
op wellnesskuur in Cadzand



Sharp & Wolf
REAL ESTATE KNOKKE



Edito

Beste lezer,

Terwijl we deze negende editie van ons lifestylemagazine Z.out lanceren, hebben we al enkele prachtige weken vol zon achter de rug. Hopelijk is dit een voorbode voor de rest van het jaar aan onze Noordzeekust. Hoe dan ook, de zee verveelt nooit. Ze verandert met het licht, de wind en de seizoenen. Soms is ze een spiegel, dan weer een ontembare kracht.

In deze editie van de Z.out nemen we je opnieuw mee op een inspirerende reis langs het beste van Knokke, Cadzand en Hardelot. We laten je kennismaken met de nieuwste trends, bijzondere projecten en de mensen die deze plekken tot leven brengen. Of je nu houdt van gastronomie, kunst, natuur of sport, aan zee valt altijd iets nieuws te beleven.

Maar ook in het binnenland gebeurt er heel wat. Kortrijk en Hemiksem zijn voor ons twee bijzondere locaties, waar we erin slagen om verharde sites om te vormen tot groene, levendige woonbuurten. Loof verrijst rond een prachtige historische Engelse tuin in Kortrijk, terwijl Park aan de Stroom in Hemiksem gepaard gaat met de aanplant van maar liefst acht hectare park! Hier overstijgen we materiële luxe en creëren we rust, beleving, comfort en ontspanning. Kortom: Harmony in Living.

Laat je inspireren, ontdek en geniet.

Veel leesplezier.
Joris Vrielynck

Cher lecteur,

Alors que nous lançons cette neuvième édition de notre magazine lifestyle Z.out, nous avons déjà eu la chance de profiter de plusieurs semaines ensoleillées. Espérons que cela soit de bon augure pour le reste de l'année sur notre côte de la mer du Nord. Quoi qu'il en soit, la mer ne lasse jamais. Elle se transforme au gré de la lumière, du vent et des saisons. Tantôt miroir, tantôt force indomptable.

Dans cette nouvelle édition du Z.out, nous vous emmenons une fois de plus dans un voyage inspirant à la découverte du meilleur de Knokke, Cadzand et Hardelot. Vous y découvrirez les dernières tendances, des projets d'exception et les personnalités qui font vivre ces lieux. Que vous soyez passionné par la gastronomie, l'art, la nature ou le sport, il y a toujours quelque chose de nouveau à explorer sur la côte.

Mais l'arrière-pays regorge lui aussi de dynamisme. Courtrai et Hemiksem sont deux sites emblématiques où nous transformons des espaces urbanisés en quartiers résidentiels verdoyants et animés. Loof prend vie autour d'un magnifique jardin anglais historique à Courtrai, tandis que Park aan de Stroom à Hemiksem s'enrichit de pas moins de huit hectares de parc. Ici, nous allons bien au-delà du luxe matériel et proposons à la fois calme, bien-être, confort et détente. En un mot : Harmony in Living.

Laissez-vous inspirer, découvrez et profitez.

Bonne lecture.
Joris Vrielynck

COLOFON

Verantwoordelijke uitgever / Éditeur responsable
Joris Vrielynck, Patricia Van Overstraeten
Prins Filiplaan 53, B-8300 Knokke-Heist

Redactie / Rédaction
Compagnie Het Zoute,
Prins Filiplaan 53, B-8300 Knokke-Heist

Advertenties / Annonces
Marketing
+32 (0)50 62 11 11, marketing@zoute.be

Vormgeving / Mise en page
Newdays | www.newdays.be

COPYRIGHT
©2025 Compagnie Het Zoute. Niets uit deze uitgave mag geheel of gedeeltelijk worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of op eender welke wijze openbaar worden gemaakt zonder de schriftelijke toestemming van de uitgever. Compagnie Het Zoute is niet verantwoordelijk voor eventuele fouten in deze uitgave. Compagnie Het Zoute kan niet aansprakelijk worden gesteld voor

handelingen van derden die kunnen voortvloeien uit het lezen van deze uitgave. Compagnie Het Zoute behoudt zich het recht voor om het verzonden materiaal geheel of gedeeltelijk zonder voorafgaande kennisgeving te publiceren. De rood-witte Z van Compagnie Het Zoute is een officieel gedeponeerd handelsmerk. Gebruikers van het Z-logo moeten een licentieovereenkomst ondertekenen om belangenconflicten te voorkomen. Als u het logo wil gebruiken, neem dan contact op via marketing@zoute.be.

© 2025 Compagnie Het Zoute. Aucune partie de cette publication ne peut être partiellement ou totalement reproduite, stockée dans un fichier de données automatisé ou rendue publique, de quelque manière que ce soit, sans l'autorisation écrite de l'éditeur. La Compagnie Het Zoute n'est pas responsable des éventuelles erreurs contenues dans cette publication. La Compagnie Het Zoute ne peut pas être tenue responsable des actes de tiers susceptibles de découler de la lecture de cette publication. La Compagnie Het Zoute se réserve le droit de publier la totalité ou une partie du matériel envoyé sans préavis. Le Z rouge et blanc de la Compagnie Het Zoute est une marque commerciale officiellement déposée.

Les actuels utilisateurs du logo Z doivent signer un contrat de licence afin d'éviter des conflits d'intérêts. Si vous souhaitez utiliser le logo, prenez contact avec nous à l'adresse marketing@zoute.be.

Prins filiplaan 53,
B-8300 Knokke-Heist
T. +32 50 62 11 11
E: cie@zoute.be
www.compagniezoute.be

Volg ons op
Suivez nous sur



COMPAGNIE HET ZOUTE
HARMONY IN LIVING - SINCE 1908



REIZEN

- 12

Rondleiding
‘Langs de Doorniksewijk’
Van ‘Faubourg de Tournai’
naar Champs Elysées
- 52

Sous le charme d'Hardelot
Christophe, Marija, Albane,
Romain, Vincent et Fanny
nous partagent leur passion
de la station
- 62

Zen aan zee
Op wellnesskuur
in Cadzand



ARCHITECTUUR

- 24

In gesprek met
de Knokse architectenfamilie
Baillyu
- 68

Hemiksem is Vlaams
kampioen ontharding:
groen woonlandschap
ontluikt langs de Schelde



GASTRONOMIE

- 06

Hendrik Dierendonck
Het is tijd om na
te denken over
Dierendonck 2.0
- 30

Restaurant Demain:
rijzende ster van
culinair Cadzand
- 40

Van veld tot vork:
in Knokke-Heist viert
de korte keten hoogtij



CULTUUR

- 16

Zoute Beach Flower Festival,
ofspraak 16 augustus 2025
rendez-vous le 16 août 2025
- 20

Harmony in living
Erfgoed in bloei
Un patrimoine tout en fleur
- 32

Tentuinstelling
400 beelden, 67 kunstenaars,
14 locaties



SPORT

- 34

Les greens au-delà
des frontières :
cap sur la Côte d'Opale et
ses parcours de golf
- 46

Entretien avec
Tom Mackenzie,
le célèbre architecte
paysagiste britannique,
qui nous parle des projets
de rénovation pour le Royal
Zoute Golf Club



MEER

- 54

Binnenkijken bij Carlo Bonte,
één van de bekendste veiligings-
meesters van ons land
- 72

Acht interieurtrends
voor 2025
*Huit tendances intérieures
pour 2025*
- 77

Finance
Btw-tarief van 6% voor
sloop en heropbouw geldt
voortaan voor iedereen



HENDRIK DIERENDONCK

“Het is tijd om na te denken over Dierendonck 2.0”

Wie in België vlees zegt, denkt spontaan aan Hendrik Dierendonck. Uit alle windstreken komen mensen naar zijn winkels en restaurants. Zelfs sterrenchefs etaleren zijn producten met trots op hun menukaart. Een gesprek met de bekendste beenhouwer van het land over verleden, heden en toekomst. “Ik vind het belangrijk om jezelf constant in vraag te stellen.”

FOTO'S: NICK VERHAEGHE

We hebben met Hendrik Dierendonck afgesproken in de Knokse vestiging van Carcasse, gelegen aan het Oosthoekplein in het Zoute. Het restaurant is gehuld in een semi-industriële sfeer met subtiële verwijzingen naar ambachtelijke slagerijen. Aan de muren wordt zichtbeton afgewisseld met vierkante, witte tegeltjes. Op houten tafels liggen rood-wit geruite handdoeken die dienst doen als servetten. Volledige karkassen krijgen een prominente plaats. Sommige zijn opgehangen aan rails met vleeshaken, andere worden ostentatief uitgesteld achter glas.

“Dat rock-and-roll-gehalte hoort erbij”, knipoogt Dierendonck. “Mijn broer was als architect nauw betrokken bij het concept, maar ik ben er ook zelf veel mee bezig geweest. Ik ontwikkel graag nieuwe dingen om te ontdekken hoe ze verder evolueren. Dat geldt voor onze producten, maar eigenlijk voor alles, tot en met de inrichting van onze winkels en restaurants.”

Als je de bekendste beenhouwer van ons land één ding moet nageven, is het wel dat hij weet hoe hij zijn ambacht moet verpakken. Nadat de West-Vlaming twintig jaar geleden de slagerij van zijn ouders overnam, bouwde hij een vleesimperium uit om ‘u’ tegen te zeggen. Vandaag is Dierendonck een gerespecteerd keurmerk met een eigen boerderij, twee productieruimtes, zes winkels en twee restaurants. Zelfs sterrenchefs pakken op hun menukaart graag uit met zijn gerijpt vlees en charcuterie. “Dat succes had ik uiteraard zelf nooit verwacht”, geeft hij toe. “Maar ik ben altijd bereid geweest om risico’s te nemen en

nieuwe dingen uit te proberen. Voor veel mensen is het logisch dat je als beenhouwer heel je leven achter de toonbank staat. Ik wilde dat niet. Mijn ambitie en drive hebben me vooruit gestuwd. In de beenhouwerij van mijn ouders lag een mooi verhaal klaar, daar heb ik op mijn manier op voortgebouwd. En dat heeft gewerkt. Mensen geloven in ons product. Ze zien dat we blijven vernieuwen. De appreciatie die ik nu krijg, stimuleert me. Voor mij is dat het beste bewijs dat je je eigen pad moet volgen.”



De Knokse vestiging van Carcasse, gehuld in een semi-industriële sfeer met subtiële verwijzingen naar ambachtelijke slagerijen

KWALITEIT EN SERVICE

Dierendonck groeide op in de slagerij van zijn ouders in Sint-Idesbald, op amper 200 meter van het strand. Als kind moest hij vanaf jonge leeftijd helpen in de zaak. “Mijn ouders waren keiharde werkers”, vertelt hij. “In de winter was het rustig aan de kust, maar in de zomer draaiden ze shiften van 5 uur ’s morgens tot 11 uur ’s avonds. Ze zijn altijd heel bewust bezig geweest met hun vak. Onze grootste concurrenten waren de viswinkels. Veel mensen reden na een weekendje aan zee huiswaarts met een zak vol vis. Mijn ouders wilden hetzelfde bereiken met vlees. Toen ik een jaar of tien was, hebben ze de winkel grondig vernieuwd. En dat werkte. Ik herinner me hoe mijn vader op een avond trots vertelde dat de vrouw van de dokter uit de Panne vlees gekocht had bij ons. Iemand die zes kilometer omreed voor vlees? Dat was onvoorstelbaar. Het voelde aan als een overwinning. De beste kwaliteit en service leveren, dat was het geheim. Het zegt genoeg dat veel mensen mijn vader nog steeds herkennen. Als hij hier in Knokke rondloopt, komt hij nog vaak klanten van vroeger tegen. Die connectie met mensen, daar doe je het voor.”



“

*Trots zijn op je vak,
weten waar het vlees vandaan komt,
begrijpen hoe het dier geleefd heeft,
dat maakte voor hem het verschil.
Die gedachte neem ik tot vandaag mee
in alles wat ik doe”*

VAN GENERATIE OP GENERATIE

Als tiener volgde Dierendonck beenhouwersschool. Het was niets voor hem. Zijn echte opleiding kreeg hij thuis en later in Gent en Brussel, waar hij in slagerijen met grote volumes werkte. “Ik vind het belangrijk dat je van alles uitprobeert en je horizon constant verbreedt”, zegt hij. “Mijn zoon is er nu twintig en wil ook beenhouwer worden. Ik moedig hem aan om een koksopleiding te volgen om zijn kennis uit te breiden. Hij gaat nu eerst in Leuven werken bij een van mijn vrienden, iemand die nog op een traditionele manier werkt. Iedereen heeft zijn eigenheid en daar leer je uit.”

Terwijl de volgende generatie klaarstaat, is vader Raymond intussen met pensioen. “Hij koopt wel nog steeds dieren en bezoekt boerderijen voor mij. Maar had het aan hem gelegen, dan was hij nooit gestopt. Mijn vader heeft altijd voor zijn vak geleefd en gaf die passie door aan iedereen die bij ons werkte. Zo heeft hij ook mij gevormd. Als kind moest ik ’s ochtends helpen met uitbenen, ’s middags mocht ik als beloning gaan skateboarden. Op een dag maakt ik me er wat vlugger vanaf, want ik wilde zo snel mogelijk naar buiten. ’s Avonds kwam ik thuis en lagen al die beentjes gewoon weer op tafel. ‘Ruim maar op’, zei mijn vader. ‘Je moet beseffen dat hier een dier voor gestorven is. Een boer heeft zijn ziel in dat vlees gelegd.’ Trots zijn op je vak, weten waar het vlees vandaan komt, begrijpen hoe het dier geleefd heeft, dat maakte voor hem het verschil. Die gedachte neem ik tot vandaag mee in alles wat ik doe.”

WEST-VLAAMS ROOD

Hendrik Dierendonck vergaarde wereldwijde bekendheid door zijn herintroductie van West-Vlaams rood, een typisch ras uit de Westhoek dat hij vijftien jaar geleden eigenhandig uit de vergetelheid trok. “Ik wilde absoluut werken met een runderras uit de eigen streek”, blikt hij terug. “West-Vlaams rood was toen zo goed als uitgestorven, omdat bijna iedereen de voorkeur gaf aan Belgisch witblauw. Op een bepaald moment hebben we dieren gekocht bij landbouwers in Poperinge en Diksmuide en zijn we ze zelf beginnen opkweken. We zijn gestart 500 tot 800 runderen, nu zitten we aan een veestapel van ongeveer 4.000. Geen enkel dier jonger dan vier jaar gaat naar het slachthuis. Kweken vraagt tijd. Als je te snel gaat, krijg je inteelt en een industrieel rund. Dat wil ik vermijden. In de vleesindustrie draait het nog te vaak om rendement en snelheid. Maar de consument proeft dat. De smaak van vlees wordt voor 5% bepaald door het ras. Voeding, leefomgeving en rijping zijn veel belangrijker.”

Meer nog dan vroeger spitst Dierendonck zich toe op het terroir. Komt het vlees niet van de eigen boerderij, dan wordt het rechtstreeks aangekocht bij geselecteerde kwekers in binnen- en buitenland. Ongeveer zeventig procent is afkomstig uit de Benelux, aangevuld met export uit landen als Frankrijk en Ierland. “Al neemt de beschikbaarheid af”, geeft hij aan. “Door de stikstofmaatregelen en andere regelgeving daalt het aantal dieren en stijgen de prijzen. Tegelijk komt er steeds meer vlees uit het buitenland onze richting uit. Dat wordt verkocht als een goedkope oplossing, maar in werkelijkheid is het niet duurzaam. Gelukkig sijpelt dat inzicht bij steeds meer mensen door. De consument is kritischer geworden over wat er op zijn bord komt. Ik ben ervan overtuigd dat er altijd vlees zal gegeten worden, maar wel bewuster. We merken dat zelf ook: er staat een nieuwe generatie klanten klaar die bewust kiest voor sterke, smaakvolle producten. Al besef ik goed genoeg dat niet iedereen premium vlees kan of wil betalen. Wij bedienen een specifieke markt. Dat is ook de reden waarom we locaties uitkiezen waar klanten waarde hechten aan kwaliteit.”



DIERENDONCK 2.0

Tijdens het gesprek komt ook Hendriks vrouw Evelyne even goeiedag zeggen. Samen sturen ze het bedrijf aan. “Ik zeg wel eens: ‘zij is de structuur, ik de chaos’”, lacht hij. “Als ik met een nieuw idee kom, zal zij het afwegen. Maar zo vullen we elkaar goed aan. Zonder haar was het nooit gelukt.”

Achter het koppel staat inmiddels een heel team. Er werken 150 mensen in het bedrijf. “Als je wil groeien, moet je durven delegeren. Ik ben altijd iemand geweest die graag het voortouw neemt en zijn passie constant wil doorgeven. Vroeger kon ik een jongen van 15 of 16 jaar die het vak niet kende, motiveren en prikkelen. Nu is onze organisatie te groot geworden en is die één-op-één aanpak moeilijker. Elke winkel draait met een eigen team. Die mensen krijgen de volledige verantwoordelijkheid. Daarom investeren we intensief in opleiding en coaching. Werknemers worden echt ondergedompeld in onze wereld. Ze moeten de filosofie van het bedrijf begrijpen en het vak echt voelen. Alleen zo kun je een ambacht laten evolueren en levend houden.”

Wat brengt de toekomst, willen we nog weten? “Het voorbije jaar was ongemeen heftig, onder andere met de opening van Carcasse in Knokke en een eerste franchisezaak in Waterloo. Dit jaar wil ik het wat rustiger aan doen. Er komen geen nieuwe zaken. Het klinkt misschien cliché, maar ik wil vooral wat ik doe, goed blijven doen. Ik merk ook dat er een nieuwe generatie aankomt die ik wil blijven aanspreken. Daarom moet ik mezelf in vraag durven stellen. Waar willen we de komende 10 of 20 jaar met ons bedrijf naartoe en waar willen we voor staan? Met Dierendonck 2.0 wil ik weer back-to-basics gaan.”



FR HENDRIK DIERENDONCK,
L'ARTISAN DEvenu ENTREPRENEUR À SUCCÈS

Hendrik Dierendonck est une véritable référence dans le monde de la viande belge de qualité. Après avoir repris le flambeau de ses parents il y a vingt ans, il a transformé sa boucherie en un empire des plus impressionnants. Aujourd'hui, Dierendonck est un label de qualité reconnu qui possède une ferme, mais aussi deux sites de production, six boucheries et deux restaurants. Même les chefs étoilés se font un plaisir de proposer sa viande maturée et sa charcuterie de qualité.

Le succès de Hendrik Dierendonck est tout sauf un hasard bien sûr. Cet homme originaire de Flandre occidentale est animé d'une vision et d'une véritable passion pour son métier, et ce, depuis son plus jeune âge. Il a en effet grandi dans la boucherie de ses parents à Saint-Idesbald, un petit village situé entre La Panne et Coxyde. Enfant, il devait y épauler ses parents. Son père lui a transmis la fierté du métier et l'exigence d'un service irréprochable. Le respect de l'éleveur et de l'animal est une valeur essentielle qu'il continue d'honorer aujourd'hui. Comprendre l'histoire de l'animal, connaître son mode de vie et son alimentation... Autant de détails qui font toute la différence.

Plus que jamais, Hendrik Dierendonck se concentre sur le terroir. Si la viande ne provient pas de sa propre ferme, elle est achetée directement auprès d'éleveurs sélectionnés, tant au niveau national qu'international. Environ soixante-dix pour cent provient du Benelux, complété par des importations de pays comme la France et l'Irlande. L'accent est principalement mis sur le « West-Vlaams rood », une race bovine locale que Dierendonck a lui-même sortie de l'oubli il y a quinze ans. Il a commencé par un élevage de 500 à 800 bovins et possède aujourd'hui un troupeau d'environ 4 000 bêtes. Aucun animal de moins de quatre ans n'est envoyé à l'abattoir. La raison est simple : l'élevage demande du temps. Selon Dierendonck, la race ne détermine que 5 % de la saveur de la viande. L'alimentation, le cadre de vie et la maturation jouent un rôle bien plus important.

Bien évidemment, Hendrik Dierendonck ne construit pas cette aventure seul. Chaque boucherie dispose de sa propre équipe, entièrement responsable de son bon fonctionnement. Ce sont ces artisans passionnés, parfaitement formés, qui perpétuent son savoir-faire et portent haut les valeurs de la maison Dierendonck. Grâce à eux, l'ambition reste intacte : préserver l'excellence du métier et continuer à faire la différence dans le monde de la viande.



Colonne: een uniek wijn- opslagsysteem op maat

Wijn maakt de lippen los en zet de harten open. Het overschrijdt continenten en culturen, en schaaft met de zachte druppels langs de wanden van het glas de scherpe hoeken van een gesprek bij. Bewaard in de rust van onze wijnrekken, ligt je passie geduldig te rijpen of gulzig voor het grijpen. Groei, koester en ontdek met Colonne.

www.colonne.eu
info@colonne.eu
0477 98 27 93

Arch: Laura Calleeuw
Fotogr: Bert Demasure



RONDLEIDING ‘LANGS DE DOORNIKSEWIJK’

Van ‘Faubourg de Tournai’ naar Champs Elysées

GidsenPlus is een collectief van gidsen, vertellers en streekverkenneren dat verschillende begeleide wandelingen aanbiedt in de Leiestreek en Kortrijk. Een daarvan draagt de titel ‘Langs de Doorniksewijk’: een unieke route doorheen een bijzonder stukje Kortrijkse geschiedenis, waar je vandaag tal van delicatessenzaken kan ontdekken.

Ooit was de ‘Faubourg de Tournai’ een Romeinse heirweg die Doornik verbond met Kortrijk. Later vond je er talrijke weverijen en handelshuizen, die na de Tweede Wereldoorlog stelselmatig uitweken naar de rand van de stad. De karakteristieke panden werden vervangen door functionele opvulbouw, waardoor de straat een stukje van haar grandeur verloor. Begin 21^{ste} eeuw werd vervolgens een ambitieus masterplan uitgetekend voor de ruime omgeving van Kortrijk-centrum tot Hoog-Kortrijk: de Doorniksewijk moest de Champs Elysées van Kortrijk worden. Tegenwoordig is het gebied uitgegroeid tot een absolute trekpleister voor fijnproevers. Met topadresjes als Dierendonck, ’t Visserhuys en Les Tartes de Françoise trekt ze al jaren talrijke foodies aan.

De begeleide wandeling ‘Langs de Doorniksewijk’ neemt je mee op pad langs verschillende bezienswaardigheden die het gebied groot gemaakt hebben. Je ontdekt zichtbepalende locaties zoals de Tectower, de Sint-Rochuskerk, de Walle en de site van AZ Groeninge, die momenteel herontwikkeld wordt door Compagnie Het Zoute tot LOOF, een bruisende, groene woonbuurt te midden van het Park Nolf. Tijdens de tocht krijg je verhalen te horen over het Kortrijks Dakpannenkantoor, de schutters van Sint-Sebastiaan en Saint-Georges en de Klakkaardbeek en Gierigaardsweg. Maar ook over prachtige herenhuizen en verdwenen fabrieken, het ooit zo rijke parochiaal leven rond de Sint-Rochuskerk, over bakkers, brouwers en beenhouwers, studenten- en holebicafé’s, beluikjes en bellemannen.

Interesse in deze of een andere wandeling van GidsenPlus?

Reserveren kan via de website www.gidsenplus.be.

De gidsbeurt duurt een kleine twee uur en kan voor 1 tot 25 personen. De kostprijs is 85 euro. Thema, tijdstip en start- en eindplaats kan je samen met de gids bepalen.



Van geheime tuin tot open stadspark: de geschiedenis van LOOF

Ooit klommen Chirojongetjes op zondagnamiddag over het muurtje rond hun lokaal aan de Wolvenstraat om te gaan ravotten op het kasteeldomein van de familie Nolf. Chirojongetjes worden er al lang niet meer gespot, en wolven nog veel minder. Toch is er momenteel veel roering in dit gebied. Eind 2024 ging de bouw van de nieuwe woonbuurt ‘LOOF’ officieel van start. Het project is een van de grootste stadsvernieuwingsprojecten in Kortrijk van de laatste jaren en geeft een nieuw elan aan het historische Park Nolf, een plek met een rijke geschiedenis. Bart Hanson van GidsenPlus leidt er ons doorheen.



Kasteel Nolf, een imposant manoir in empirestijl.

VERBORGEN GROENE PAREL IN KORTRIJK

Lange tijd lag deze groene parel verborgen achter de kliniek Maria Voorzienigheid in de Loofstraat en de herenhuizen van de Doorniksewijk. Straks zal dit park vanuit alle windrichtingen toegankelijk zijn. Dat is niet altijd zo geweest. Vroeger bevond de enige toegang zich aan de oostkant van het domein, links van de hovenierswoning aan de Doorniksewijk 146. Architect Leopold De Geyne ontwierp het huisje voor de tuinman van het domein in 1873. Via een vleugelpoort met vervaarlijk gepunt traliehekwerk liep je langs een korte gekasseide dreef omzoomd door beuken, een linde en paardenkastanjes tot aan de toegangstrappen van Kasteel Nolf. Dat ondertussen verdwenen landhuis zag er imposant uit door zijn lengte en hoogte, maar het was erg smal. Zo creëerde de architect een trompe l’oeil-effect en kreeg deze manoir de allures van een kasteel.

VAN EMPIRESTIJL NAAR NEO-VLAAMSE RENAISSANCE

Oorspronkelijk was dit domein eigendom van de familie Vercruysse. In die periode bezetten de Fransen onze contreien en liet de familie, die haar inkomsten haalde uit haar bleekweiden aan de Leie en het bleekwitte damast tafellinnen, hier een manoir in empirestijl bouwen, de stijl waarvan Napoleon de grote promotor was. Bij de manoir hoorde een strak geometrische rozentuin die van planten werd voorzien uit de orangerie even verder op het domein. Aan de achterkant van de manoir werd een tuin in Engelse landschapsstijl aangelegd, met een gazon dat afdaalt tot aan de eendenvijver in de vorm van het cijfer acht en met langs weerszijden sterk hellende oevers.

In 1873 werd de familie Beck-de Salmon eigenaar van het domein. Architect Leopold De Geyne mocht van hen enkele elementen toevoegen aan het domein. Dat hij die opdracht kreeg was geen toeval. De Geyne was stadsarchitect van Kortrijk van 1871 tot 1911. De stad onderging in die periode een ware metamorfose. Op het domein Beck-Salmon brak De Geyne met de pompeuze empirestijl van de manoir en koos hij voor de speelsheid van de neo-Vlaamse renaissance. Het hoveniershuisje aan de ingang, de paardenstallen, de koetshuizen en de mirador kregen gevels met een levendig samenspel van bakstenen in diverse kleuren, afgewisseld met muurbanden in Doornikse steen, zandsteen en tegelfriezen. Vijftien jaar later huwde dochter Paulina Beck met Ferdinand Nolf. Sindsdien heet het domein in de volksmond “Kasteel Nolf”. Ferdinand was een zoon van Henri Nolf, burgemeester van Kortrijk van 1864 tot aan zijn overlijden in 1885.

DE SLOOP VAN HET LANDHUIS

In de jaren 1930 verwierven de Zusters van Liefde uit Heule een groot stuk grond aan de noordkant van het domein, grenzend aan de Loofstraat. In 1937 bouwden ze daar de kliniek Maria’s Voorzienigheid. In de jaren 1980 verkochten ook de nazaten van Paulina Beck en Ferdinand Nolf het landhuis en het volledige domein aan de zusters.

De buurt kreeg vervolgens te maken met ernstige parkeerdruk door het groeiende aantal medewerkers en bezoekers van de kliniek. De zusters, bekend om hun kordate aanpak, lieten het landhuis van de familie Nolf op het weekend van 16 augustus 1985 zonder vergunning slopen. Overheidsinstanties kwamen te laat om de afbraak te stoppen. In de plaats van het landhuis kwam een kiezelparking.

Als een vorm van Wiedergutmachung ruimde AZ Groeninge het park vele jaren later grondig op, waardoor Kortrijkzanen voor het eerst de schoonheid van dit verborgen paradijs konden ontdekken.



Onder impuls van de familie Beck-de Salmon worden er enkele toevoegingen gedaan aan het domein, waaronder dit koetshuis, ontworpen door architect Leopold De Geyne.



Het tuinpaviljoentje, de gloriëtte, werd omstreeks 1895 gebouwd als een open houten luifelconstructie in Chinese stijl.

EEN TUIN VOOR KORTRIJK

Op een kunstmatige heuvel tussen de achterkant van de kliniek en de vijver prijkt de gloriëtte. Dit tuinpaviljoentje of lustprieeltje werd omstreeks 1895 gebouwd als een open houten luifelconstructie in Chinese stijl. Om de indruk te geven dat het op een rotsmassief stond werd de sokkel afgewerkt met rotswerk waarin plantgaten werden voorzien. Aan de zuidkant van het park bouwde De Geyne in 1873 de mirador, een kleine uitzichttoren of belvédère. Beide erfgoedstukken werden door AZ Groeninge mooi gerestaureerd en er kwamen trappen en paadjes in het park waarlangs medewerkers en bezoekers een wandeling konden maken.

Met Compagnie Het Zoute wordt de Engelse landschapstuin verder in ere hersteld én zelfs uitgebreid. Meteen na de eerste fase van de herontwikkeling – de residenties Park Nolf en Gloriëtte aan de Loofstraat – staat de restauratie van de beschermde Engelse landschapstuin en bijhorende parkaanleg op het programma. Na de restauratie wordt de tuin kosteloos overgedragen aan de stad Kortrijk en wordt het een stedelijke tuin voor de buurt met ruimte voor intieme buurtpleinen. Een ding is zeker, de Chirojongetjes komen hier straks op zondagnamiddag opnieuw ravotten. En dit zonder over het muurtje te moeten kruipen.



All you need is LOOF



www.loof.be

In het hart van Kortrijk, waar de stad samensmelt met de natuur, ligt LOOF. Hier vloeit verfijnde architectuur naadloos over in een weelderige, Engelse parktuin. Verborgen in het groen bouwen we aan een thuis om te ontspannen, wonen en werken. Geboren uit de grote liefde van Compagnie Het Zoute voor schoonheid en schone functionaliteit. Droom jij van een royaal, luxueus parkappartement in Park Nolf of eerder van een doordacht en duurzaam stadsappartement in Gloriëtte? **Begin jouw LOOF story vandaag en scan de QR-code.**





KNOKKE-HEIST FLOREERT

Zoute Beach Flower Festival zet iconische strandbloem in de kijker

KNOKKE-HEIST EST LITTÉRALEMENT EN FLEUR

Le Zoute Beach Flower Festival met à l'honneur la célèbre fleur de plage



Midden augustus vond de tweede editie van het Zoute Beach Flower Festival plaats op het Albertstrand in Knokke-Heist. Met dit initiatief brengt Compagnie Het Zoute een opmerkelijk eerbetoon aan de rijke geschiedenis van de strandbloem aan onze kust.

Op 17 augustus 2024 werd het strand voor het Albertplein voor het tweede jaar op rij omgetoverd tot een heuse bloemenzee. Maar liefst 400 kinderen tussen 3 en 12 jaar presenteerden er hun zelfgemaakte bloemen van crêpe-papier aan het brede publiek. De inzet: de titel van 'Belgisch kampioen strandbloemen maken'.

Op voorhand konden deelnemers bij de dienst Toerisme een pakketje ophalen met alle benodigdheden om thuis creatief mee aan de slag te gaan. Het eindresultaat werd tijdens het festival geëvalueerd door de bezoekers, die aan de hand van een jeton konden stemmen voor hun favoriete bloem in de bloemenweide.

La deuxième édition du Zoute Beach Flower Festival s'est tenue mi-août sur la plage Albert à Knokke-Heist. Grâce à cette initiative, le promoteur immobilier Compagnie Het Zoute s'est fait une joie de rendre un remarquable hommage à la riche histoire que possède cette fleur de plage au littoral belge.

Pour la deuxième année consécutive, la plage au niveau de la place Albert a accueilli une mer de fleurs. Pas moins de 400 enfants âgés de 3 à 12 ans se sont fait une joie le 17 août 2024 d'ouvrir leur boutique afin d'y présenter les fleurs qu'ils avaient réalisées en papier crépon. Leur objectif ? Remporter le titre de champion(ne) de Belgique de fabrication de fleurs de plage.

Les participants pouvaient se rendre à l'office de tourisme pour y retirer au préalable un colis contenant tout le nécessaire pour donner libre cours à leur imagination chez eux. Leurs créations ont été évaluées par les visiteurs du festival qui pouvaient désigner leur fleur préférée à l'aide d'un jeton de vote.





Boven: Belgisch kampioen strandbloemen Oliver Van Reeth en Alex Van Hoof
Onder: Laure-Anne en Améline Derweduwen, winnaars van de mooie strandbloemenwinkel

BELGISCH KAMPIOENSCHAP

De beste bloemenschikkers van het land bleken uiteindelijk Oliver Van Reeth en Alex Van Hoof, twee goede vrienden uit Antwerpen. Zij mogen zich een jaar lang ‘Belgisch kampioen strandbloemen maken’ noemen. Naast de individuele creaties was er ook aandacht voor de mooiste strandwinkel. Bij aanvang van het event kregen de deelnemers een halfuur de tijd om een eigen bloemenstand te bouwen. Een vierkoppige jury bepaalde vervolgens wie de mooiste strandbloemenwinkel van 2024 had ontworpen. Die eer viel te beurt aan Laure-Anne en Améline Derweduwen.

CHAMPIONNAT BELGE

Les grands gagnants de cette édition ? Oliver Van Reeth et Alex Van Hoof, deux bons amis venus d’Anvers. Ils ont l’honneur de porter pendant un an le titre de ‘champion de Belgique de fabrication de fleurs de plage’. Outre les fleurs individuelles, le festival a également élu le plus beau magasin. Au début de l’événement, les participants ont disposé d’une demi-heure pour créer leur propre magasin. Après quoi, un jury de quatre personnes a désigné le plus beau magasin de fleurs de 2024. Cette année, cet honneur est revenu à Laure-Anne et Améline Derweduwen.

IMMATERIEEL ERFGOED

Papieren strandbloemen zijn een typisch Belgisch fenomeen. Al meer dan honderd jaar sieren ze tijdens de zomermaanden onze kustlijn. Overal op het strand vind je ze dan terug, in allerlei kleuren, vormen en maten. Kinderen maken de bloemen samen met hun ouders of grootouders, zetten een kraampje op het strand en verkopen ze in ruil voor ‘zaagjes’. Het is een unieke traditie, die sinds 2021 zelfs officieel erkend wordt als immaterieel erfgoed door Vlaanderen.

“Voor velen onder ons zijn strandbloemen pure nostalgie. Je vindt de traditie in geen enkel ander land terug. Het is enorm waardevol zoiets te koesteren en in stand te houden. Met *Het Zoute Beach Flower Festival* willen we een hommage brengen aan dit uniek stukje erfgoed”, besluit Joris Vrielynck, Directeur van Compagnie Het Zoute, dat het event sinds 2023 jaarlijks organiseert.

PATRIMOINE IMMATÉRIEL

Les fleurs de plage en papier sont un phénomène typiquement belge et décorent depuis plus de cent ans notre littoral en été. Vous les retrouvez en différentes couleurs, formes et tailles un peu partout sur la plage. Les enfants créent ces petites merveilles avec leurs parents ou grands-parents, avant de les présenter dans leur magasin de plage où ils les échangeront contre des olives de mer. Il s’agit d’une tradition unique qui a officiellement été reconnue comme patrimoine immatériel de Flandre en 2021.

« Pour beaucoup d’entre nous, les fleurs de plage sentent bon la nostalgie. Cette tradition n’existe dans aucun autre pays. Il est plus qu’essentiel de la chérir et de la préserver. En organisant le Zoute Beach Flower Festival, nous entendons rendre hommage à ce petit bout de patrimoine qui est tout simplement unique », conclut le CEO de Compagnie Het Zoute Joris Vrielynck, qui est également à l’origine de cette initiative.



Zoute Beach Flower Festival
ook in 2025 op de agenda

Zijn jij en je kinderen of kleinkinderen er dit jaar graag bij? Noteer dan **16 augustus 2025** in jullie agenda! Die namiddag vindt de derde editie van het festival plaats en wordt het Albertstrand opnieuw omgetoverd tot een kleurrijk bloemenparadijs. Inschrijven kan vanaf midden mei via www.zoutebeachflowerfestival.be. Wees er snel bij, want er zijn slechts 200 winkeltjes beschikbaar. Volg zeker ook [@zoutebeachflowerfestival](https://www.instagram.com/zoutebeachflowerfestival) op Instagram voor updates.

Daarnaast organiseert de gemeente in aanloop naar het festival verschillende workshops bij de dienst Toerisme en in het Hey Museum. Wil je graag op voorhand oefenen en je creativiteit aanscherpen? Houd de website en sociale media in de gaten voor meer informatie!

ON REMET ÇA EN 2025

Vous avez envie, vous et vos (petits-)enfants, de participer à cet événement ? Bloquez d’ores et déjà le **16 août 2025** dans votre agenda ! Eh oui, car c’est à cette date que se tiendra la troisième édition de ce festival et que la plage Albert se transformera une nouvelle fois en un paradis des fleurs haut en couleur. Vous pouvez vous inscrire à partir de la mi-mai via www.zoutebeachflowerfestival.be. Ne tardez pas, car il n’y a que 200 places. N’hésitez pas non plus à suivre la page Instagram [@zoutebeachflowerfestival](https://www.instagram.com/zoutebeachflowerfestival) pour ne rien rater.

Avant la tenue du festival, la commune se fera également un plaisir d’organiser différents ateliers à l’office de tourisme et au Hey Museum. Envie de vous exercer et d’aiguiser votre créativité ? Tenez à l’œil notre site web et nos réseaux sociaux pour en savoir plus.



Meer over weten over het Zoute Beach Flower Festival?
En savoir plus?

zoutebeachflowerfestival.be

Erfgoed in bloei:
hoe traditie en creativiteit
Knokke-Heist verenigen

Het Zoute Beach Flower Festival is slechts een van de vele manieren waarop Compagnie Het Zoute bijdraagt aan de aantrekkingskracht van Knokke-Heist. Als gerenommeerde projectontwikkelaar staat het bedrijf mee aan de wieg van talrijke initiatieven waarin wonen, natuur en recreatie op harmonieuze wijze samenvloeien.

*Un patrimoine tout en fleur :
voici comment la tradition et
la créativité ont rassemblé
Knokke-Heist*

Le Zoute Beach Flower Festival est l'une des actions grâce auxquelles Compagnie Het Zoute aide à renforcer l'attractivité de Knokke-Heist. Célèbre promoteur immobilier, l'entreprise est à l'origine de nombreuses initiatives où l'habitat, la nature et les loisirs sont en parfaite symbiose.



Die harmonieuze verwevenheid tussen wonen, natuur en ontspanning noemt de Compagnie zelf ‘Harmony in Living’: een uitgesproken visie op wonen en leven van waaruit uitzonderlijke locaties worden omgetoverd tot bijzondere beleavingsplekken.

Een filosofie die de vastgoedmaatschappij inmiddels uitdraagt in binnen- en buitenland, maar haar oorsprong vindt in Knokke. Zo’n 117 jaar geleden lag het bedrijf aan de basis van het eerste urbanisatieplan van de badplaats. De typische kronkelende paadjes en brede avenues tussen de karakteristieke Knokse villa’s: ze zouden er nooit zijn geweest zonder de inzet van de Compagnie.

Het Zoute is uitgegroeid tot een absolute trekpleister aan onze kust, met behalve prachtige architectuur, ook een schitterend natuureservaat en talloze recreatieve mogelijkheden als belangrijkste troeven. Heel wat faciliteiten en activiteiten zijn er gekomen op initiatief van Compagnie Het Zoute. Zo is de vastgoedmaatschappij de trotse eigenaar en uitbater van de Royal Zoute Golf Club, een van de oudste en mooiste golfbanen van Europa. En ook op de Royal Zoute Tennis & Padel Club, de minigolf en de Approach Golf kom je de Compagnie als eigenaar tegen.

Het Zoute Beach Flower Festival past perfect in dat plaatje: het evenement brengt traditie en creativiteit samen in een unieke beleving rond een bijzonder stukje lokaal erfgoed.

“Het Zoute Beach Flower Festival is niet zomaar een evenement, het is een weerspiegeling van onze diepe band met Knokke-Heist,” vertelt CEO Joris Vrielynck. “Inventiviteit, creativiteit en traditie komen hier samen, waardoor dit event perfect past in ons DNA. Compagnie Het Zoute en Knokke-Heist hebben een lange, rijke en samenlopende geschiedenis. Zowel de eerste als tweede editie brachten honderden kinderen, ouders en grootouders samen. Dat is toch heel bijzonder.”

Compagnie Het Zoute qualifie cette parfaite harmonie entre habitat, nature et loisirs de « Harmony in Living » : une vision solide du logement et de la vie qui transforme des emplacements exceptionnels en lieux quasiment magiques.

Une philosophie qui a vu le jour à Knokke et que le promoteur immobilier n'hésite pas à appliquer aujourd'hui en Belgique comme à l'étranger. C'est en effet cette entreprise qui a créé, il y a 117 ans, le premier plan d'urbanisation de la station balnéaire. Les petites ruelles sinueuses typiques et les larges avenues entre les villas caractéristiques de Knokke n'auraient jamais existé.

Le Zoute est devenu le haut lieu par excellence du littoral belge avec, comme principaux atouts, une architecture à couper le souffle, mais aussi de très nombreuses possibilités de loisirs et une réserve naturelle exceptionnelle. Compagnie Het Zoute y est à l'origine d'innombrables infrastructures et activités. Ce promoteur immobilier est ainsi le propriétaire et gérant du Royal Zoute Golf Club, l'un des parcours de golf les plus anciens et les plus beaux d'Europe. Compagnie Het Zoute est également propriétaire du Royal Zoute Tennis & Padel Club, ainsi que du mini-golf et de l'Approach Golf.

Le Zoute Beach Flower Festival s'inscrit parfaitement dans ce contexte, en réunissant tradition et créativité dans une expérience unique, consacrée à un petit bout de patrimoine exceptionnel.

« Le Zoute Beach Flower Festival est bien plus qu'un simple événement, puisqu'il reflète notre lien étroit avec Knokke-Heist », raconte Joris Vrielynck, CEO de Compagnie Het Zoute. Conjuguant inventivité, créativité et tradition, cet événement s'inscrit parfaitement dans notre ADN. Compagnie Het Zoute et Knokke-Heist partagent une histoire commune à la fois longue et riche. La première et la deuxième édition ont, chacune, rassemblé des centaines d'enfants, parents et grands-parents. C'est assez particulier quand même. »





WOODSTOXX

Woodstoxx is specialist in de verkoop en installatie van houten vloer- en gevelbekleding voor interieur en exterieur.

Bezoek onze belevingscentra in
Brussel, Antwerpen, Gent of Menen

info@woodstoxx.be — www.woodstoxx.be



Ontdek *Italiaanse elegantie* met
de *prachtige producten* van Hotbath.

hotbath
Italian bathroomware



dupont 
the joy of water

www.dupontsanitair.be

Dupont Wervik	Dupont Kortrijk	Dupont Roeselare	Dupont Ieper	Dupont Ruselede
Menensesteenweg 297 8940 Wervik	Oudenaardsesteenweg 266-268 8500 Kortrijk	Beversesteenweg 598 8800 Roeselare	Jaagpad 9 8900 Ieper	Eekhoutstraat 47 8755 Ruselede (baan Tielt - Aalter)

IN GESPREK MET DE KNOKSE ARCHITECTENFAMILIE BAILYU

“Goede architectuur geeft betekenis aan de omgeving en wordt gedragen door mensen”

Wie het over de architectuur in Knokke heeft, kan niet om de familie Bailyu heen. Al meer dan zestig jaar drukt ze haar stempel op de badplaats. Met Louis Bailyu trad onlangs de derde generatie toe tot Project Architects, het bureau dat grootvader Dany uit de grond stampte en vader Piet verder uitbouwde tot een van de bekendste aan de kust. Een gesprek met het driegeslacht over leven en werken in de stad van hun hart: “Knokke heeft ons veel gegeven, daar moeten we erkentelijk voor zijn.”

FOTO'S: NICK VERHAEGHE

Met z'n drieën nemen ze plaats aan een lange houten tafel, centraal opgesteld in Piets kantoor. De ruimte straalt in de ochtendzon, die door flinterdunne gordijnen schijnt en lange schaduwen maakt van een geïmproviseerd salonnetje bij het raam. Grootvader Dany (~1936), vader Piet (~1965) en zoon Louis (~1995) zitten er zichtbaar ontspannen bij. “Het is nochtans de eerste keer dat we dit samen doen”, glimlacht Piet. Via de laptop luistert ook Arnaud (~1999) mee, Louis’ jongere broer. Ook hij is afgestudeerd als architect, maar werkt momenteel in Zürich bij een 3D-visualisatiekantoor om zich verder te verdiepen in de materie. Of ook hij straks aan de slag gaat in het familiebedrijf valt nog af te wachten. “Ik wil me daar voorlopig niet te hard op vastpinnen”, blijft hij voorzichtig. “Natuurlijk is het mooi om met je vader en broer samen te werken, maar ik houd mijn opties graag open.”

De jongste telg van de familie zal de rest van het gesprek wat op de achtergrond blijven. Dat de internetverbinding af en toe wegvalt, heeft er veel mee te maken. De enorme staat van dienst die Dany en Piet Bailyu kunnen voorleggen ook. Vader en zoon hebben samen een oeuvre uitgebouwd om stil van te worden. In en rond Knokke realiseerde niemand de afgelopen decennia meer Anglo-Normandische villa’s en flatgebouwen dan beide heren. Zelfs Dany’s vader Gustave ontwierp begin

vorige eeuw al kustwoningen. “Al was dat wel een andere tijd”, merkt hij op. “Maar mijn vader heeft wel naam gemaakt voor zichzelf. Hij is zelfs een tijdlang stadsarchitect geweest in Heist en heeft het voormalige gemeentehuis getekend dat inmiddels is afgebroken. In mijn beginperiode heb ik nog een tweetal jaar met hem samengewerkt.”

Het was Dany die in de jaren zestig Project Architects oprichtte. De inmiddels 89-jarige architect op rust was daarmee een van de eersten in de regio die een georganiseerd bureau begon. Van 1961 tot 2001 realiseerde hij talloze residenties in Knokke en omgeving. “Ik heb het geluk gehad in een erg gunstige periode te starten”, vertelt hij. “In de jaren zestig en zeventig floreerden het kusttoerisme en de appartementsbouw. Ik ben volop op die kar gesprongen. Mijn kracht was dat ik heel efficiënt en commercieel ingesteld was. Bouwen gebeurde toen nog erg pragmatisch. Voor promotoren waren vooral de ligging en prijs belangrijk, hoe een gebouw eruit zag veel minder. Niet dat ik zelf geen mooie architectuur wilde maken, maar ik wist in de eerste plaats hoe je doelgericht moest bouwen. Piet is op dat vlak anders. Hij is zich echt gaan toespitsen op waar Knokke voor staat en vindt veel beter het evenwicht tussen het esthetische en commerciële.”



De drie generaties Bailyu samen v.l.n.r.: Louis, Dany (in de stoel) en Piet

Schetsen

In 1992 ging Piet aan de slag in het bureau van zijn vader. Ze werkten nog tien jaar samen alvorens Dany in 2001 definitief de fakkel doorgaf. Vandaag levert Project Architects jaarlijks een vijftal privéwoningen en enkele honderden appartementen op, waarvan ongeveer de helft in Knokke-Heist. Voor velen zijn de Bailyu’s dan ook synoniem geworden met de Knokse bouwstijl. “Dat is uiteraard wat overdreven”, werpt Piet op. “We ontwerpen zeker niet uitsluitend Knokse cottages. Ik teken even graag een strakke Ibiza-villa als een traditionele woning met rieten dak. Maar goed, het is wel een stijl die we onszelf eigen hebben gemaakt. Klassieke villa’s ontwerpen is echt een vak apart. Het vraagt veel oefening en studie om dat onder de knie te krijgen. Mijn grote voordeel is dat ik altijd goed heb kunnen schetsen. In mijn beginjaren ben ik honderden werven en woningen gaan bekijken. Met potlood en papier tekende ik die gebouwen na, om te leren hoe ze technisch in elkaar zitten. Niemand begint zomaar uit het niets. Je hebt altijd een basis nodig.

“

Ik heb vroeger honderden klassieke woningen bestudeerd en overgetekend. Zo leerde ik hoe die gebouwen technisch in elkaar zitten. Je kan pas creatief zijn als je een ‘bibliotheek’ in je hoofd hebt.”



Pas als je een bibliotheek in je hoofd hebt, kan je echt creatief zijn. Ik schets trouwens nog steeds alles met de hand. Elk ontwerp begint bij mij op papier. Ingewikkelde tekenprogramma’s zijn minder mijn ding. Louis is veel meer bezig met al die nieuwe digitale tools.”

“Onze generatie is daar natuurlijk veel meer in opgeleid”, pikt Louis in. “Los daarvan geloof ik wel in de meerwaarde van pen en papier. Door te tekenen kan je veel sneller iets weergeven dan met de computer. Als je een potlood vastneemt, moet je op voorhand al weten waar je ontwerp begint en eindigt. Het vereist een andere manier van denken. Je analyseert een gebouw op een dieper niveau. Tijdens mijn studies aan de universiteit in Delft moesten we soms volledige straten nabouwen in maquette-vorm. Dat maakt dat je veel langer stilstaat bij de dingen. Je vertraagt en laat het creatieve proces stromen. Maar voor mij is er geen way to go. Het digitale kan gerust een aanvulling vormen op schetsen en vice versa.”



Project Magere Schorre voor Compagnie Het Zoute

Architectuur met betekenis

Wie in Knokke wil bouwen, moet rekening houden met strikte stedenbouwkundige voorschriften. Vaak zijn die strenger dan in veel andere steden en gemeenten. Beperken die de creativiteit dan niet? “Wat mij betreft niet”, zegt Piet. “Ik vind het net goed dat je in Knokke niet zomaar wat kan neerpoten. Je hoeft niet bang te zijn dat er plots een schreeuwlelijk gebouw naast je verrijst. Al moet ik toegeven dat de bouwvoorschriften tegenwoordig soepeler zijn dan vroeger. Er is meer vrijheid. Het gemeentebestuur staat ook open voor dialoog. Er is bereidheid om te luisteren, in gesprek te gaan en samen met alle betrokkenen naar een consensus te zoeken. Als architect heb je een eigen visie. Je denkt na over zaken waar het beleid niet meteen bij stilstaat. Maar juist door open en eerlijk te communiceren, creëer je kansen voor jezelf.”

Dany: “Door structureel in gesprek te gaan, kan je samen mooie dingen verwezenlijken en betere architectuur creëren. De gemeente heeft ons veel gegeven. Daar moeten we erkentelijk voor zijn. Het is een voorrecht om hier zo veel projecten te mogen realiseren. Je moet als architect leren omgaan met beperkingen en je ontwerpen daarbinnen laten evolueren. Uiteindelijk bepaalt de omgeving wat je tekent. In Knokke staan veel mooie gebouwen van heel goede architecten. Daar kan je op inspelen en je eigen interpretatie aan toevoegen.”

“Volledig mee eens”, treedt Piet bij. “Een gebouw moet in harmonie zijn met de omgeving en een meerwaarde bieden voor de bewoners en buurt. Het moet een reden hebben om te bestaan en gedragen worden door mensen. Soms kan je buiten de lijntjes kleuren, maar ik houd niet van schreeuwerige architectuur. Een gebouw moet er staan, maar mag nooit domineren.”

“

Ik heb mijn eigen visie, maar ook veel respect voor de verwezenlijkingen van mijn vader en grootvader. Het zou gek zijn om al die opgebouwde kennis te negeren en zomaar je eigen ding te doen.”



Project Magere Schorre biedt de perfecte harmonie tussen natuur, luxe en rust.

Magere Schorre

De toekomst is aan de jeugd, ook bij de Bailyu’s. Sinds twee jaar is Louis werkzaam bij Project Architects. Hij wilde aanvankelijk scheepsingenieur worden en behaalde een bachelor maritieme techniek aan het TU Delft, waar hij nadien ook afstudeerde als master in de architectuur. Recent rondde hij samen met Piet zijn eerste project af in de woningbouw: een ontwikkeling van Compagnie Het Zoute in de Magere Schorre, gelegen vlakbij de Royal Zoute Golf Club. Het project omvat negen exclusieve villa’s, waarvan ook Project Architects er eentje voor zijn rekening nam. “Het is echt een ontwerp van ons twee”, vertelt Louis. “Mijn vader heeft de aanzet gegeven, waarop ik verder heb gewerkt. Zo is het ontwerp verschillende keren over en weer gegaan. Soms lagen onze visies uiteen, maar het is vooral een goede wisselwerking geweest. Ik heb mijn eigen kijk op architectuur, maar ook veel respect voor de verwezenlijkingen van mijn vader en grootvader. Het zou gek zijn om zoveel kennis te negeren en enkel je eigen ding te doen. Ik geef mijn mening, luister en leer bij. Er is bijvoorbeeld veel gesproken over het gevelbeeld achteraan. Het perceel dat ons is toegewezen, heeft een heel uitdagende vorm. De houten uitbouw aan de tuinzijde speelt daarop in, waardoor de woning een asymmetrische opbouw krijgt. Die ingreep is gedurfd, maar bezorgt het project ook een unieke uitstraling.”

Piet: “De jeugd durft meer. Dat is fijn, het triggert. Ze komt met ideeën waar je zelf niet aan denkt. Het helpt ook dat we veel vrijheid hebben gekregen van de bouwpromotor. Compagnie Het Zoute had een duidelijk afgelijnd programma, maar daarbinnen was er toch voldoende manoeuvreerruimte. Zo krijg je de kans om jezelf uit te dagen en meer te halen uit je ontwerp.

Na het interview worden er nog enkele foto's genomen in Piets kantoor. Het kijkt uit over de Kalvekeetdijk, gelegen aan de ingang van Knokke. Op de achtergrond is ook de nieuwe wavepool te zien, een kunstmatig meer waar je kan surfen op nagebootste golven. Louis is er het weekend voordien nog gaan testen. "Ik was er uitgenodigd samen met enkele andere golfsurfers", vertelt hij. "In principe is het water niet toegankelijk voor het publiek. Het gaat om een prototype dat dienst doet voor research."

Niet alleen architectuur, ook passie voor avontuur en dan vooral watersport houdt de familie bijeen. De Bailyu's gaan al jaren samen wandelen, surfen, zeilen en veel meer. Dany is altijd een fervent skiër geweest. Piet eveneens, al gaat er voor hem niets boven de zee. En ook Louis en Arnaud zijn rasechte waterratten. Die laatste is zelfs Belgisch kampioen golfsurfen geweest. "Telkens wanneer mijn kinderen afstudeerden in het zesde studiejaar, zijn we gaan kitesurfen met het hele gezin", zegt Piet. "Volgend jaar word ik zestig. Dan wil ik dat graag nog eens overdoen."



Brink Office in Knokke-Heist



FR ENTRETIEN AVEC LA FAMILLE D'ARCHITECTES BAILYU, ORIGINAIRE DE KNOKKE
« UNE ARCHITECTURE DE QUALITÉ DONNE DU SENS À L'ENVIRONNEMENT ET EST ÉGALEMENT PORTÉE PAR LES HABITANTS »

Qui dit architecture à Knokke pense indubitablement aux Bailyu, puisque cette famille d'architectes marque de son empreinte le paysage knokkois depuis plus de soixante ans. Personne au cours de ces dernières décennies n'est parvenu à construire plus de villas et d'immeubles de style anglo-normand dans et autour de Knokke que cette famille. Avec l'arrivée récente de Louis Bailyu, le bureau Project Architects, fondé par le grand-père Dany et devenu ensuite l'une des références au littoral grâce au père Piet, est désormais dirigé par la troisième génération.

TROIS GÉNÉRATIONS D'ARCHITECTES

Dany Bailyu a fondé le bureau Project Architects dans les années 1960. Cet architecte de 89 ans, entre-temps pensionné, a ainsi été l'un des premiers de la région à lancer un bureau organisé. Entre 1961 et 2001, il a dessiné de nombreuses résidences de Knokke et des environs, encouragé notamment par le tourisme côtier florissant et la vague de construction d'appartements après la Seconde Guerre mondiale. Piet a rejoint le bureau en 1992 pour reprendre définitivement le flambeau de son père en 2001. Aujourd'hui, le bureau Project Architects construit chaque année cinq habitations privées et plusieurs centaines d'appartements, dont la moitié environ à Knokke-Heist. Ce n'est pas pour rien que la famille Bailyu est pour beaucoup la référence numéro 1 quand il en va du style architectural de Knokke. Exagération ou pas, le fait est que la famille a contribué de manière unique à l'image typique de la station balnéaire. Cela tient principalement au fait qu'elle a construit une excellente relation avec la commune avec qui elle collabore de manière structurelle depuis toujours.



Projet Magere Schorre pour Compagnie Het Zoute

MAGERE SCHORRE

L'avenir appartient aux jeunes, et c'est également le cas chez les Bailyu, puisque Louis a rejoint le bureau Project Architects il y a deux ans. Il a récemment finalisé sa toute première construction avec Piet : un projet de Compagnie Het Zoute situé dans Magere Schorre, à proximité directe du Royal Zoute Golf Club. Ce projet se compose de neuf villas exclusives, dont une a été prise en charge par le bureau Project Architects. Malgré un programme clairement défini, les architectes sont parvenus à mettre sur pied un bâtiment relevé d'une singularité caractéristique. Ce concept unique se caractérise par une structure en bois du côté jardin qui répond de manière innovante à la forme audacieuse de la parcelle. Une intervention quelque peu osée, mais qui ne manque pas d'apporter une esthétique exceptionnelle au projet et d'offrir une valeur ajoutée à tout le quartier.



Les trois générations de la famille d'architectes Bailyu, Piet, Dany et Louis.

Restaurant demain: rijzende ster van culinair Cadzand

Sinds midden vorig jaar waait er een frisse wind door het culinaire landschap van Cadzand.

Op de voormalige locatie van Pure C openden chef Dani Hoefnagels en gastvrouw Romée Monkel in de lente restaurant Demain. Met succes, want zes maanden later mocht het koppel meteen een eerste Michelinster afvinken. Wie na de exit van Sergio Herman twee jaar geleden op zijn honger bleef zitten, kan zo weer gerust ademen: met Demain heeft Cadzand een meer dan waardige opvolger gevonden.



Lang werd Cadzand op gastronomisch vlak vereenzelvigd met Sergio Herman. Op een gegeven moment baatte hij er zelfs vier restaurants uit. Het bekendste is ongetwijfeld Pure C, ondergebracht op de tweede verdieping van het Strandhotel en op zijn hoogtepunt bekroond met twee Michelinsterren. Twee jaar geleden trok de Zeeuwse topkok er de deur achter zich dicht, waarmee hij het hoofdstuk Cadzand definitief afsloot. Sindsdien deden heel wat nieuwe horecaondernemers hun intrede in de badplaats. De meest opvallende: chef Dani Hoefnagels en partner Romée Monkel. Op de plaats van Pure C opende het koppel begin januari 2024 restaurant Demain. Dat gebeurde eerst nog ietwat aftastend met een bescheiden bistro-concept, maar sinds april gaat Demain door het leven als een volwaardig fine dining restaurant. Een ambitieuze stap en veel waarnemers verklaarden de jonge Hoefnagels voor gek. Want hoe vul je als 25-jarig broekie de schoenen van een van de grootste chefs van de lage landen? Het antwoord volgde snel: in oktober, amper zes maanden na de opening, werd Demain al bekroond met een felbegeerde eerste Michelinster. Sindsdien is het aantal reservaties niet meer bij te houden.



ZEEUWS-MEDITERRANE EENVOUD

Een verrassing is het stormachtige succes van Demain niet. Ondanks zijn jonge leeftijd kan Dani Hoefnagels uitpakken met een indrukwekkend cv. De van origine Brabantse chef leerde Zeeland kennen tijdens een stage bij... Pure C. Nadien werkte hij voor verschillende topzaken in Nederland. In Barcelona was hij ook een tijdlang aan de slag bij Enigma, waar Albert Adrià zich al jaren in de Michelinids kookt. Dat de Catalaanse zoon Hoefnagels goed gedaan heeft, valt ook af te lezen aan zijn menukaart. Zijn gerechten kennen sterke invloeden uit de mediterrane keuken, gecombineerd met producten uit de rijke omgeving van Zeeland en de Middellandse zee. Zo is Demains signature dish duidelijk geïnspireerd op Hoefnagels' Spaanse tijd: een royale langoustine met boter, knoflook en basilicum, geserveerd met paella, chorizo en een schuimige saffraansaus. Het gerecht vormt een aanvulling op de twee menu's van het restaurant. Je kan onder andere kiezen voor het 'Menu Mystique', dat een mooie introductie vormt tot de filosofie van het huis en bestaat uit drie wisselende gangen, inclusief bites en een amuse. Of ga voor 'Wonder of Nature', dat je in zes episodes meeneemt in Hoefnagels' liefde voor de natuur en eerlijke kwaliteitsproducten. Stel je liever zelf je menu samen? Demain biedt eveneens verschillende à la carte-opties aan om je eigen, persoonlijke culinaire ervaring te creëren.

MET ZICHT OP ZEE

Demain ligt in de duinen, met panoramisch zicht op het strand van Cadzand en de Noordzee. Het lijkt alsof je er gewoon tussen het helmgras zit, terwijl je ogen voortdurend naar het water worden getrokken. Het interieur is warm en stijlvol ingericht met veel hout en zachte, aardse kleuren die de royale ruimte een rustgevend gevoel geven. Een enthousiast team jonge zaalmedewerkers tilt de beleving nog een tikkeltje hoger. De sfeer is relaxed, zonder enige pretentie. 'Toegankelijk' is een term die Dani Hoefnagels en Romée Monkel al vanaf het begin in de mond nemen als het over de beleving in Demain gaat. Aan u om het zelf met al uw zintuigen te gaan ontdekken. Tip van het huis: vraag bij uw reservatie een plekje met frontaal zeezicht. Vanaf de tafels aan het raam laat het magnifieke uitzicht over het water je geen moment los.

FR RESTAURANT DEMAIN :
L'ÉTOILE CULINAIRE MONTANTE DE CADZAND

Depuis le milieu de l'année dernière, un vent de nouveauté souffle sur le paysage culinaire de Cadzand. Le chef Dani Hoefnagels et sa compagne Romée Monkel ont ouvert à l'automne dernier le restaurant Demain dans le Strandhotel, sur l'ancien emplacement de Pure C. Cet établissement a connu un succès immédiat, puisque le couple a reçu sa première étoile Michelin après seulement 6 mois d'ouverture. Il n'est pas étonnant que l'établissement Demain ait atteint le sommet de la gastronomie en si peu de temps. En effet, à seulement 25 ans, Dani Hoefnagels affiche un palmarès impressionnant, puisqu'il a travaillé dans différents grands restaurants aux Pays-Bas. Ce jeune chef opte délibérément pour une cuisine pure et maîtrisée, le tout au rythme de la nature et relevée d'accents forts tout droit venus de la cuisine méditerranéenne, avec au menu des produits zélandais et méditerranéens.

Demain est niché dans les dunes, offrant non seulement une vue panoramique sur la plage de Cadzand et la mer du Nord, mais aussi la sensation de vous retrouver parmi les oyats alors que votre regard se trouve inlassablement attiré par l'eau. L'intérieur chaleureux et élégant est généreusement habillé de bois et de couleurs douces et terreuses, afin d'obtenir une ambiance des plus sereines et détendues, sans aucune prétention. « Accessible », tel est le qualificatif que Dani Hoefnagels et Romée Monkel n'hésitent pas à utiliser pour désigner l'expérience dans leur restaurant.

DEMAIN
Tweede verdieping in het Strandhotel | Deuxième étage du Strandhotel
Boulevard de Wielingen 49, 4506 JK Cadzand-Bad
+31 850 609 864 - cadzand@demain.restaurant - www.demain.restaurant



400 BEELDEN, 67 KUNSTENAARS, 14 LOCATIES:

Tentuinstelling brengt beeldende kunst naar het grote publiek

Sinds 2006 organiseert Luc Michils de triënnale ‘Tentuinstelling’, een evenement dat hedendaagse kunst tentoonstelt in privétuinen en op publieke plekken in Knokke-Heist. Vanaf 29 mei staat de zevende editie op het programma: 67 kunstenaars exposeren meer dan 400 beelden op 14 bijzondere locaties. “Het is de ideale gelegenheid om op een toegankelijke manier in contact te komen met beeldende kunst”, aldus Michils.

Tentuinstelling gaat elke drie jaar door tijdens het Hemelvaart- en Pinksterweekend. Eenvoudig gesteld gaat het om een fiets- en wandelparcours van ongeveer 20 km, verspreid over 14 unieke locaties. Als bezoeker kan je een 400-tal kunstwerken bewonderen, gecreëerd door meer dan 60 kunstenaars. De werken zijn te zien in diverse settings, zoals privétuinen, de Sint-Niklaaszaal en pastorie van Westkapelle, het AZ Zeno, een bioboerderij en de kunstacademie MAAK. “De bedoeling is een breed publiek op een laagdrempelige manier warm te maken voor moderne kunst”, vertelt Luc Michils. “Alles gebeurt daarom in openlucht. Je hoeft geen kunstgalerie binnen te stappen, maar stippelt gewoon je eigen parcours uit. Zo kan je in een ontspannen sfeer ontdekken wat kunst met je doet. Tegelijk kom je op plekken in Knokke-Heist waar je anders niet snel komt. Het leuke dit jaar is dat het parcours een pak gevarieerder is geworden in vergelijking met vroeger. Zeker de grotere locaties, zoals het AZ Zeno, zijn erg fijn om met de fiets te doen.”



Chantal Pollier, 'Hill',
Zwart marmer van Mazy, L36cm – B30cm – H23cm
De 'Hill'-serie bestaat uit snedes in een imaginair landschap,
een parallel universum waar het landschap een lichaam is.

© Bart Lasuy



Ulrike Bolenz, Installatie "Gemini", 150 x 250 x 70 cm, 2024,
polymeren, fototechniek, olieverf

EVENWICHTIGE SELECTIE KUNSTENAARS EN WERKEN

In elke tuin en op elke locatie is kunst te bewonderen van verschillende artiesten, die bovendien zelf aanwezig zijn. Zowel bekende als minder bekende kunstenaars krijgen zo een podium om hun werken te tonen. De selectie maakt Michils zelf. “Kunst is voor mij een passie”, zegt hij. “Ik bezoek veel tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Van wat ik goed vind, maak ik een longlist van pakweg 150 kunstenaars. Later slank ik die af tot een zestigtal namen. Daarbij probeer ik een mooie balans te vinden tussen verschillende kunstvormen en materialen. Zelf kijk ik enorm uit naar Ulrike Bolenz, een Duits-Belgische artieste met een abstracte schilderijstijl die te zien is in de gerestaureerde Sint-Niklaaskerk van Westkapelle. Of naar de figuratieve beelden van Mark Dedrie en Katrin Dekoninck, die in het AZ Zeno exposeren.

GOEDE DOELEN

Tentuinstelling heeft ook een sociaal doel. Alle kunstwerken staan te koop. Een deel van de verkoopprijs doneren de kunstenaars aan de organisatie. Dat bedrag gaat integraal naar sociale en culturele doelen die zijn vooropgesteld door de deelnemende verenigingen. “Om het evenement te realiseren, werken we samen met verschillende lokale verenigingen en vrijwilligers”, legt Michils uit. “Die kiezen elk een sociaal of cultureel doel dat via het evenement gesteund wordt. Koop je als bezoeker een werk, dan staat de kunstenaar een mooi deel van de verkoopprijs af, dat volledig naar het goede doel gaat.”

FR TENTUINSTELLING REND L'ART VISUEL
ACCESSIBLE AU GRAND PUBLIC

Knokke-Heist accueillera la septième édition de l'événement triennal *Tentuinstelling* durant les week-ends de l'Ascension et de la Pentecôte. Ce parcours cycliste et pédestre de 20 km environ passe par 14 sites uniques pour vous faire découvrir quelque 400 œuvres d'art réalisées par plus de 60 artistes. Ces petites merveilles sont exposées dans divers environnements, comme des jardins privés, la salle Sint-Niklaas et le presbytère de Westkapelle, l'AZ Zeno, une ferme biologique et l'académie d'art MAAK.

Luc Michils, qui est à l'origine de cette initiative, entend ainsi rendre l'art visuel contemporain accessible au grand public. Libre de déterminer votre parcours, vous pouvez ressentir les effets que l'art a sur vous dans une ambiance des plus détendues. C'est aussi l'occasion de découvrir des endroits qui ne se laissent pas trouver facilement. Tentuinstelling a également une finalité sociale. Pour organiser cet événement, Luc Michils a fait équipe avec des associations locales et des bénévoles. Chacun peut choisir une cause sociale ou culturelle qui est ensuite soutenue par l'événement. Vous achetez une œuvre ? Sachez que dans ce cas, les artistes font don d'une belle partie du prix de vente à l'organisation, qui reversera entièrement ce montant à une bonne œuvre.

PRAKTISCH

Tentuinstelling staat gepland tijdens het Hemelvaart-weekend van 29 mei tot en met 1 juni en het Pinkster-weekend van 7 juni tot en met 9 juni 2025.

Je betaalt € 15 p/p voor een toegangsbadge, catalogus en fietsrouteplan. De badge is geldig gedurende de hele periode van het evenement, zodat je de locaties meerdere keren kan bezoeken. Kinderen tot 12 jaar krijgen gratis toegang.

Er zijn twee startpunten: Cultuurcentrum Scharpoord en AZ Zeno, die beide vlot bereikbaar zijn met het openbaar vervoer en de auto. Voor wie met de trein komt, ligt het Cultuurcentrum Scharpoord op 10 minuten wandelafstand van het station en de tramhalte. AZ Zeno voorziet gratis parkeergelegenheid. Beide locaties bieden ook huurfietsen aan.

CULTUURCENTRUM SCHARPOORD
Maxim Willemspad 1, Knokke-Heist
AZ ZENO Kalvekeetdijk 260, Knokke-Heist

www.tentuinstelling.be

LES GREENS AU-DELÀ DES FRONTIÈRES

En route pour la Côte d'Opale et ses parcours de golf

Falaises escarpées, vallées boisées, dunes de sable douces... Autant dire que la Côte d'Opale propose une variété surprenante de terrains de golf absolument incroyables, nichés dans des endroits à couper le souffle. Plusieurs d'entre eux, à savoir ceux d'Hardelot et du Touquet, figurent même officiellement parmi les 30 meilleurs terrains de golf d'Europe. Pas très éloignées les unes des autres, ces petites merveilles sont facilement accessibles en voiture. Bref, tout ce qu'il faut pour passer un week-end de golf entouré(e) par la somptueuse nature du nord de la France.

Qui dit destinations de golf en Europe pense d'emblée à des pays tels que l'Espagne ou le Portugal. Et à juste titre bien sûr, puisque le sud propose des parcours exceptionnels, baignés dans de magnifiques paysages méditerranéens aux températures des plus agréables. Pourtant, il en existe aussi plus près de chez nous. Il suffit en effet de passer la frontière pour trouver l'une des régions de golf les plus particulières d'Europe : la Côte d'Opale, une bande côtière sinueuse qui se situe dans le département du Pas-de-Calais au nord-ouest de la région Hauts-de-France. Sachez qu'il faut deux bonnes heures pour rejoindre cette région depuis Gand et un peu moins de trois heures depuis Anvers. Bref, rien de bien méchant quand on connaît la grande variété et la technicité de ses fairways. La Côte d'Opale est connue pour ses impressionnantes falaises de craie, ses vastes plages de sable et son arrière-pays vert et vallonné. Dans ce cadre de nature, d'histoire et de patrimoine unique se dessinent quelques-uns des sites de golf les plus beaux et les mieux entretenus de France.



Golf Les Dunes Hardelot

ENTRE DUNES ET PINÈDES

Le haut lieu du golf à la Côte d’Opale se situe à Hardelot, une station balnéaire charmante qui accueille un grand nombre de familles et d’amoureux de la nature tout au long de l’année. L’endroit est bordé d’un littoral sauvage et d’une grande plage de sable, protégés par un espace dunaire et par l’une des zones forestières les plus grandes du Parc naturel régional des Caps et Marais d’Opale. Au milieu de toute cette beauté naturelle, on retrouve les terrains de golf Les Pins et Les Dunes. Situés à quelques kilomètres l’un de l’autre, ces deux terrains de 18 trous qui ont leurs propres installations d’entraînement et clubhouse font partie du groupe Resonance Golf Collection, qui compte différents terrains de golf prestigieux situés dans des endroits uniques.

Le Golf Les Pins est largement reconnu comme l’un des meilleurs parcours de notre continent et arrive à la trentième place du célèbre classement « Golf World Top 100 » d’Europe continentale. Ce parcours entouré de pins et extrêmement technique vous emmène, par ailleurs, dans un voyage de découverte spectaculaire entre les dunes de sable et les pinèdes d’Hardelot. Le parcours original a été dessiné en 1931 par le grand maître anglais Tom Simpson. Il a été restauré il y a quelques années par le tout aussi célèbre architecte de golf Frank Pont, et ce, dans le plus grand respect du style britannique délicat et du raffinement des contours des greens et du bord des bunkers.

Un peu plus loin se trouve le Golf Les Dunes, le deuxième terrain de golf d’Hardelot qui a été ouvert en 1991. L’environnement unique joue, ici aussi, un rôle essentiel dans la renommée sans faille de ce terrain de golf. Ses fairways offrent des vues impressionnantes sur les lacs, dunes et collines boisées qui l’entourent. Ces deux parcours de golf au style typiquement britannique vous offrent une expérience hors du commun, le tout en parfaite symbiose avec la nature.



Golf Les Pins Hardelot

MEILLEUR LINKS DE FRANCE

À une petite demi-heure d’Hardelot se trouve les golfs du Touquet, qui appartiennent également au groupe Resonance Golf Collection. Les fairways font partie d’un célèbre complexe de golf plus grand, auquel appartiennent aussi l’élégant hôtel quatre étoiles Le Manoir et le restaurant gastronomique La Table du Manoir. Avec un prestigieux passé et de grands tournois nationaux et internationaux au palmarès, ce site est une véritable référence dans le monde du golf. La qualité des greens est absolument unique. Vous avez accès à trois parcours : « La Mer » (18 trous), « La Forêt » (18 trous) et « Le Manoir » (9 trous), tous nichés dans un magnifique parc naturel de 350 hectares jalonné de forêts et de dunes. Le fleuron est sans aucun doute « La Mer », qui est considéré par beaucoup comme le meilleur links de France. Il a été imaginé par Harry Colt en 1931 et a été rénové en 2017 par Frank Pont. Le terrain se situe au cœur des dunes, où les vastes greens vous offrent un parcours onduleux et des panoramas à couper le souffle. Vous ne voyez pas la mer, mais vous l’entendez et la sentez. Ce parcours jouit d’une reconnaissance largement répandue comme le prouvent les divers classements qui le citent. « La Mer » occupe pour l’instant la 24e place du classement « Golf World Top 100 » d’Europe.

ENTRE VENTS ET MARÉES À WIMEREUX

Le terrain de golf de Wimereux, qui est le plus ancien de France et se situe sur la côte de la Manche, vous offre une vue imprenable sur la mer du Nord et l’Angleterre. Créé en 1901, il a été redessiné après la Première Guerre mondiale par deux architectes britanniques, Guy Campbell et Cecil Hutchinson, pour ensuite être élargi et modifié au fil des années, mais toujours dans le respect de son caractère unique et de sa splendeur naturelle. C’est un vrai links écossais à l’ambiance typiquement anglaise. Situé dans les dunes, ce parcours vallonné se caractérise par de larges fairways et des greens exceptionnels qui ne manquent pas de faire le bonheur même des golfeurs les plus exigeants. En raison de sa situation directement sur la côte, il est souvent soumis à des rafales assez soutenues, surtout si le vent vient du nord par la Manche. Mais ce n’est qu’un petit détail si vous savez que par temps clair, vous pouvez y profiter d’une vue magnifique sur la mer du Nord et les falaises blanches de Douvres.



Terrains de golf de la Côte d’Opale

GOLF LES PINS

3 Avenue du Golf
62152 Hardelot
+33(0)3 21 83 73 10
www.hardelotgolfclub.com

GOLF LES DUNES

3 Avenue du Golf
62152 Hardelot
+33(0)3 21 91 90 90
www.hardelotgolfclub.com

GOLF DU TOUQUET

2170 Avenue du Golf
62520 Le Touquet-Paris-Plage
+33(0)3 21 06 28 00
letouquet.golf@resonance.golf

GOLF DE WIMEREUX

Avenue François Mitterand
62930 Wimereux
+33(0)3 21 32 43 20
ccueil@golf-wimereux.com

GOLF DE BELLE DUNE

Promenade du Marquenterre
80120 Fort-Mahon Plage
+33(0)3 22 23 45 50
golf.belledune@baiedesomme.fr

GOLF DE NAMPONT SAINT-MARTIN

Rue du Château
80120 Nampont
+33(0)3 22 29 92 90
contact@nampontgolfclub.com

AA SAINT-OMER GOLF CLUB

Chemin des Bois Acquin-Westbecourt
62380 Lumbres
+33(0)3 21 38 59 90
info@golfsaintomer.fr

GOLF DE DUNKERQUE
GRAND LITTORAL

Route du Golf
59380 Coudekerque-Village
+33(0)3 28 61 07 43
dunkerque@bluegreen.fr



©PJ Koenig golf photography

Golf Les Dunes Hadelot

NL GREENS OVER DE GRENS: OP GOLFPEDITIE AAN DE OPAALKUST

Net over de Franse grens vind je een van de meest bijzondere golfgebieden van Europa: de Opaalkust, een grillige kuststrook gelegen in het noordwesten van de regio Hauts-de-France. Vanuit Gent sta je er na goed twee uur rijden, vanuit Antwerpen doe je er net geen drie uur over. Weinig moeite dus, zeker als je weet hoe gevarieerd en uitdagend de fairways er kunnen zijn.

Het summum van de golf aan de Opaalkust vind je in Hadelot, een charmante badplaats die is gezegend met een ruige kustlijn, omgeven door een beschermd duingebied en een van de grootste bossen van het Regionaal Natuurpark Caps et Marais d'Opale. Te midden van al dat natuurschoon liggen twee prachtige 18-holes golfbanen op

enkele kilometers van elkaar. Golf Les Pins is een technisch parcours dat zich slingert langsheen de majestueuze pijnboombossen. Het moderne tracé van de Golf Les Dunes biedt dan weer schitterende uitzichten over meren, duinen en beboste valleien.

Op een klein half uurtje rijden vind je de golfclub van Le Touquet, een referentie in de golfwereld met een prestigieuze geschiedenis en grote nationale en internationale toernooien op het palmares. Je kan er spelen op drie banen: 'La Mer' (18 holes), 'La Forêt' (18 holes) en 'Le Manoir' (9 holes). Het paradepaardje is La Mer, die op de 24e plaats prijkt in de 'Golf World Top 100' en door velen beschouwd wordt als de beste linksbaan van Frankrijk. Ze is gelegen in het hart

van de duinen, waar de brede greens zorgen voor een glooiend parcours met adembenemende panorama's.

De golfbaan van Wimereux is een ander pareltje dat een unieke golfervaring biedt met zicht op zee. Ze werd aangelegd in 1901 en is daarmee de oudste baan van Frankrijk. Het is een echte Schotse linksbaan met een typisch Engelse sfeer. Het golvende duinparcours wordt gekenmerkt door brede fairways en uitstekende greens die zelfs de meest veeleisende golfers tevreden stellen. Door de directe ligging aan zee moet je wel rekening houden met stevig wat wind. Een uitdaging die je er graag bijneemt, aangezien je bij helder weer een prachtig uitzicht hebt over de Noord-zee en de White Cliffs van Dover.

Odunes

L'INFINI COMMENCE ICI

Découvrez l'art de vivre au rythme des vagues.
www.odunes.fr



COMPAGNIE IMMOBILIÈRE D'HARDELLOT
HARMONY IN LIVING

27, rue des Anglais, 62152 Hadelot Plage – France // T.: +33 321 10 89 00 – info@hadelot.fr



VAN VELD TOT VORK

In Knokke-Heist viert de korte keten hoogtij

Hoewewinkels winnen de laatste jaren aan populariteit. Door rechtstreeks bij de landbouwer te kopen, krijgt die een eerlijke prijs voor zijn producten en geniet je zelf van vers, gezond en duurzaam voedsel vol kwaliteit. Ook Knokke-Heist kent een lange en rijke landbouwtraditie. De gemeente ondersteunt al jaren tal van initiatieven om de sector te versterken en streekeigen producten te promoten. Vandaag vind je er nog altijd een 90-tal landbouwbedrijven en kan je terecht in tien hoewewinkels. Het leuke? Al die lokale lekkernijen zijn te ontdekken via twee interactieve fietsroutes die het bestuur en de landbouwwaad speciaal hebben uitgestippeld.



Wat is er beter dan verse groenten, fruit en vlees recht van het veld? De laatste jaren vinden steeds meer mensen hun weg naar lokale boerderijen en hoewewinkels. Ook in Knokke-Heist valt er op verschillende plekken heel wat ambachtelijk lekkers te rapen. Maar liefst 55% van de oppervlakte is bestemd voor land- en tuinbouw.

Wie voorbij het strand en de mondaine villa's kijkt, ontdekt een fraai en open polderlandschap, gekenmerkt door diverse teelten, weiden en bloemenranden. Verrassend is dat niet: de gemeente investeert al jaren in de sector en richtte zelfs een speciale landbouwwaad op die uitdagingen actief aanpakt. Zo krijgt niet alleen de korte keten steeds meer aandacht, er zijn ook initiatieven om de biodiversiteit aan te wakkeren en milieuvriendelijker, innovatiever en efficiënter te produceren. Bovendien werd de Zwinstreek in 2023 officieel erkend als Landschapspark. Die erkenning gaat gepaard met uitgebreide overheidssubsidies, wat nieuwe samenwerkingen en projecten mogelijk maakt.

Een belangrijke doelstelling is bijvoorbeeld vraag en aanbod beter af te stemmen op elkaar door de band tussen producent, verwerker en consument te stimuleren. Knokke-Heist kent tal van restaurants die gretig gebruikmaken van het rijke aanbod streekproducten. Die verder ontwikkelen, diversifiëren en promoten, is cruciaal om de culinaire identiteit van de regio verder op te waarderen.

PLACE TO BEE

Geen groenten en fruit zonder bijen. Meer dan 80 procent van alle gewassen en planten is afhankelijk van de bestuiving van deze insecten. Knokke-Heist levert daarom al jaren uitgebreide inspanningen op het vlak van plantenbeheer, bijeninstallaties, sensibilisering en onderzoek. Het is zelfs de eerste gemeente in België die de dieren actief inzet als hoeders van het milieu. Zo vind je er onder andere 23 nectarrijke bloemenweiden, een bijenburcht, diverse insectenhôtels en talloze bijenkasten. Voor die laatste stelt vastgoedmaatschappij Compagnie Het Zoute speciaal gronden ter beschikking op twee locaties. In de Kalfstraat vind je op twee plekken telkens twee bijenkasten en ook op het domein van de Royal Zoute Golf Club staan vier kasten opgesteld. Ze worden beheerd door een imker, die zijn eigen honing maakt en verkoopt.

Daarnaast is er ook een belangrijke rol weggelegd voor BeeOdiversity. Samen met het gemeentebestuur zet de organisatie zich in om meer bewustzijn te creëren rond de bijenproblematiek en de biodiversiteit te bevorderen. Verspreid over Knokke-Heist beheert BeeOdiversity verschillende bijenhuisjes met kasten, waarvan het stuifmeel tot drie keer per jaar wordt geanalyseerd. Die analyse levert allerlei gegevens op over de toestand van het milieu. Denk aan types planten, de aanwezigheid van gewasbeschermingsmiddelen, de hoeveelheid en kwaliteit van voedingsbronnen en het overlevingsvermogen van bijen. Met die resultaten worden vervolgens concrete oplossingen gezocht om het milieu te verbeteren.



Christophe De Vlieghe

Christophe De Vlieghe is hobbyimker en beheert vier bijenkasten op twee locaties in de Kalfstraat in Knokke-Heist en vier in de Royal Zoute Golf Club. Hij oogst er zijn eigen honing die hij te koop aanbiedt. Zin in een potje van dit vloeibare goud? Dan stuur je best op voorhand een mailtje met je bestelling. Er is meestal maar een beperkte voorraad te koop.

imkerchristophe@gmail.com
imkerchristophe.blogspot.com

RECEPTENROUTES LANGS LANDBOUW EN HOEVEWINKELS

Onbekend is onbemand. Daarom heeft het gemeentebestuur samen met de landbouwwaad een fietskaart uitgewerkt met twee routes langs landbouwbedrijven en hoewewinkels. Zo ontdek je niet alleen het schitterende kust- en polderlandschap van de badplaats, maar ook tien ambachtelijke boerderijen en winkels die voedsel uit de korte keten aanbieden.

Een papieren routeplan is gratis te verkrijgen op de toerismedienst van Knokke-Heist. Je kan het ook gratis downloaden via www.myknokke-heist.be/nl/fietsen-door-de-polders.

De 10 hoevewinkels in Knokke-Heist

- 1

IJSHUISJE HOEVE HAZEGRAS

Deze historische boerderij ligt pal in de Hazegras-polder. Sinds 1998 maakt Lieve Gunst-Lannoije er ambachtelijk room- en sorbetijs met verse hoevemelk van eigen koeien. Je kan kiezen uit vijftien verschillende smaken.

Hazegrasstraat 422, 8300 Knokke Heist
- 2

HOEVESLAGERIJ BURGGRAEVE

Zin in vers, natuurlijk hoevevlees? In deze slagerij vind je heerlijk rund- en varkensvlees van eigen kweek, bereid volgens traditionele methoden, wat garant staat voor kwaliteit en smaak. Eigenaars Kurt en Annelies Burggraeve verkopen daarnaast ook artisanale kazen, eieren, wijnen en aardappelen.

Heistlaan 430, 8301 Ramskapelle
- 3

’T HOF TER KALVEKETE

De hoeve van Gerard De Vlamynck en Ingrid Gheleyns heeft een sterke focus op biodiversiteit en verkoopt heerlijke zuivelproducten. Hier moet je zijn voor artisanale hoeveboter, karnemelk, platte kaas en yoghurt, maar ook voor zelfgemaakte choco, pudding, rijstpap en chocomousse.

Sluisstraat 27, 8300 Knokke-Heist
- 4

ZOETE POLDER

Hoe heerlijk zoet de Knokse polder kan smaken, bewijst dit akkerbouwbedrijf. De familie Lanckriet-Van Steen teelt er kersen, pruimen, mirabellen, frambozen en appels. Het fruit wordt eveneens verwerkt tot confituren en sappen, en er wordt zelfs een friszoet kersenbier gebrouwen.

Hazegrasstraat 85, 8300 Knokke-Heist
- 5

DE TRAMROUTE

Sinds 2020 zijn Franky en Sabine gespecialiseerd in hoevevlees van Belgische witblauw-runderen van eigen kweek. Je kan er het hele jaar door ook terecht voor populaire aardappelvariëteiten zoals Amora en Bintje.

Retranchementstraat 27, 8300 Knokke-Heist

- 6

JACOBINESSENHOEVE

In Westkapelle vind je de Jacobinessenhoeve van Peter Van Belleghem en Nathalie Deloddere. Je kan er terecht voor diverse ambachtsproducten, zoals vers verpakt hoevevlees, scharreleieren, uien, polder- en krielaardappelen, advocaat en veel meer.

Westkapellestraat 261, 8301 Knokke-Heist
- 7

LIMOUSIN RABAUT

Het rundveebedrijf van de familie Rabaut is bekend om zijn zelf gekweekt vlees, afkomstig van Limousin-runderen. Alles gebeurt hier met de grootste zorg voor dier en milieu, wat resulteert in zuiver, gezond en bijzonder smaakvol kwaliteitsvlees.

Fonteinsteinstraat 124, 8301 Knokke-Heist
- 8

BIJ SANDY

IJssalon Bij Sandy is al bijna twee decennia lang een begrip op de Zeedijk in Knokke-Heist. Je vindt er kraakvers roomijs, dat op ambachtelijke wijze bereid wordt met de beste ingrediënten en melk van het eigen landbouwbedrijf.

Zeedijk 393, 8300 Knokke-Heist
- 9

HET POLDERVELD

Op deze bioboerderij teelt men een breed scala aan groenten, kruiden en bloemen op vruchtbare poldergrond. De verkoop gebeurt via een oogstaandeel: landbouwers verbouwen de groenten, deelnemers kopen vooraf een deel van de oogst, waarmee alle kosten worden gedekt. De bloemen zijn dan weer beschikbaar via verschillende abonnementsformules.

Westkapellestraat 418, 8301 Knokke-Heist
- 10

LANNOYE KURT EN MACHTELD

Kurt en Machteld Lannoye zijn gespecialiseerd in aardappelen en schapen. In de automaat bij de oprit van het landbouwbedrijf kan je 24/7 terecht voor kwaliteitsaardappelen rechtstreeks van het veld.

Westkapellestraat 416, 8301 Knokke-Heist



FR DU CHAMP À L'ASSIETTE, UN CONCEPT QUI A LE VENT EN POUPE À KNOKKE-HEIST

Il n'y a rien de mieux que de savourer de la viande, des fruits et des légumes frais, tout droit venus du champ. Ces dernières années, les exploitations agricoles et magasins de ferme locaux ne cessent de gagner en popularité. Knokke-Heist regorge, elle aussi, d'endroits qui proposent des tas de petites merveilles locales. Outre des plages magnifiques et des villas mondaines, Knokke-Heist se distingue également par un paysage de polders ouvert, jalonné de divers champs, prairies et bordures de fleurs. Aujourd'hui, elle compte encore quelque 90 exploitations agricoles et 10 magasins de ferme. Rien de surprenant, puisque la commune soutient depuis des années déjà de nombreuses initiatives pour renforcer le secteur et promouvoir les produits de la région. L'administration a même élaboré une carte cycliste qui propose deux itinéraires passant par des exploitations agricoles et des magasins de ferme artisanaux qui offrent des aliments locaux. La commune accorde également une attention particulière à la préservation de la nature et à la biodiversité. Elle n'hésite pas à utiliser activement les abeilles comme gardiennes de l'environnement. Knokke-Heist compte ainsi 23 prairies de fleurs riches en nectar, une dune pour abeilles et différents hôtels à insectes, ainsi que de très nombreuses ruches pour lesquelles le promoteur immobilier Compagnie Het Zoute met à disposition des terrains spécialement prévus à cet effet à deux endroits différents. La Kalfstraat accueille ainsi une paire de ruches à deux endroits distincts et le domaine du Royal Zoute Golf Club en héberge quatre. BeeOdiversity joue également un rôle crucial à ce niveau et veille à analyser le pollen des ruches afin de trouver des solutions concrètes à différentes problématiques environnementales.

Envie d'enfourcher votre vélo pour découvrir le paysage et les magasins de ferme de Knokke ? Découvrez-en plus via www.myknokke-heist.be/fr/les-polders-velo-0.

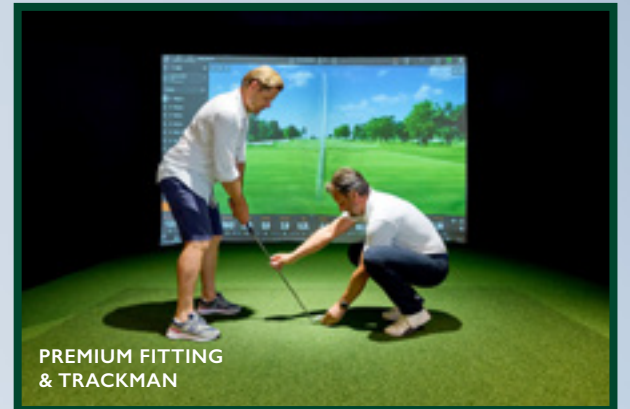
PROJECT IN DE KIJKER: SCHUTTERS HOF

In Cadzand-Dorp, tussen de Mariastraat en de Ringdijk Noord, verrijst een nieuwe woonwijk met acht vrije bouw-kavels in een groene, tuinachtige omgeving. De wijk straalt een intieme sfeer uit en biedt volledige privacy.

Op deze ruime kavels kunnen moderne, eigentijdse woningen worden gebouwd, geschikt voor zowel permanente bewoning als een tweede verblijf. Als koper krijgt u de vrijheid om, binnen de stedenbouwkundige richtlijnen, samen met een architect uw droomhuis te ontwerpen.

Liever een instapklare woning? Dat kan ook! Via projectontwikkelaars Compagnie Het Zoute en TopVast is een sleutel-op-de-deur oplossing beschikbaar.





PREMIUM FITTING
& TRACKMAN



APPAREL
& ACCESSORIES



HARDWARE
& TRAVEL

WHERE GOLF MEETS STYLE

Bogner • Chervo • Daily Sports • Lacoste • Kjus • Brax • Beaumont • Raffaello Rossi
Ralph Lauren • GFore • Footjoy • Adidas • J. Lindeberg • ...

City Shop: Smedenstraat 92 • 8300 Knokke-Heist • 050 67 49 53
Pro Shop: Royal Zoute Golf • Sparrendreef 1b • 8300 Knokke-Heist • 050 60 19 60

Le Royal Zoute Golf Club allie tradition et innovation



Optimiser un terrain de golf classique en y intégrant la technologie afin d’offrir une expérience de golf d’un tout autre niveau, telle est l’ambition de Mackenzie & Ebert, le célèbre bureau d’architecture paysagère britannique qui veille au bon déroulement de la rénovation du Royal Zoute Golf Club.

L’architecture de golf consiste à trouver l’équilibre subtil entre tradition et innovation, ce qui demande de respecter le patrimoine du jeu tout en adoptant une vision avant-gardiste. Rares sont ceux qui le comprennent mieux que Tom Mackenzie, associé au bureau d’architecture paysagère Mackenzie & Ebert. Depuis qu’il a fondé cette entreprise en 2005 avec l’aide de Martin Ebert, il n’a cessé de consacrer sa carrière à optimiser et à améliorer quelques-uns des terrains de golf les plus célèbres au monde. Grâce à sa passion pour les parcours de golf et à sa formation d’architecte paysagiste, il travaille dans le monde entier sur des projets où le parcours s’intègre parfaitement à l’environnement naturel. Lors d’un entretien, il nous en dit plus sur sa philosophie de conception, mais aussi sur son intervention au Royal Zoute Golf Club et sur sa vision quant au rôle toujours plus important que tient la technologie dans le développement des terrains de golf.



Une passion pour les golfs links et une harmonie des plus naturelles

« Ma passion pour les Links n’a fait que s’intensifier au fil du temps, ce qui n’a pas manqué d’influencer significativement mon approche de l’architecture de golf », commence Tom Mackenzie. « J’ai toujours été un grand fan du golf en soi, et je m’intéresse aussi énormément aux paysages. Voilà pourquoi j’ai suivi des études d’architecture paysagère, car elles constituaient la base idéale pour une carrière dans l’architecture de golf. »

Selon Mackenzie, le terrain de golf optimal se compose d’un sol sablonneux et d’un terrain vallonné. Les terrains sablonneux offrent un excellent drainage, une qualité de gazon supérieure et un meilleur roulement de la balle. « Dans les régions où il pleut fréquemment, ils permettent de disposer de greens praticables tout au long de l’année », indique-t-il. « En outre, nous ne transformerons jamais inutilement un site à l’aide de machines lourdes, mais nous ferons en sorte que le parcours s’intègre à l’environnement naturel. »

Mackenzie & Ebert a eu l’occasion au fil des années de prendre en charge de nombreux parcours de golf faisant partie des 100 meilleurs au monde, dont pas moins de 31 en dehors des États-Unis. « Je suis personnellement très fier d’avoir travaillé au terrain de golf The Carnegie Links qui se situe à proximité du château de Skibo, près de là où j’habite en Écosse », raconte l’architecte. « Niché dans une réserve naturelle protégée, ce terrain fait partie des 30 meilleurs du Royaume-Uni et d’Irlande. Depuis 1992, sa gestion a permis non seulement de renforcer le succès du parcours, mais aussi d’entraîner des changements positifs au niveau de l’environnement et de l’habitat. »

Tom Mackenzie aime toujours jouer au golf, même s’il est parfaitement conscient que l’âge peut être un inconvénient. « En tant qu’architecte de golf, il est important de prendre en compte des joueurs de tous niveaux afin de mieux comprendre leurs expériences, mais aussi les défis auxquels ils sont confrontés. Trop souvent, les architectes perdent le contact avec la réalité du jeu, créant des terrains qui favorisent les meilleurs joueurs. Pour ceux qui sont moins agiles, cela peut être frustrant. »



Tom Mackenzie, associé au bureau d’architecture paysagère Mackenzie & Ebert

Un terrain de golf accessible à tout un chacun

Tom Mackenzie : « J’ai vécu un moment crucial dans ma carrière lorsqu’un client m’a dit : ‘Vous pensez trop au golf. Vous devez comprendre que ce sport n’est qu’un simple hobby pour bon nombre de personnes qui souhaitent avant tout s’amuser.’ Ce client m’a fait réfléchir et comprendre que chaque golfeur, tous niveaux confondus, est un client et depuis, j’en tiens compte dans chacun de mes projets. Cela se traduit notamment par l’amélioration de l’accessibilité des tees avancés et de la modification des angles d’attaque, afin que les joueurs avancés soient mis au défi tandis que les joueurs plus courts puissent suivre un parcours réalisable. Nous avons également appliqué ces principes avec succès au Royal Zoute Golf Club. »

Lors de sa première visite au Royal Zoute Golf Club, Tom Mackenzie n’a pas manqué d’identifier une série de points importants à améliorer. En particulier, le positionnement des bunkers devait être affiné et la qualité du gazon autour des greens méritait également une attention particulière pour permettre une plus grande variété de coups. « Aujourd’hui, ces zones sont trop luxuriantes, ce qui limite la variété de coups », explique-t-il. « Notre expérience nous apprend que l’optimisation de ce genre de zones renforce considérablement le caractère du parcours. Pour y parvenir, il est essentiel d’élaborer chaque détail technique avec précision. »



Progrès technologique et restauration écologique

Les nouveaux bunkers et le putting green sont créés à l'aide d'une technologie avancée, où l'entrepreneur intègre notamment des fichiers GPS dans le logiciel de son excavatrice. La machine adapte automatiquement la profondeur et la position d'excavation sur la base des modèles 3D chargés au préalable, ce qui permet d'obtenir une précision jamais vue. « Comme je l'ai déjà dit précédemment, la technologie joue un rôle crucial dans notre entreprise. Cette technique est particulièrement innovante. Gerrit, le conducteur de l'excavatrice, confirme que ce système permet d'obtenir des résultats optimaux. »

« Un autre aspect de notre collaboration consistait à rendre un avis quant au projet DUNAS 2000 de l'UE, qui consiste à retirer la végétation non indigène afin de restaurer le paysage naturel des dunes. Grâce à notre vaste expérience dans la restauration écologique des terrains de golf du monde entier, nous comprenons à quel point il est important de préserver les paysages locaux, de renforcer la biodiversité et de créer des conditions optimales pour un gazon de meilleure qualité. Nous avons étroitement collaboré avec l'administration du club afin de veiller à ce que le terrain de golf puisse parfaitement prospérer dans l'environnement revitalisé. »

Expérience de club améliorée

Grâce à sa conception raffinée et à son souci du détail, le clubhouse du Royal Zoute Golf Club est l'un des plus impressionnants au monde d'après Tom. « Nous avions pourtant l'impression qu'il perdait de sa grandeur au moment où les joueurs se dirigeaient vers le parcours », indique-t-il. « L'un des problèmes était l'agitation qui régnait autour de la starter house et des chemins situés à l'arrière des greens des deux 18ème trous. Nous allons résoudre ce problème en réorganisant la circulation et en rapprochant le putting green du clubhouse. Comme le passage notamment des voiturettes et chariots de golf gênait le green des 18ième trous, nous avons créé des dunes pour plus d'intimité. Nous avons également veillé à éloigner le premier tee du parcours intérieur et nous avons réaménagé une zone dédiée au petit jeu, avec plus d'espace pour les exercices de bunker et les chips.

S'étendant sur 1 000 m², le nouveau putting green à côté du clubhouse est deux fois plus grand qu'auparavant. Ce green, construit avec le même gazon que celui du parcours – et que l'on appelle désormais « Zoute turf » - permettra de créer une transition harmonieuse entre l'entraînement et le jeu sur le terrain. Ce concept reflète le caractère des parcours et améliore l'entraînement. Bref, tout ce qu'il faut pour satisfaire les joueurs tant à leur arrivée qu'à leur départ. Si la météo le permet, cette phase devrait être finalisée d'ici fin mars. »

Au Royal Zoute Golf Club, de nombreux greens affichent de magnifiques contours et n'ont donc pas eu besoin d'être modifiés. Cette première phase a principalement mis l'accent sur l'optimisation de l'expérience de jeu générale sur les deux terrains. Outre ces optimisations directes, le bureau d'architecture paysagère veillera également à apporter d'autres améliorations au cours de ces prochains mois.

Le clubhouse est déjà exceptionnel, les innovations sur le parcours seront à la hauteur de ce prestige », a confirmé Mackenzie.



Le clubhouse du Royal Zoute Golf Club est l'un des plus impressionnants au monde d'après Tom.

« Figurer dans les classements ne doit jamais être l'objectif principal d'un club. La vraie mesure du succès repose sur la satisfaction de ses membres », poursuit Tom. « Si le système d'évaluation est fiable, les bons classements suivront naturellement. Le golf, c'est avant tout le plaisir du jeu et de l'expérience. Notre objectif est de créer des parcours qui offrent une expérience de classe mondiale à partir du moment où les joueurs arrivent jusqu'à ce qu'ils partent.

Le Royal Zoute Golf Club est bien plus que du golf

Le Royal Zoute Golf Club propose un séjour qui ne s'arrête pas au golf. D'après Tom Mackenzie, ce club de golf offre le mélange parfait entre détente et découverte. « Vous pouvez non seulement loger dans l'hôtel récemment rénové, avec vue sur les fairways, mais aussi profiter des plus belles plages et de toute une série de boutiques de luxe à Knokke. Je recommande également toujours aux personnes intéressées d'aller faire un tour à Bruges. Je pense que c'est l'une des villes les plus pittoresques de Belgique. C'est un endroit que je chéris pour sa gastronomie, sa riche histoire et son atmosphère absolument magique. »

QUEL EST VOTRE PARCOURS CACHÉ PRÉFÉRÉ ?

« Durness, un 9 trous isolé qui se situe dans l'extrême nord-ouest de l'Écosse. C'est un vrai petit bijou caché. L'endroit est difficile à trouver, mais il en vaut vraiment la peine. Mieux vaut le découvrir en mai, car la météo y est plus clémente. »

QUEL EST VOTRE CONSEIL EN MATIÈRE D'ARCHITECTURE DE GOLF ?

« Lorsque vous jouez, prenez le temps d'observer la nature au lieu de vous concentrer sur vos coups. Et s'il pleut, observez comment l'eau de pluie s'écoule sur le terrain : cela en dit beaucoup sur le roulement de la balle. La gestion de l'eau est l'un des aspects les plus critiques de la conception d'un parcours de golf. Même les meilleurs greenkeepers ne peuvent entretenir un parcours efficacement sans une irrigation et un drainage de qualité. Ces deux aspects sont très importants et doivent fonctionner parfaitement pour qu'un parcours puisse satisfaire tout un chacun. »

Een klassieke golfbaan verfijnen, technologie omarmen en de golfervaring naar een hoger niveau tillen: dat is de ambitie van Mackenzie & Ebert, het gerenommeerde Britse landschapsarchitectenbureau dat de renovatie van de Royal Zoute Golf Club in goede banen leidt.

Golfbaanarchitectuur gaat om het delicate evenwicht tussen traditie en innovatie, waarbij zowel respect voor het erfgoed van het spel als een vooruitstrevende visie nodig zijn. Geen architectenbureau dat die filosofie beter begrijpt dan Mackenzie & Ebert. Sinds de oprichting in 2005, realiseerde het Britse bedrijf enkele van 's werelds meest iconische golfbanen. Momenteel werkt het ook aan de vernieuwing van de fairways van de Royal Zoute Golf Club in Knokke-Heist.

Vandaag deelt Tom Mackenzie zijn ontwerpfilosofie en zijn werk bij Royal Zoute Golf Club in een gesprek.

EEN VERBETERDE CLUBERVARING

Dankzij zijn geraffineerde ontwerp en oog voor detail is het clubhuis van de Royal Zoute Golf Club een van de indrukwekkendste ter wereld, aldus Mackenzie. “Toch hadden we het gevoel dat de grandeur afnam zodra spelers zich richting de baan begaven”, zegt hij. “Een van de problemen was de drukte rondom de startershut en de paden achter de beide greens van de 18de hole. Dat verschil gaan we nu overbruggen door de circulatie te reorganiseren en de putting green dichterbij het clubhuis te plaatsen. Omdat de green van de 18de hole van beide banen te maken had met geluidsoverlast van onder andere trolleys en buggy’s, creëerden we duinen voor meer privacy. Ook de eerste tee van de binnenste baan hebben we verder van het pad geplaatst. Daar komt een opnieuw aangelegd kort spelgebied met meer ruimte voor bunkeroefeningen en chippen.”



Pierre Lebbe, voorzitter van de Royal Zoute Golf Club, in gesprek met Tom Mackenzie, internationaal gerenommeerd landschapsarchitect.

“De nieuwe putting green naast het clubhuis is met zijn 1000 m² twee keer zo groot als voorheen. Deze green, gebouwd met dezelfde grasmat als op de baan - wat wij nu “Zoute turf” noemen - zal zorgen voor een naadloze overgang tussen het oefenspel en het spelen op het terrein. Het ontwerp weerspiegelt het karakter van de banen en verbetert de training, zodat spelers bij aankomst en vertrek een gevoel van voldoening ervaren. Als het weer het toelaat, verwachten we dat deze fase eind maart wordt afgerond.”

In de Royal Zoute Golf Club hebben veel greens prachtige contouren, waardoor aanpassingen daar niet nodig waren. De belangrijkste focus in deze eerste fase lag op de optimalisatie van de algehele speelervaring op beide banen. Naast deze directe upgrades zal het architectenbureau in de komende maanden nog aanvullende optimalisaties uitvoeren.

“

Het clubhuis is al uitzonderlijk, de vernieuwingen op de baan zullen dat prestige evenaren”

MEER DAN ALLEEN GOLF OP DE ROYAL ZOUTE GOLF CLUB

Bij de Royal Zoute Golf Club gaat een verblijf verder dan het spel zelf. Volgens Mackenzie biedt de golfclub de perfecte mix van ontspanning en ontdekking. “Je kan er niet alleen overnachten in het recent gerenoveerde hotel, met zicht op de fairways, in Knokke vind je de mooiste stranden en ook heel wat luxeboetieks. Ik raad geïnteresseerden ook altijd een uitstap aan naar Brugge. Ik vind het een van de meest pittoreske steden van België. Het is een plek die ik koester vanwege haar gastronomie, rijke geschiedenis en betoverende sfeer.”



Pierre Lebbe, Président du Royal Zoute Golf Club, et Tom Mackenzie, architecte-paysagiste de renommée internationale. Un échange privilégié sur l'évolution du parcours et l'art d'innover tout en préservant l'héritage du club.

UNE VISION TOURNÉE VERS L'AVENIR POUR LE ROYAL ZOUTE GOLF CLUB

Au Royal Zoute Golf Club, nous honorons notre héritage tout en regardant résolument vers l'avenir. Notre ambition ? Offrir à nos membres et visiteurs une expérience golfique d'exception, où tradition et innovation se conjuguent avec harmonie et exigence.

Dans le cadre de notre programme de modernisation, nous avons eu l'honneur d'accueillir Tom Mackenzie, architecte-paysagiste de renommée internationale, pour un échange privilégié avec notre Président, Pierre Lebbe. Ensemble, ils ont partagé une vision commune : sublimer le parcours tout en préservant l'âme unique du Royal Zoute Golf Club.

Sous sa direction experte, nous avons lancé dès fin 2024 un ambitieux programme de rénovation du terrain,

avec un retour assumé aux sources. L'objectif ? Redonner au parcours son caractère “Colt”, fidèle à l'esprit originel du Royal Zoute Golf Club, tout en optimisant sa technicité pour offrir un jeu plus stratégique, fluide et exaltant.

Dans cette dynamique, nous avons déjà amorcé la transformation des infrastructures du club, avec la rénovation complète du clubhouse ainsi que de notre hôtel exclusif, alliant élégance intemporelle et confort contemporain. Ces réalisations illustrent notre engagement à toujours surpasser les attentes de nos membres, qui restent au cœur de nos préoccupations.

Fort de son prestige international, notre club continue d'investir dans l'excellence de son parcours et le plaisir du

jeu, consolidant ainsi sa place parmi les clubs de golf les plus réputés d'Europe.

The future is now. Venez découvrir l'expérience unique du Royal Zoute Golf Club et laissez-vous séduire par l'élégance et l'excellence d'un club résolument tourné vers demain.

Pierre Lebbe,
Président du RZGC

Réservez votre prochain séjour golfique via le site: www.rzgc.be





Sous le charme d’Hardelot

Ils habitent la région parisienne, la Somme et les Pays-Bas. Tous ont eu le même coup de coeur pour Hardelot. Alors qu’ils viennent d’emménager dans la résidence Oscar Wilde, construite par la Compagnie Immobilière d’Hardelot, Christophe, Marija, Albane, Romain, Vincent et Fanny nous partagent leur passion de la station.

CHRISTOPHE ET MARIJA, MARIÉS, 2 ENFANTS (14 ET 18 ANS), SEINE-ET-MARNE

Depuis quand fréquentez-vous la station d’Hardelot ?
Nous l’avons découverte pendant le Covid. Nous connaissions un peu la côte d’Opale mais pas Hardelot. Nous cherchions un lieu proche de la région parisienne pour s’évader le temps d’un week-end. Nous sommes amoureux d’Arcachon : alors quand nous avons vu qu’Hardelot était située au coeur d’une forêt, nous nous sommes laissé tenter. À la minute où nous avons découvert la station, nous avons eu un immense coup de coeur.

Un coup de coeur tel que vous avez acheté un appartement ?
Nous projetions d’acquérir une résidence secondaire depuis quelques temps. Au départ, nos recherches se portaient sur la Bretagne mais nous

avons élargi à la Côte d’Opale. Nous sommes tombés un peu par hasard sur le point de vente de la CIH et avons tout de suite accroché avec Maud Feutrel. C’est agréable d’avoir la même personne qui suit le projet de A à Z. C’est elle qui nous a présenté la résidence, c’est avec elle que nous avons peaufiné les plans et c’est elle qui nous a remis les clés ! Nous n’avons jamais acheté dans le neuf, mais quand elle nous a décrit l’appartement, nous avons eu le déclic. La situation à trois minutes de la mer permet à nos enfants de pouvoir se rendre à la plage en autonomie, sans compter que nous sommes à une minute du centre-ville. Nous avons été aussi sensibles à la qualité des prestations : une grande hauteur sous plafond, de beaux volumes...

Vous profitez souvent de votre bien ?
Nous essayons de venir toutes les deux semaines. À chaque fois, c’est comme si c’était la première fois, et encore, nous n’avons pas tout testé ! Je suis golfeur, et je n’ai pas encore expérimenté les deux magnifiques parcours !

“

À la minute où nous avons découvert la station, nous avons eu un immense coup de coeur.”

ALBANE ET ROMAIN, 2 ENFANTS (6 ET 18 ANS), PAYS-BAS

Pourquoi avoir acheté à Hardelot ? La côte hollandaise possède aussi de belles stations ?
Nous habitons Amsterdam depuis 18 ans mais je suis originaire d’Hardelot et y ai passé toute mon enfance. Mon père habite toujours la station. L’idée de départ était de faire un investissement locatif. Hardelot réunit beaucoup de critères : la destination reste abordable, possède du potentiel et mon père est sur place en cas de besoin. Nous louons l’appartement depuis juin et il a été occupé tout l’été. Mais il est tellement agréable que nous allons sûrement y séjourner plus souvent que prévu !

Quels sont vos endroits préférés ?
Nous apprécions de pouvoir tout faire à pied. Pour notre fille de 6 ans, avoir la Fun House au pied de la résidence est idéal. C’est également très agréable d’avoir la possibilité de lui faire découvrir la voile, le tennis ou l’équitation, de pouvoir se promener à la plage, dans la forêt ou d’aller au cinéma, à seulement quelques minutes de marche.

Pourquoi la résidence Oscar Wilde ?
Les appartements que nous avons visités jusque-là étaient assez désuets et manquaient de charme. Acquérir un logement neuf était rassurant. N’habitant pas sur place, nous souhaitions éviter d’avoir des soucis d’entretien ou de réparation.



Amoureux d’Hardelot depuis des années, Fanny et Vincent ont acheté un appartement dans la résidence Oscar Wilde, à deux pas de la mer et du centre.

VINCENT ET FANNY, SOMME

Vous habitez la Somme, pourquoi Hardelot et pas la baie de Somme ?
Pour sa grande plage de sable, ses golfs (car je suis golfeur) et ses possibilités infinies de balades entre dunes et forêt ! Nous connaissions Hardelot car nous avons de la famille ici. Nous voulions réaliser notre premier investissement dans une station touristique.

Pourquoi la résidence Oscar Wilde ?
Nous avons hésité un temps entre l’ancien et le neuf, et nous avons opté pour le neuf pour pouvoir façonner l’appartement à notre goût. C’est aussi une question de rencontre : l’accueil de

la CIH a été formidable. Nous avons la Résidence Le Ruban Bleu en exemple : cela nous a beaucoup rassurés.

Vous en profitez souvent ?
Nous venons le week-end quand la météo est propice. Nos enfants nous rejoignent de temps en temps. Pour amortir l’investissement, nous le mettons également en location l’été. On nous demande parfois pourquoi Hardelot et pas Le Touquet. La réponse est que nous préférons le calme et l’esprit village d’Hardelot, il y a tous les commerces dont nous avons besoin et Le Touquet en réalité n’est pas loin !



COMPAGNIE IMMOBILIÈRE
D’HARDELOT
27, rue des Anglais à Hardelot
Tél. 03 21 10 89 00
www.hardelot.fr



BINNENKIJKEN BIJ CARLO BONTE

“Ik houd van een eclectische mix, met een sterke voorkeur voor klassiek chic”

De meesten onder u kennen hem wellicht als de sympathieke expert uit ‘Stukken van Mensen’. Sinds zijn deelname aan het programma groeide Carlo Bonte uit tot een van de bekendste, maar ook meest minzame veilingmeesters van ons land. Na jarenlang in Londen te hebben gewoond en gewerkt, keerde hij in 2008 terug naar zijn geboortestad Brugge. Met ‘Carlo Bonte Auctions’ bouwde hij er een inmiddels internationaal gerenommeerd veilinghuis uit. Wij spraken hem over zijn rijke levenswandel op de plek waar hij vandaag helemaal tot rust komt: zijn kunstzinnig ingericht ouderlijk huis.

FOTO'S: NICK VERHAEGHE

Carlo Bonte zal zich zijn eerste veiling voor altijd herinneren. Zijn vader had een verhuisbedrijf in Brugge met daaraan een eigen veilinghuis gekoppeld. Als jonge knaap hielp hij geregeld tijdens de veilingen en toonde hij de stukken aan het publiek. Toen de veilingmeester op een dag de hik kreeg, zag hij zich genoodzaakt diens taak over te nemen. “Die man geraakte er maar niet vanaf”, blikt hij zichtbaar geamuseerd terug. “Iedereen keek naar elkaar: wie gaat de veiling nu leiden? Ik dus. Ik nam de microfoon in handen en heb hem nadien nooit meer afgegeven.”

Inmiddels zit Bonte bijna vijftientwintig jaar in het vak en bouwde hij een wereldwijde reputatie uit. Hij studeerde marketing-management in Cambridge, Utrecht en Angers. Om zijn internationale kennis en ervaring uit te breiden, schreef hij zich vervolgens in voor een stage bij Christie's in Londen. Die zet zou zijn leven voorgoed veranderen. “Op een dag wandelde ik Partridge Fine Arts binnen, een legendarische galerie in New Bond Street”, vertelt hij. “Er liep op dat moment een veiling bij ons in Brugge, dus ik dacht: waarom promoot ik er niet een paar stukken, wie weet zijn ze geïnteresseerd? Nu, lang verhaal kort:

ik heb daar niets verkocht. *(lacht)* Maar ik maakte wel kennis met een van de ‘directors’ van de galerie. We begonnen te praten en na een tijdje bood hij me een uitgebreide rondleiding aan over de vier verdiepingen. Op de een of andere manier moet ik indruk gemaakt hebben, want bij het afscheid vroeg hij of ik de zaterdag erop wilde terugkomen: ‘at 11-ish’, ik zal het nooit vergeten. Het was de eerste keer dat ik dat hoorde. Toen ik het weekend nadien toekwam, wachtte hij me op in een prachtige renaissance-kamer achteraan het gebouw. Hij had gesproken met John Partridge, de chairman, die vroeg of ik elke zaterdag voor hem wilde komen werken. Uiteraard hapte ik toe en zes maanden later werd ik benoemd tot jongste director van de galerie. Vanaf dan is het allemaal heel snel gegaan.”

JETSET-LIFE

Bonte werkte vier jaar voor de gerenommeerde Londense galerie, gespecialiseerd in hoogkwalitatieve Engelse en Franse 18^e-eeuwse meubelen, schilderijen van Oude Meesters en Engels en continentaal zilverwerk. In die periode bezocht hij de grootste kunstbeurzen ter wereld en vertoefde hij in de hoogste kunstkringen van de Britse hoofdstad. De Royal Family behoorde tot zijn vaste klanten en hij was te gast op de meest exclusieve feestjes. “Zo ben ik onder andere in contact gekomen met Princess Michael of Kent, die gehuwd is met de neef van wijlen Queen Elisabeth”, vertelt hij. “Ik zal onze eerste ontmoeting nooit vergeten. De prinses was geïnteresseerd in deze sculptuur van Anne Wilson (*Bonte wijst naar een bronzen beeld van een leeuw in zijn leefruimte*). Voor onze eerste lunch samen, had de toenmalige chairman Marc me op voorhand gewaarschuwd om mijn beste beentje voor te zetten. Je moet weten dat het er in die kringen heel formeel aan toegaat. Marc en ik hadden elk onze eigen stijl en waren daardoor heel complementair. Hij was ‘very British’, ik meer kosmopolitisch. Ik houd graag de voetjes op de grond en pak de dingen op een laagdrempelige manier aan. Het tegenovergestelde van de traditionele Britse etiquette. Op een gegeven moment zie ik de prinses de trap afdalen. Het beeld lag uitgesteld op een sideboard in de ‘dining room’ van onze galerie. Ze komt beneden en strijkt met haar hand over de rug van die leeuw. Even later zitten we aan tafel en vraagt ze: ‘You like lions?’ Ik antwoord: ‘I prefer lionesses.’ Marc was verbouwereerd door mijn antwoord en keek me met open mond aan. We zijn nu zoveel jaar later, maar elke keer als ik dat beeld zie, moet ik terugdenken aan dat moment en die periode uit mijn leven. Mijn tijd in Londen heeft me op een belangrijke manier gevormd tot de persoon die ik nu ben.”

De bronzen leeuw, sculptuur van Anne Wilson



“

We zijn nu zoveel jaar later, maar elke keer als ik dat beeld zie, moet ik terugdenken aan dat moment en die periode uit mijn leven. Mijn tijd in Londen heeft me op een belangrijke manier gevormd tot de persoon die ik nu ben.

BACK TO BRUGGE

Tijdens de bankencrisis in 2008 kreeg ook de kunst- en antiek-wereld rake klappen. Bonte besliste om terug te keren naar België en er het veilinghuis van zijn vader over te nemen. Dat deed hij van meet af aan onder zijn eigen naam: ‘Carlo Bonte Auctions’. “Een tip van John Partridge”, vertelt hij met een kwinkslag. “‘Whenever you go back to Belgium, use your name, Carlo Bonte, because it’s very international and sounds like a brand.’ Het eerste wat ik deed toen ik de veilingzaal overnam, was mijn naam op onze twee poorten zetten.”

Op een paar jaar tijd bouwde de Bruggeling het bedrijf uit van een regionaal veilinghuis tot een wereldwijde topper. Tegenwoordig is het aanbod zeer divers, gaande van porselein, zilverwerk, moderne kunst, antiek en design tot wijn, hand-tassen en juwelen. Bontes klantenbestand bestaat uit private verzamelaars, musea, decorateurs en handelaars, die verspreid zijn over de hele wereld. “De laatste drie jaar gaat gemiddeld 75% van het aanbod wereldwijd, van Europa tot de VS en Azië”, geeft hij aan. “Veel van dat succes is te danken aan onze samenwerking met internationale partners. Ik doe al jaren geen veilingen meer in zalen met publiek. Alles gebeurt online via de website, internationale platformen en telefonische biedingen. Je kan via livestreaming elke veiling volgen. We drukken zelfs geen catalogi meer. De kijkdagen blijven wel publiek toegankelijk, waarbij je de stukken in de veilingzaal kan komen bezichtigen voorafgaand aan de veiling.”

HUIS VAN ZIJN OUDERS

Enkele jaren geleden verhuisde Bonte naar zijn ouderlijke woonst in de rand van Brugge. Een huis in het groen, dat voor hem een belangrijke stap bleek in zijn zoektocht naar meer levenskwaliteit. “Ik ben hier gelukkig”, zegt hij. “Toen ik hier met mijn vrouw en kinderen kwam wonen, hebben we ook niet te veel veranderd. Het huis kreeg een lichte opfrissing en er kwamen grotere ramen om de verbinding met de tuin te versterken. De boiserie - de mooie houten wandpanelen - waren er al. Mijn ouders hebben altijd veel gevoel gehad voor esthetiek en kunst. Dat heb ik van hen meegekregen.”

Voor de inrichting van de ontvangstruimte werkte Bonte samen met Brigitte Garnier, een interieurarchitecte uit Damme. “Ze heeft onder andere deze rode sofa aangebracht. Ik houd van een eclectische mix, maar heb wel een duidelijke voorkeur voor klassiek chic. Dat heb ik ontdekt met ouder te worden. Brigitte weet die stijl perfect te vertalen.”



Het salon straalt een warme sfeer uit met de prachtige boiserie. Interieurarchitecte Brigitte Garnier voegde de rode sofa toe als uitnodigende eye-catcher.



VAN BANKSY TOT PANAMARENKO

Bonte verandert geregeld de objecten in zijn huis. Een opvallend stuk is de ‘Welcome’ Mat. Het tapijt werd ontworpen door de wereldberoemde kunstenaar Banksy en met de hand vervaardigd in Griekse vluchtelingenkampen. “Het is gestikt met de stof van reddingsvesten van vluchtelingen die zijn achtergelaten op de stranden van de Middellandse Zee”, verduidelijkt Bonte. “Het is een interessant en toegankelijk stuk met een vrij grote oplage, wat het ook betaalbaar maakte. Kunst hoeft niet altijd duur te zijn. Dat vind ik een belangrijke boodschap, zeker voor wie nieuw is in de branche.”

Eén van zijn favoriete stukken is ‘Lion in the Wind in the Serengeti’, een zwart-wit foto van een leeuw, die hij in 2006 ontdekte op een belangrijke internationale beurs in Palm Beach, waar Bonte toen zelf een stand had met Partridge Fine Arts.

“Dat stuk is mijn eerste grote aankoop geweest op een beurs”, zegt hij. “Bijna twee keer per dag liep ik langs de stand waar het tentoongesteld werd. Op de laatste dag van de beurs besloot ik: ik ga die leeuw kopen. Ik vond het

een buitengewoon mooi, intrigerend kunstwerk. Voor mij symboliseert dit beeld kracht, schoonheid, rust en elegantie, maar ook kwetsbaarheid. De leeuw staat sterk, maar oogt kalm, tegen de wind in.”

Ook Panamarenko hangt prominent aan de muur. Bonte kocht een kunstwerk van de overleden Belgische kunstenaar in ‘Stukken van Mensen’, het programma waar hij al vijf jaar lang aan deelneemt. “Dat was springen, maar ook heel fijn en leerrijk”, zegt hij. “En natuurlijk is het heel mooie publiciteit. Het programma haalt tot 700.000 kijkers, dat is niet niets. Maar het is vooral leuk en luchtig, en laagdrempelig voor een breed publiek. Soms nippt het als iemand niet aan jou verkoopt, maar iedereen heeft evenveel kansen en strijdt op zijn manier, met zijn middelen. Die gezonde competitie tussen de verschillende experts, geeft me wel een kick.”

Op de vraag of hij dit stuk opnieuw uit de hand zou verkopen, lacht hij. “Er is zeker vraag naar en ik blijf natuurlijk een handelaar. Dat zit er inmiddels ingebakken.”



‘Welcome’. Le tapis a été conçu par l'artiste de renommée Banksy et fabriqué à la main dans les camps de réfugiés grecs.

FR REGARD SUR
LE COMMISSAIRE-PRISEUR
CARLO BONTE

La plupart d'entre vous le connaissent probablement comme l'expert sympathique de l'émission télévisée flamande Stukken van Mensen. Depuis sa participation à l'émission, Carlo Bonte est devenu l'un des commissaires-priseurs les plus célèbres de notre pays.

Avant cela, il a travaillé pendant quatre ans à Londres pour la prestigieuse galerie Partridge Fine Arts, où il a été nommé directeur à seulement vingt-six ans. À cette époque, il fréquente les plus grandes foires d'art et les cercles artistiques les plus influents de la capitale britannique, comptant même la famille royale parmi ses clients.

Après la crise bancaire de 2008, Bonte revient à Bruges, sa ville natale, pour reprendre la maison de vente aux enchères fondée par son père. En quelques années, il transforme Carlo Bonte Auctions en un acteur incontournable du marché international.

Aujourd'hui, la maison propose un large éventail de pièces : porcelaine, argenterie, art moderne, antiquités, design, mais aussi vins, sacs à main et bijoux. Ses clients sont des collectionneurs privés, des musées, des décorateurs et des marchands du monde entier.

Ce succès repose en grande partie sur une forte présence en ligne. Depuis plusieurs années, Carlo Bonte Auctions a abandonné les ventes aux enchères traditionnelles en salle. Désormais, tout se déroule via le site web, des plateformes internationales et des ventes aux enchères par téléphone. Les clients peuvent suivre les ventes aux enchères en direct.

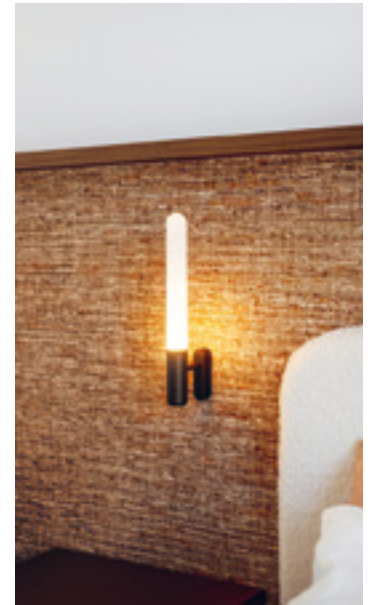
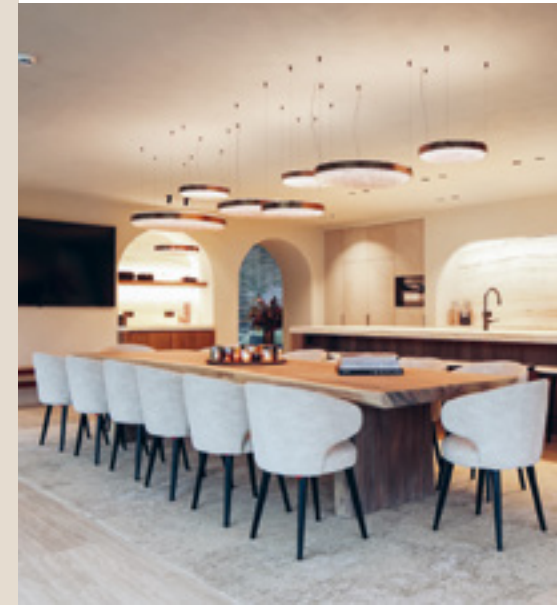
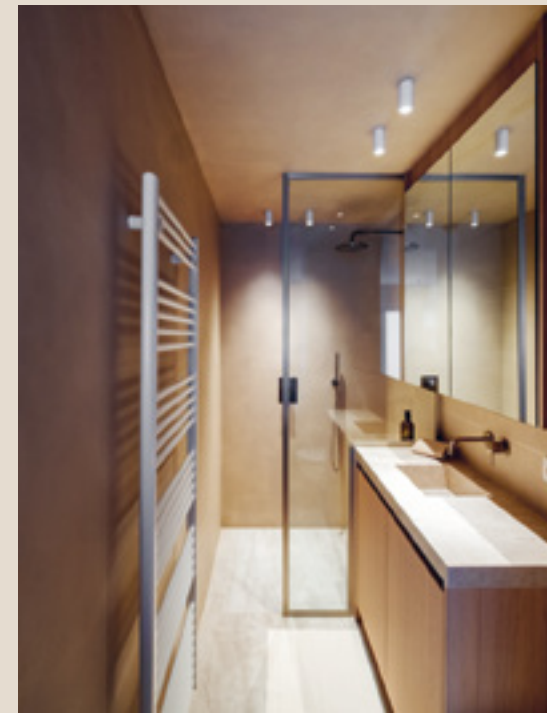
Carlo Bonte vit aujourd'hui avec sa femme et ses enfants dans la maison de ses parents, située en périphérie de Bruges. Cette élégante villa de campagne a été restaurée avec soin pour préserver son charme authentique tout en y apportant une touche de modernité. De nouvelles baies vitrées ont été ajoutées pour renforcer le lien avec le jardin, et l'aménagement intérieur a été confié à l'architecte d'intérieur Brigitte Garnier, basée à Damme. Le résultat est un intérieur éclectique, où le chic classique se mêle à des œuvres d'art contemporaines signées Banksy ou Panamarenko. Une maison au caractère artistique affirmé, où Bonte peut désormais se ressourcer en famille.



Eén van Carlo's favoriete stukken 'Lion in the Wind in the Serengeti'



Prominent aan de muur, het kunstwerk van Panamarenko, aangekocht tijdens het programma 'Stukken van Mensen'.



DARK

Ontstaan uit een onweerstaanbare drang om te ontwerpen en te creëren.

De never-ending zoektocht naar de magische mix tussen materialen, vormen en licht.

DARK is een op-en-top Belgisch verhaal, productie en showroom in Maldegem

115 Internationale Design Awards én talloze projecten verder zijn wij iedere dag gepassioneerd om van **uw project** een absolute parel te maken.

We zien uit naar jouw bezoek. Drinks on us!



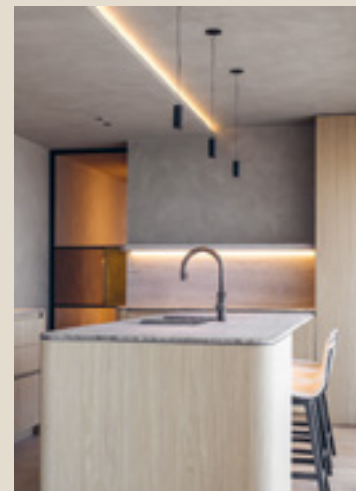
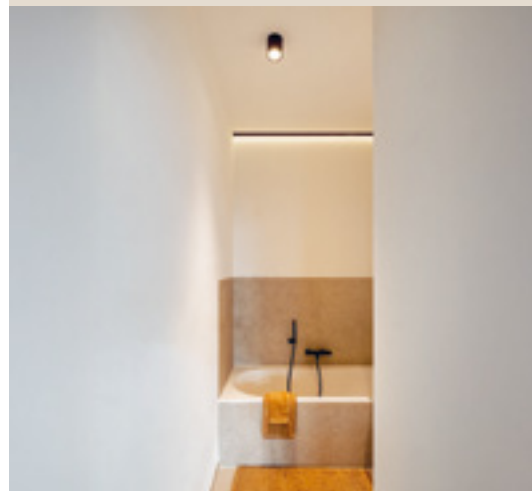
 [instagram.com/dark.be](https://www.instagram.com/dark.be)

 [facebook.com/wealllovetheDARK](https://www.facebook.com/wealllovetheDARK)

 [linkedin.com/company/dark-/](https://www.linkedin.com/company/dark-/)

DARK®

Vliegplein 43
9991 Maldegem — Belgium
+32 50 71 81 40
info@dark.be
www.dark.be



ZEN AAN ZEE

Op wellnesskuur in Cadzand

Sinds 2013 mag Cadzand onafgebroken uitpakken met de titel ‘Heilzame Zeebadplaats’. De Zeeuwse kustgemeente is zo officieel een gezonde, schone en ontspannende omgeving om te verblijven. Niet alleen bodem, water en klimaat blijken van uitzonderlijke kwaliteit, ook het aanbod activiteiten, therapieën en arrangementen voldoet aan de hoogste normen. Nood aan een oppeppende wellnesskuur? Dan vind je net over de Nederlandse grens al het nodige, van een verkwikkend kustlandschap tot diverse spa’s en behandelingen.

De Badstatus krijg je niet zomaar. Het is een internationale erkenning waar een intensief keuringsproces aan voorafgaat. Samen met Domburg en Noordwijk is Cadzand zelfs de enige plek in Nederland die het keurmerk draagt. Voor de kwalificatie moet je voldoen aan strenge voorwaarden, opgelegd door de European Spa Association en het Deutsche Heilbader Verband. Zo moeten het zeewater, het klimaat en de samenstelling van de bodem een bewezen heilzaam effect hebben. Daarnaast moeten zowel de inrichting van de openbare ruimte als aangeboden activiteiten, therapieën en arrangementen bijdragen aan het welzijn van bezoekers. In totaal moet de plek beantwoorden aan tien criteria, waarbij zelfs de kwaliteit van mosselen, zeekraal en lamsoor wordt gemeten en gekeurd.



WELLBEING AAN HET WATER

Zand en zee hebben van nature een helend en rustgevend effect. Het ontspannende geluid van de golven, de zilte zeelucht, het grenzeloze gevoel van de horizon of het zand tussen je tenen: na een bezoek aan het strand voelen mensen zich doorgaans kalmer, frisser en positiever. Of leven aan zee ook echt gezonder is, blijft voer voor discussie. Voor de ene is het wetenschap, voor de andere volkswijsheid. Feit is: hoewel de zee geen medicijn op zich is, kan ze weldegelijk wonderen doen met je lichaam en geest. Zo is aangetoond dat de zeelucht het menselijke immuunsysteem stimuleert.

Dat er in Cadzand veel jodium in de lucht zit, heeft op dat vlak een versterkende invloed. Daarnaast bevat de Noordzee heel wat heilzame stoffen die goed zijn voor ons lichaam. Denk aan vitaminen en mineralen zoals kalium, calcium en magnesium. Tijdens een frisse duik worden ze opgenomen door de huid. Bovendien zorgen de golven voor een zachte lichaamsmassage en soepele gewrichten. En ook aan de rand van het water liggen tal van opportuniteiten om je fitter en gezonder te voelen, van joggen langs de zee tot een fikse strandwandeling. Doe dat laatste gerust eens op blote voeten. Het zand heeft een natuurlijk massage-effect op de spieren, terwijl het natte zeezand je voorziet van een gratis voetscrub. Of creëer je eigen zen-moment: staren naar de golven en achterliggende horizon kan onbewust een staat van meditatie oproepen. Doe daar ‘s zomers een stevige portie zonnestralen en vitamine D bovenop en je bent in no-time een ander mens.



10 CRITERIA

Om het predicaat ‘Heilzame Zeebadplaats’ te krijgen, moet Cadzand voldoen aan 10 strenge regels:

- 1 Gebruik van natuurlijke middelen van landschap, cultuur en klimaat.
- 2 Toepassing met plaatsgebonden ‘Heilmittel’.
- 3 Ligging in een aantrekkelijke natuurlijke omgeving.
- 4 Medische en therapeutische benadering.
- 5 Infrastructuur aangepast als vitaliteits- en gezondheidscentra.
- 6 Beproefde concepten van de badcultuur zoals Kneipp, Felke en Thalasso.
- 7 Hoge kwaliteit van diensten en service.
- 8 De locatie is symbool voor een positief leven, genot, levensvreugde en lifestyle.
- 9 Programma’s en behandelingen afgestemd op het individu.
- 10 De mogelijkheid voor sociale contacten en ontspannende activiteiten.

VAN STRANDYOGA TOT SPA MET ZEEZICHT

Dat Cadzand trots is op haar Badstatus merk je aan het breed aanbod voorzieningen gericht op wellness en wellbeing. Zo heeft strandyoga de laatste jaren een hoge vlucht genomen in de badplaats. Zeker in juli en augustus verzorgen professionele instructeurs uiteenlopende sessies op het strand. Een bekende naam is Els Van Venrooy van Dru Yogastudio, die dertien jaar geleden als een van de eersten startte met yoga- en meditatielessen en ook geregeld in Cadzand is terug te vinden. Daarnaast organiseert De Blanke Top yoga-activiteiten in openlucht. Bovendien herbergt het hotel een van de grootste en mooiste spa’s van de badplaats. Je hebt er maar liefst 1.500m² wellnessruimte ter beschikking met een adembenemend zicht op de duinen, het strand en de zee. In Hotel & Spa Noordzee kan je dan weer terecht in een zogeheten ‘saunalandschap’, dat onder andere bestaat uit een Finse sauna, biosauna, stoombad, belevenisdouche en verlicht watergordijn. Beide locaties bieden ook tal van behandelingen en therapieën aan.



Onze favoriete wellnessverzorgingen

Het aanbod aan massages, verzorgingen en behandelingen in Cadzand is ronduit indrukwekkend. Onze favoriete behandelingen op een rij.

OOSTERS REINIGINGSRITUEEL

Dit reinigingsritueel begint in het stoombad, geïnspireerd door de traditionele hammamervaring. Daarna wordt je huid gereinigd met zwarte zeep en zorgvuldig geëxfolieerd tijdens een lichaamsscrub. Vervolgens word je omhuld met een voedende rhassoul-pakking op basis van klei. Het hoogtepunt is een ontspannende rugmassage met warme arganolie, die lichaam en geest tot rust brengt. Als afsluiting geniet je van een heerlijk kopje verse muntthee.

Seaside Spa Escape, Hotel Noordzee

SEA CREATION

Deze gezichtsbehandeling is 120 minuten op en top genieten. Ze start met een ontspannende hotstone-massage van nek en schouders. Vervolgens krijg je een gezichtsmasker om de huidtextuur te verbeteren, waarna fijne lijntjes en rimpeltjes rond de mond en ogen worden aangepakt met verschillende serums en een drukpuntmassage. Eindigen doe je met een gekoeld masker, terwijl handen en armen gemasseerd worden. Het resultaat: een heerlijk relaxed gevoel en een stralende en verzorgde huid.

Seaside Spa Escape, Hotel Noordzee

HANAKASUMI

Hanakasumi is een verkwikkend ritueel, geïnspireerd op de Japanse traditie om de huid te voeden en parfumeren met Aziatische geuren. Je begint met een kersenbloempeling met speciale scrubhandschoenen. Daarna geniet je van een heerlijke full body-massage met extra lange voetreflexmassage om de spieren te stimuleren en activeren. Na de behandeling is je hoofd volledig leeg en voelt je huid zijdezacht en ontspannen aan.

Huidinstituut CuraCadzand

JEUNESSE

What's in a name. 'Jeunesse' is een intensieve en doeltreffende behandeling die zichtbare tekenen van veroudering zoals rimpels en huidverslapping aanpakt. Dit treatment gebeurt aan de hand van vijf hoofdetappes en maar liefst acht specifieke formules gericht op totale ontspanning en deskundige zorg voor een zichtbaar jongere huid.

B. Spa & Wellness, De Blanke Top

SOTHYS ORGANIC LICHAAM

Sothys Organic is een biologisch gecertificeerde lichaamsbehandeling, gebaseerd op actieve plantaardige ingrediënten en de frisse geuren van berkensap en bloemenwater. Meer dan anderhalf uur ben je in totale zen-modus. Na een scrub met een gommage van suiker en zout, kom je volledig tot rust met een hydraterende, voedende en verzachtende massage die elke vezel van je lichaam doet ontspannen.

B. Spa & Wellness, De Blanke Top



FR ZEN À LA CÔTE: VENEZ PROFITER D'UNE CURE DE BIEN-ÊTRE À CADZAND

Depuis 2013, Cadzand porte fièrement le titre de « *Heilzame Zeebadplaats* ». Cette station balnéaire zélandaise a en effet été officiellement reconnue comme offrant un cadre sain, beau et serein. Pour obtenir cette reconnaissance, elle doit répondre à 10 critères stricts, établis par la European Spa Association et la Deutsche Heilbader Verband. L'eau de mer, le climat et la composition du sol présentent un effet bénéfique prouvé. Et ce n'est pas tout, puisque l'aménagement des espaces publics ainsi que les activités, thérapies et formules proposées contribuent également au bien-être des visiteurs.

Cadzand accueille différents spas et centres wellness axés sur le bien-être et un style de vie sain comme les hôtels De Blanke Top et Hotel & Spa Noordzee, deux incontournables qui allient luxe et détente en toute harmonie. L'hôtel De Blanke Top dispose d'un vaste espace bien-être de 1 500 m² avec une vue à couper le souffle sur les dunes, la plage et la mer. L'Hotel & Spa Noordzee, quant à lui, met à disposition un espace wellness composé notamment de saunas finlandais et bio, d'un hammam, d'une douche sensorielle et d'un rideau d'eau illuminé. Ces deux établissements proposent également de nombreux traitements et soins.





Duinhof
Noord.
Jouw unieke
kans op een
zeldzame
plek aan
de duinen.



Duinhof Noord: jouw kans om te genieten van pure rust aan de Cadzandse duinen. Ervaar de eindeloze stranden op slechts een paar stappen van jouw deur en laat je binnen verwelkomen door een uiterst hoogwaardige afwerking. Elk detail in Duinhof Noord ademt klasse uit. En jij? Jij komt er zelf ook volledig op adem. Want hier vind je niet alleen een prachtige plek om te verblijven, maar ook een nieuwe manier van leven waarbij ontspanning en elegantie hand in hand gaan.

Duinhof Noord wordt eind 2025 opgeleverd, maar gelukkig hoef je niet zo lang te wachten om het tijdloos design zelf te ervaren. Je kunt nu al ons modelappartement bezoeken en het ongeëvenaard comfort ontdekken. Neem vandaag nog contact met ons op. Ons team staat klaar om jou te laten kennismaken met de exclusieve charme van Cadzand.

Ontdek meer op duinhofnoordcadzand.nl of scan



DUINHOF·NOORD
DYNAMISCH GENIETEN

MET TROTS ONTWIKKELD DOOR



Boulevard de Wielingen 7 B
4506 JH Cadzand-Bad

T : +31 (0)117 712690
info@duinhofholidays.nl



www.duinhofholidays.nl

Hemiksem is Vlaams kampioen ontharding: groen woonlandschap ontluikt langs de Schelde

Eeuwenlang was Hemiksem een gevestigde waarde in de baksteennijverheid. Niet voor niets behoort het industriële erfgoed er nog steeds tot de belangrijkste bezienswaardigheden. Toch haalt de gemeente tegenwoordig het nieuws om totaal andere redenen: nergens in Vlaanderen wordt er meer onthard dan hier. Baksteenverleden of niet, Hemiksem is het afgelopen decennium geëvolueerd tot een plek met talloze parken, groenzones en natuurgebieden. Sinds enkele jaren krijgt die transformatie een bijkomende impuls. Op de oude Bekaertsite wordt momenteel een gloednieuwe groene woonbuurt opgetrokken, te midden van een gigantisch landschapspark dat vanaf de dorpskern tot de Scheldeoever reikt.

Met de bouwshift stelt Vlaanderen een ambitieus doel: tegen 2040 mag er geen nieuwe open ruimte meer ingenomen worden. Het is een proces dat op veel plaatsen nog steeds moeizaam verloopt, al zijn er gemeenten die tonen dat het wél anders, groener en duurzamer kan. Twee daarvan zetten zelfs concrete stappen om te ontharden. De grote voortrekker is Hemiksem, dat volgens het recentste Betonrapport van Natuurpunt en Breekijzer zelfs de beste leerling van de klas is. Ooit was de Rupelgemeente het epicentrum van de baksteennijverheid, vandaag floreert ze als trekpleister voor natuurliefhebbers en rustzoekers. Oude kleiputten en industriële sites worden volop opgedoekt en ingewisseld voor weelderige natuurgebieden die zich onvouwen langs de boorden van de Schelde. De vrijgekomen open ruimte wordt veelal ingenomen door groene pleinen en parken met rust-, speel- en recreatiezones, maar ook met talrijke fiets- en wandelpaden die het inlandse natuurschoon verbinden met het jaagpad aan het water.



Een uitstap naar Antwerpen, met de veerboot ben je zo in de koekenstad.

GROENE OASE AAN DE SCHELDE

Dat Hemiksem voluit gaat voor een groenere toekomst, bewijst de reconversie van de oude Bekaertsite. Het 25 hectare grote fabrieksterrein van de voormalige staaldraadproducent, gelegen tussen het centrum en de Scheldeoever, ondergaat momenteel een complete metamorfose. Na een grootschalige bodemsanering wordt het gebied volledig herontwikkeld tot een vernieuwende, hedendaagse woonbuurt met een sterke focus op natuur, gemeenschap en duurzaamheid. Het consortium, bestaande uit Compagnie Het Zoute, Straco Real Estate en Novus Projects, zet zijn schouders onder het project, dat toepasselijk ‘Park Aan De Stroom’ werd gedoopt. De komende vijftien jaar zullen zij er in verschillende fasen 625 wooneenheden optrekken in totale harmonie met de natuur. Bijna de helft van de site wordt ingekleurd met groen.

Het masterplan, dat aan de basis lag van het RUP Hoge Weg, is van de hand van het gerenommeerde Rotterdamse landschapsarchitectenbureau West 8, dat een autoluw woonlandschap ontwierp, gekenmerkt door open structuren en groene corridors. Het ontwerp is gestructureerd langs drie met bomen omzoomde dreven die zich uitstrekken van de dorpskern tot de Schelde. Het hart van het project bestaat uit het Coullissenpark van 8 hectare, dat wordt getypeerd door klassieke Scheldelandschappen en de schakel vormt met enkele aanpalende natuurzones. Het loopt parallel met de Scheldeboord en via een geïntegreerd fiets- en wandelnetwerk wordt het verbonden met de rest van Hemiksem. Een innovatief regenwatersysteem voor doorgedreven irrigatie van het gebied zorgt voor de ontwikkeling van een biodivers landschap en veerkrachtig ecosysteem. In het kader van Proeftuinen Droogte werd de toepassing zelfs geselecteerd voor subsidiëring door de Europese Blue Deal.



PARK IN HET PARK

Park Aan De Stroom staat niet op zichzelf, maar maakt deel uit van een veel groter gebied waar landschappelijk schoon en lokaal erfgoed harmonieus samenkomen. De site wordt omgeven door het centrum van Hemiksem, het Abdijpark, het Park Den Akker en een natuurreservaat aan de overkant van de Schelde, de Polders van Kruike. Die unieke situatie maakt dat je ook buiten het nieuwe woongebied altijd en overal verbonden bent met de natuur. In het zuiden grenst het terrein aan de Sint-Bernardusabdij, een imposante cisterciënzerabdij uit de dertiende eeuw. Het is een van de meest markante gebouwen van Hemiksem, genesteld in een historisch park van bijna 14 hectare. Je treft er niet alleen het gemeentehuis aan, maar ook het Heemmuseum en Gilliot- en Roelants Tegelmuseum. Dat laatste biedt een unieke kijk op de rijke geschiedenis van de tegelkeramiek, die in het verleden van even grote betekenis is geweest voor de regio als het steenbakken.

In het Noorden wordt de site dan weer afgebakend door het Park Den Akker, een voormalige stortplaats die in 2016 werd herontwikkeld. Vandaag is het een groene long met wandelpaden, een vijver met houten vlonders, graszones met picknickbankjes en een avontuurlijke speelzone voor kinderen. Het park reikt tot aan de Scheldeoever, waar je met de veerboot kan oversteken richting de Polders van Kruike, het grootste overstromingsgebied van Vlaanderen. In de Callebeekstraat kan je het veer nemen richting Bazel. Elk half uur zijn er afvaarten voorzien, die je meteen tot in het hart van het gebied brengen.

Wie Hemiksem graag even achter zich laat, kan ook daar het hele jaar door wandelen en fietsen in een afwisselend landschap van slikken en schorren, elzenbroekbossen en graslanden. Liever een dagje met de fiets naar Antwerpen? Neem dan de waterbus richting het Steenplein, vanwaar je in no-time in het centrum van de Koekenstad staat.

FR HEMIKSEM EST LA CHAMPIONNE EN FLANDRE DE LA DÉSIMPERMÉABILISATION : UN PAYSAGE D’HABITATION VERDOYANT SE DÉPLOIE LE LONG DE L’ESCAUT

Hemiksem a été pendant des siècles une valeur sûre de l'industrie de la brique. Ce n'est pas pour rien que ce patrimoine industriel y est encore toujours l'une des principales attractions. Pourtant, Hemiksem fait aujourd'hui la une des journaux pour une tout autre raison. En effet, nulle part ailleurs en Flandre, on ne découvre une volonté aussi marquée de désimperméabiliser les sols. Peu importe son histoire dans l'industrie de la brique, puisque Hemiksem a évolué au cours de ces dix dernières années pour devenir un lieu jalonné de parcs et de zones verdoyantes. Les anciens sites industriels et argilières sont pleinement démantelés pour faire place à de somptueuses réserves naturelles qui se déploient sur les rives de l'Escaut.

La reconversion de l'ancien site Bekaert démontre une fois de plus que Hemiksem opte bel et bien pour un avenir plus vert. Situé entre le centre du village et les rives de l'Escaut, ce terrain industriel de 25 hectares qui était jadis exploité par le producteur de fils d'acier Bekaert subit actuellement une métamorphose complète. Après un vaste assainissement du sol, le domaine sera totalement transformé en un nouveau quartier résidentiel contemporain, fortement orienté vers la

nature, la communauté et la durabilité. Le consortium, qui se compose de Compagnie Het Zoute, Straco Real Estate et Novus Projects, soutient ce projet baptisé « Park aan de Stroom », un nom on ne peut plus explicite.

Au cours de ces quinze prochaines années, ces entreprises veilleront à y construire en plusieurs phases 625 unités d'habitation, le tout en parfaite symbiose avec la nature. Près de la moitié du site sera habillé d'espaces verts. Le plan d'ensemble, qui était à la base du plan d'exécution spatial Hoge Weg, a été imaginé par le célèbre bureau d'architectes paysagistes basé à Rotterdam West 8 et propose un quartier résidentiel à circulation restreinte, caractérisé par des structures ouvertes et des corridors verts. Le concept s'articule autour de trois allées jalonnées d'arbres qui s'étendent du centre du village à l'Escaut. Le cœur du projet se compose du Coullissenpark de 8 hectares, qui se caractérise par des paysages scaldiens classiques et qui constitue le lien avec quelques-unes des zones naturelles adjacentes. En parallèle des rives de l'Escaut, il est relié au reste de Hemiksem par un réseau cycliste et pédestre intégré.



©DavidSamyn- ToerismeScheldeland



Gilliot- en Roelants Tegelmuseum

8

interieurtrends voor 2025

tendances déco pour 2025



ZACHTE VLOERBEKLEDING

Vloer- en wandbekleding kennen een revival. Tapijten creëren intimiteit en tactiliteit en bezorgen je interieur een warme, menselijke touch. Bovendien kan je ze niet enkel op de vloer toepassen, maar ook als creatieve decoratie op de muren, zoals kunstwerken. Daarbij krijgen geometrische patronen en motieven uit de art deco-stijl extra aandacht, net als organische vormen die we ook in meubilair steeds vaker zien terugkeren.

Tapijt Abstract Maya, le.be

ANTIQUITÉS ET MATÉRIAUX ANCIENS

Dans un monde encore dominé par la production industrielle de masse, l'attrait pour l'artisanat et les matériaux authentiques ne cesse de croître. Ces éléments apportent une richesse et un éclat uniques à nos intérieurs. Pensez aux céramiques aux légères imperfections, à une table ancienne dont les veines du bois racontent une histoire, ou encore aux peintures à la chaux et aux papiers peints texturés. Les objets d'époque dégagent un charme intemporel, insufflant à chaque espace une touche de caractère, de savoir-faire et d'authenticité.

Norma Lounge chair, vincentssheppard.com



CONCEPTION BIOPHILIQUE

La durabilité et l'écologie jouent un rôle de plus en plus important dans les secteurs de la construction et de l'aménagement intérieur. Cette prise de conscience environnementale se traduit par une intégration réfléchie de la nature dans nos espaces de vie, favorisant ainsi la santé et le bien-être. Plantes d'intérieur, fleurs séchées, couleurs naturelles et matériaux inspirés du monde végétal et minéral sont autant de moyens de faire entrer la nature à l'intérieur. Les fenêtres panoramiques, les miroirs et les surfaces réfléchissantes renforcent ce lien avec le monde extérieur et donnent un sentiment de sérénité.

Float sofa, indera.be

4



GENTLE BRUTALISME

Sinds het succes van de film 'The Brutalist' staat het brutalisme weer volop in de schijnwerpers. Deze architectuurstroming uit de jaren vijftig en zestig staat bekend om zijn strakke, geometrische lijnen en robuuste materialen zoals beton, staal en glas. Stenen salontafels, stoelen met metalen poten en glazen eettafels zijn daarom helemaal terug. Die industriële en krachtige uitstraling wordt verzacht met warme houten accenten en zachte stoffen.

fritzhanzen.com

5

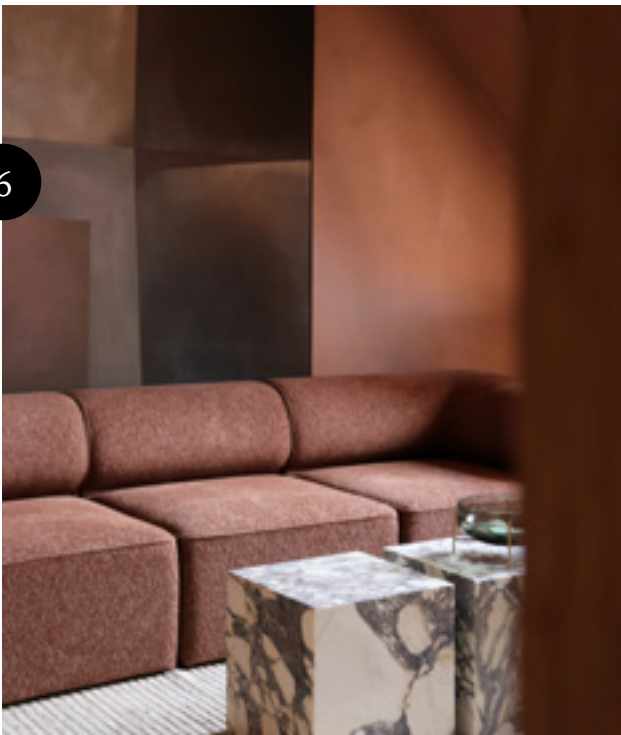


DES COULEURS ÉCLATANTES POUR UN INTÉRIEUR VIBRANT

Les combinaisons de couleurs audacieuses jouent un rôle central dans les tendances actuelles de la décoration d'intérieur. Des bleus profonds, les oranges éclatants en passant par des pastels subtils, ces couleurs ajoutent du dynamisme et de l'expression aux espaces. Ne se limitant plus aux murs, elles s'invitent désormais sur les sols, plafonds, portes et meubles, transformant chaque élément en une véritable expression du style personnel. Une invitation à oser et à sublimer son intérieur avec caractère.

Eave modular sofa, audocph.com

6



3



ORGANISCHE EN RONDE VORMEN

Golvende vormen kennen de laatste jaren een toenemende populariteit en blijven ook in 2025 domineren. Denk aan afgeronde tafels, stoelen en zetels, maar ook aan deuropeningen met zachte bogen. Het principe is een reactie op de strakke, rigide lijnen van het minimalisme en creëert een zachte, comfortabele sfeer in huis.

Sofa Array door Snøhetta, mditalia.com

IMPERFECTE PERFECTIE

Elk stuk wordt volledig met de hand gemaakt. Telkens anders, nooit hetzelfde. Elke creatie ontstaat met een andere kracht op de draaitafel, een verschillende dikte in glazuur en een variërende droogtijd. Enkel de liefde voor hun werk blijft hetzelfde. Niets machinaal, zuiver handwerk. Het resultaat? De Val Pottery-signature! Kleurrijk, happy en naturel.

Dit groot handgemaakt tapasbord ‘GABRIELA’ via valpottery.be

7



8

ZOUTE CHARME IN EEN TAS

De *Limited Edition* set van Val Pottery in samenwerking met Compagnie Het Zoute is een eerbetoon aan de charme van Knokke. De vier handgemaakte tasjes, in de iconische rood-witte kleuren, zijn beschilderd met speelse illustraties die verwijzen naar de zee, de golf en het buitenleven.

Te verkrijgen in de winkel van Must Have

UN COFFRET AU CHARME ZOUTOIS

L'édition limitée créée par Val Pottery en collaboration avec la Compagnie Het Zoute rend hommage à l'élégance et au charme de Knokke. Ce set exclusif comprend quatre tasses artisanales, dans les couleurs emblématiques rouge et blanc. Elles sont peintes avec des illustrations ludiques évoquant la mer, le golf et la nature.

Disponible dans la boutique Must Have

MUD YOUR OWN BUSINESS

Wat ooit begon als een hobby, is inmiddels uitgegroeid tot een booming business. Met haar achtergrond in interieur en haar liefde voor design, besloot Valérie Maenhout een eigen keramiekbedrijf op te richten: Val Pottery. Ze brengt haar passie tot leven met haar handen, een bol klei en een draaiende schijf.



De waarden goesting, eenvoud en nonchalance komen zowel in de stukken als in Val zelf tot uiting. Wie een stuk van Val Pottery bezit, heeft een uniek kunstwerk in handen.

De stukken worden handgemaakt en geschilderd door Antonio en zijn team in haar atelier in Portugal, een land met een rijke keramiektraditie. Hierdoor straalt elk item karakter en authenticiteit uit, ver weg van het fabrieksmatige.

Val Pottery werkt naast haar vaste collectie ook volledig op maat voor horeca en private label. Zo maakte ze collecties voor o.a. La Casa del Tabaco, Stephex, Joka, ... En voor Compagnie Het Zoute, te verkrijgen bij Must Have in Knokke. Daarnaast vind je er ook de Knokke-collectie terug: een giftbox in de vorm van een strandcabine met 12 bordjes, een tassenset, wijnkoeler en plateau.



Naast Val Pottery heeft Valérie nog een grote trots, namelijk Kapsul Collection. Het Belgische merk brengt diverse collecties van design items aan het licht. Best of both worlds: handgemaakte keramiek en hoogwaardig textiel, dat is waar Kapsul voor staat. “De collectie weerspiegelt mijn passie voor ambacht en design,” zegt Val. Van exclusieve lampen tot gelimiteerde (én gecertificeerde) eye-catchers: prachtige, functionele objecten die tijdloos en van blijvende waarde zijn. Naast de Standings, Épure en Levels, creëerde ze ook een limited edition in samenwerking met bekende artiest Jeroen Broux. Binnenkort lanceert ze iets totaal nieuws. Stay tuned via de socials (Instagram: valpottery & kapsulcollection).

Ze werkt samen met partners in binnen-en buitenland. Dat gaat van interieurwinkels, bloemenzaken, architecten, ... Unieke, handgemaakte, happy pieces, dat is tenslotte waarom het draait.

(website : www.valpottery.be)



DOE MEE EN MAAK KANS OP DEZE EXCLUSIEVE SET!



Doe mee aan onze online wedstrijd! Scan de QR-code, vul het formulier in en waag je kans. Misschien ben jij de gelukkige winnaar en geniet je binnenkort van je favoriete warme drankje uit een van deze exclusieve, handgeschilderde tassen!

ENVIE DE REMPORTER CE SET DE TASSES EXCLUSIVES ?

Participez à notre concours en ligne ! Scannez le QR code, remplissez le formulaire et tentez votre chance. Vous serez peut-être l'heureux gagnant et pourrez bientôt savourer votre boisson chaude préférée dans l'une de ces magnifiques tasses peintes à la main !





Project: LOOF - Kortrijk

BOUWEN MET DE KENNIS VAN MORGEN



Bekijk onze werven



AB-Eiffage / info.ab@eiffage.com / +32 3 205 28 00 / www.ab-eiffage.com

Het verlaagde btw-tarief van 6% voor sloop en heropbouw geldt voortaan voor iedereen

Op 31 januari 2025, na bijna acht maanden intensieve onderhandelingen, werd een nieuwe federale regering gevormd: de zogenaamde Arizona-coalitie. Dit resulteerde in een ambitieus regeerakkoord met ingrijpende maatregelen voor de vastgoedsector. Een van de belangrijkste beslissingen is de hervorming van het verlaagde btw-tarief voor sloop en heropbouw.

Tot nu toe bestonden er twee tijdelijke gunstregimes, geldig tot en met 30 juni 2025. Die regelingen, die we vorig jaar al bespraken, golden enerzijds voor 32 centrumsteden en anderzijds voor kopers van heropgebouwde woningen bij een bouwpromotor.

Daarbij waren er enkele voorwaarden: (1) de omgevingsvergunning voor de heropbouw moest vóór 1 juli 2023 ingediend zijn en (2) het verlaagde tarief was alleen van toepassing op werkzaamheden die vóór eind 2024 gefactureerd of betaald werden. Die deadline van 31 december 2024 werd door de vorige regering al verlengd tot 30 juni 2025. Vanaf die datum zou het voordelige tarief van 6% btw enkel gelden voor natuurlijke personen die optreden als bouwheer en niet langer voor nieuwbouwprojecten van een bouwpromotor. Hierop zou de btw opnieuw stijgen van 6% naar 21%.

Het nieuwe regeerakkoord maakt een einde aan deze complexe overgangsregelingen. Voortaan geldt een uniforme regeling: een verlaagd btw-tarief van 6% voor sloop en heropbouw, zonder uitzonderingen. Dit betekent dat ook projectontwikkelaars opnieuw kunnen genieten van het verlaagde btw-tarief.

De bestaande sociale voorwaarden blijven behouden. Het moet gaan om een woning waarin de koper zelf gaat wonen en hij mag geen eigenaar zijn van een ander pand dat als woning dient. Daarnaast wordt het oppervlaktecriterium strenger: voor professionele verkopers wordt de maximale bewoonbare oppervlakte beperkt tot 175 m². Voor particuliere bouwheren blijft dit 200 m². Bij deze berekening tellen enkel de woonvertrekken mee; ruimtes zoals badkamers, wc's, wasplaatsen, trappen, bergingen, gangen, niet-bewoonbare kelders en zolders, garages en bijgebouwen worden niet meegerekend.

In de komende maanden zullen de details verder worden uitgewerkt, verfijnd en omgezet in formele wetgeving.



Penthouse Project Rallye



Projet Rallye. Vivez l'exclusivité à l'avenue Bayaux, Knokke-Heist.

FR LE TAUX DE TVA RÉDUIT DE 6 % POUR LA DÉMOLITION ET LA RECONSTRUCTION S'APPLIQUE DÉSORMAIS À TOUS

Le 31 janvier 2025, après quasiment huit mois de négociations intenses, un nouveau gouvernement fédéral voit le jour : la coalition Arizona, avec pour résultat un accord de gouvernement des plus ambitieux qui comprend des mesures décisives pour le secteur immobilier. L'une des principales concerne la réforme du taux de TVA réduit pour la démolition et la reconstruction.

Jusqu'à présent, il existait deux régimes préférentiels temporaires, valables jusqu'au 30 juin 2025 inclus. Ces dispositions, que nous avons déjà abordées l'année dernière, s'appliquaient à 32 centres urbains d'une part, et aux personnes qui avaient acheté une maison reconstruite d'un promoteur immobilier d'autre part.

Les conditions à respecter : (1) le permis d'environnement pour la reconstruction de l'habitation devait avoir été introduit avant le 1er juillet 2023 et (2) le taux réduit s'appliquait uniquement aux travaux facturés ou payés avant fin 2024. Cette échéance du 31 décembre 2024 avait déjà été prolongée au 30 juin 2025 par le gouvernement précédent. À compter de cette date, le taux préférentiel de 6 % s'appliquerait uniquement aux personnes physiques qui agissent en tant que maître d'ouvrage et non plus aux projets de nouvelle construction d'un promoteur immobilier pour lesquels la TVA passerait à nouveau de 6 % à 21 %.

Le nouvel accord de gouvernement met fin à ces dispositions transitoires complexes pour les remplacer par un régime uniforme : un taux réduit de TVA de 6 % pour la démolition et la reconstruction, sans exception. Autrement dit, les promoteurs immobiliers peuvent, eux aussi, à nouveau profiter de ce taux préférentiel.

Les conditions sociales existantes sont conservées. L'habitation doit être la résidence unique et principale de l'acquéreur. De plus, le critère de superficie se durcit, puisque la surface habitable maximale est limitée à 175 m² pour les vendeurs professionnels. Elle reste fixée à 200 m² pour les maîtres d'ouvrage particuliers. Ce calcul tient uniquement compte des pièces habitables ; les espaces tels que les salles de bains, les toilettes, les buanderies, les cages d'escalier, les débarras, les couloirs, les caves et greniers inhabitables, les garages et les annexes jugés inhabitables ne sont pas pris en compte.

Toutes modalités de ces nouvelles mesures seront précisées par le gouvernement dans les prochains mois.

||||

FOURCHETTE

MARK THE MOMENT

||||



||||

FOURCHETTE

MARK THE MOMENT

||



WWW.FOURLCHETTE.COM

OFFICIAL PARTNER



MICHELIN
2025

BELGIUM
THE NETHERLANDS
& LUXEMBOURG

Alcoholmisbruik schaadt de gezondheid.

DELEN

PRIVATE BANK



Voor vandaag en morgen

U kan gerust zijn. Het vermogen dat u opbouwt, nemen wij ter harte.
Dat koesteren, bewaken en versterken we. Van beleggingen tot vermogensplanning.
Op onze persoonlijke manier, met een vooruitziende blik.
Zo dragen we zorg voor u en uw familie, vandaag en morgen.

Pour aujourd'hui et pour demain

Votre patrimoine, vous le constituez précieusement.
Nous le respectons et veillons à sa croissance à long terme grâce à notre expertise
en gestion et planification, selon une approche durable et personnelle.
De la sérénité pour vous et votre famille, aujourd'hui et demain.

WWW.DELEN.BANK